

ПІДСТАВИ ДЛЯ АКРЕДИТАЦІЇ

У відповідності до Постанови Кабінету Міністрів України (від 9 серпня 2001 року № 978) про затвердження «Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» акредитації підлягають всі вищі навчальні заклади незалежно від форми власності та підпорядкування, які здійснюють підготовку фахівців за певними напрямками підготовки, спеціальностями на підставі ліцензії МОН. Особлива роль державної акредитації в Україні полягає в тому, що вона гарантує відповідність якості та рівня навчання державним вимогам, а випускники навчальних закладів мають право на отримання документа про освіту державного зразка.

Враховуючи вищесказане, ключовими параметрами первинної акредитаційної процедури НМАУ імені П.І.Чайковського стало врахування трансформацій освітньої системи України загалом та музично-театральної, зокрема. Вивчаючи стратегії розвитку сучасної мистецької освіти, досліджуючи комунікативний простір як національної так і європейської виконавсько-театральної традиції, Академія чітко визначає основні напрями та форми навчання, концепцію освітньо-наукових програм, нормативний обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного освітнього ступеня, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

Первинна акредитація освітньо-наукової програми «Музична режисура» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», спеціалізації «Музична режисура» у НМАУ направлена на підтвердження самобутності і унікальності підготовки фахівців сценічного мистецтва – режисерів музичного театру, що зумовлена генезою національної режисерської традиції, сутність якої сформована потужним міждисциплінарним підходом до комплектування навчальних планів, вибору дисциплін, методів викладання та практичного закріплення знань, умінь і навичок. Отже, вивчаючи комплекс гуманітарних, фундаментальних, професійно-орієнтованих дисциплін, закріплюючи їх у сфері пошуково-дослідницької та мистецько-практичної діяльності, здобувач освітнього ступеня «Магістр сценічного мистецтва» (спеціалізація «Музична режисура») опановує сучасний рівень розвитку театрального та музично-театрального мистецтва як складових галузей національної освіти і науки.

Враховуючи вищезазначене, а також закінчення терміну дії Сертифікату про акредитацію (Серія НД-IV № 1153132, Наказ МОН України від 23.12.2008 р. №2625-Л), НМАУ імені П.І. Чайковського сформувала підстави для акредитації фахівців за рівнем вищої освіти – другий (магістерський), ступенем вищої освіти «Магістр», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», спеціалізації «Музична режисура» у відповідності до чинного законодавства України.