

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЙ,  
КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ФОРУМІВ, ПРОЄКТІВ У 2025–2026 Н.Р.  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

№ №	П І Б	курс	кафедра	Творчий керівник	ПОДІЯ	Місце проведення	Терміни
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Організаторська, асистентсько-режисерська діяльність у забезпеченні репертуарних вистав незалежної мистецької формації «Art.Razom» та підготовці їх до театральних фестивалів (Марина Рижова – фундатор «Art.Razom»)	м.Київ	
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Участь у записі подкасту Анни Костецької «ОпераПродакшн» (Одеса): Випуск 2	онлайн	
	Рижова Марина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Прем'єра музичного анекдоту «О'кей, Мойшо!» за Шолом-Алейхемом та Яковом Цегляром	м.Київ	7 вересня 2024 року
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-практичної онлайн-конференції наукового проекту: «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	м.Харків	13–14 лютого 2024 року
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції»	м.Київ	26–28 лютого 2024 року

	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Сьома міжнародна науково-практичної конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	7–9 листопада 2024 р.
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у круглому столі міжнародної конференції «Трансформація музичного театру в сучасних умовах»	м.Київ	8 грудня 2024 року
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-творча конференція наукового проекту «СУЧАСНЕ СЛОВО ПРО МИСТЕЦТВО: НАУКА І КРИТИКА»	м.Одеса	11–12 лютого 2025 р.
	Суворова Ірина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у круглому столі міжнародної конференції «Трансформація музичного театру в сучасних умовах»	м.Київ	18 грудня 2024 року
	Суворова Ірина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у міжнародній науковій конференції «Сучасний мистецький простір як код митця: філософсько-культурологічний аспект», у рамках проведення Третього міжнародного культурно-мистецького фестивалю пам'яті Героя України, лауреата національної премії України ім. Т.Г. Шевченка, академіка, – Мирослава Скорика	м.Київ	5–7 травня 2025 р
	Суворова Ірина	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у Всеукраїнському круглому столі на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м.Київ	5 червня 2025 р.

