

УЧАСТЬ У НАУКОВО-ТВОРЧИХ ВІТЧИЗНЯНИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ТА ПРОЕКТАХ
(за спеціальністю 025)

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
	Бояр Олексій	II	Кафедра історії світової музики	Неболюбова Л. С.	Участь у науково-практичній конференції «X International Scientific and Practical Conference «World scientific knowledge of the third millennium»	м.Женева	08-09 серпня, 2022
	Вердіян Маріам	IV	Теорії музики	Філатова Т.В.	Керівництво діяльністю СНТТ «Ocorpus»	м.Київ	
	Гайдук Марина	IV	Кафедра історії світової музики	Корчова О.О.	Участь у діяльності студентського наукового товариства “Ocorpus”: дизайнерська робота та SMM-просування подій товариства у соцмережах, участь у розробці стратегії діяльності товариства та у плануванні подальших заходів	м.Київ	
	Дзідзінська Наталія	IV	Історії світової музики	Антонова Н.О.	Участь у Десятому Міжнародному концертному музично-теоретичному проєкті «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» із виконанням мі мінорної сонати Бартока (1903 р.)	м. Київ	1–7 листопада 2021 р.
	Дзідзінська Наталія	IV	Історії світової музики	Антонова Н.О.	Участь у XVII Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегія розвитку світової та української культури: сучасні акценти та перспективи»	м. Рівне	18–19 листопада 2021 р.

Дзідзінська Наталія	IV	Історії світової музики	Антонова Н.О.	Участь у VI Всеукраїнській дворівневій науково-практичній конференції «Музичний твір у перетині сучасних інтерпретаційних процесів»	м. Дніпро	12–13 квітня 2022 р.
Дробиш Анна	IV	Історії української музики та музичної фольклористики	Гнатюк Л.А.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Культурологія та мистецтво: європейський напрямок розвитку»	м. Ріга	16–17 липня 2021 р.
Єременко Євген	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятицька О. В.	Участь у П'ятій міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	4-6 листопада 2021 року
Єременко Євген	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятицька О. В.	Участь у III Міжнародній науковій конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ, Зеленогура (Польща)	16-17 листопада 2021 року
Єременко Євген	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятицька О. В.	Участь у Другій щорічній міжнародній науковій конференції «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах»	м.Київ	6 грудня 2021 року
Єременко Євген	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятицька О. В.	Участь у Всеукраїнському круглому столі «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м.Київ	15 вересня 2022 р.

			ки				
	Затинайко Ольга	Ш	Історії світової музики	Черкашина-Губаренко М.Р.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНЕ МІСЦЕ У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ: ПРОБЛЕМИ І ПОШУКИ»	м. Київ	21-22-23 лютого 2022 р.
	Затинайко Ольга	Ш	Історії світової музики	Черкашина-Губаренко М.Р.	Участь у XXV Молодіжній науково-творчій онлайн-конференції «Дні науки»	м. Одеса	26 травня 2022 р.
	Зінченко Вероніка	Ш	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Участь у програмі міністра культури Польщі «Gaude Polonia» з реалізацією проєкту «Pa de deux: Warszawa-Kijów»	м. Варшава	Лютий-жовтень 2022 р.
	Зінченко Вероніка	Ш	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Створення авторського проєкту «Ukraina bliżej» (цикл з 12 короткометражних фільмів про українське мистецтво) у співпраці з Національним інститутом музики і танцю	м. Варшава	Лютий-жовтень 2022 р.
	Іванова Інна	Ш	Теорії музики	Тукова І.Г.	Участь у XXV Молодіжній науково-творчій конференції «Дні науки. Українська музична культура в історичному часі та світовому інформаційно-ціннісному просторі»	м. Одеса	26–27 травня 2022

Лю Ле	IV	Теорії та історії музичного виконавства	Антонова О. Г.	Участь у XVII Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегія розвитку світової та української культури: сучасні акценти та перспективи»	м. Рівне	18–19 листопада 2021 року
Лю Сяосі	IV	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т. П.	Участь у XVII Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегія розвитку світової та української культури: сучасні акценти та перспективи»	м. Рівне	18–19 листопада 2021 р.
Микусь Софія	III	Теорії та історії музичного виконавства	Качмарчик В.П.	Музикантка та саудмейкерка у театральному перформансі «Дівчина з Хіросіми, яку лякає грім»		
Мироненко Анна	II	Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М. Д.	Організація, проведення та участь у концерті, присвяченому підтримці ЗСУ	м. Глухів	21.08.22
Мироненко-Міхейшина Ольга	IV	Теорії музики	Чижик І.О.	«ЄДК-100. Оцінюючи минуле, створюємо майбутнє»	м.Єреван (Вірменія)	21 жовтня 2021 р.

Мироненко-Міхейшина Ольга	IV	Теорії музики	Чижик І.О.	Участь у V Міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	4–5 листопада 2021 р.
Мироненко-Міхейшина Ольга	IV	Теорії музики	Чижик І.О.	Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Механізми новацій у музичній творчості ХХ сторіччя: проблеми інтерпретації»	м.Київ	30.10.2021 р.
Мироненко-Міхейшина Ольга	IV	Теорії музики	Чижик І.О.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції до 100-річчя від дня народження народного професора Ровдо В. В. «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве»	м.Мінськ (Білорусь)	22 – 23 листопада 2021 р.
Мироненко-Міхейшина Ольга	IV	Теорії музики	Чижик І.О.	Участь у II Міжнародній науковій конференції «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах»	м.Київ	21 листопада 2021 р.
Мироненко-Міхейшина Ольга	IV	Теорії музики	Чижик І.О.	Медійний супровід концерту колективу West Mendip Orchestra на честь платиногового ювілею королеви Єлизавети II	Великобританія	Червень 2022 р.
Олійник Іванна	III	Історії світової музики	Чекан Ю.І.	Створення текстів для міжнародної благодійної організації ADRA Україна, що здійснює психологічну й матеріальну підтримку потребуючих. Участь в організації та проведенні ряду благодійних концертів у Вінниці, Києві та Лондоні		Жовтень 2021-жовтень 2022 р.

	Полетаєва Олена	IV	Історії української музики	Гнатюк Л.А.	Участь у V Міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	4–5 листопада 2021 р.
	Полетаєва Олена	IV	Історії української музики	Гнатюк Л.А.	III Всеукраїнської наук.-практ. Конференції «Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект»	м. Полтава	10–11 листопада 2021 р.
	Полетаєва Олена	IV	Історії української музики	Гнатюк Л.А.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Культурологія та мистецтво: європейський напрямок розвитку»	м. Ріга	16–17 липня 2021 р.
	Постовойтова Світлана	III	Теорії музики	Коханик І.М.	Участь у XXV Молодіжній науково-творчій конференції «Дні науки. Українська музична культура в історичному часі та світовому інформаційно-ціннісному просторі» (на платформі <i>Zoom</i>)	м. Одеса	26–27 травня 2022 року
	Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятицька О. В.	Участь у VII Міжнародній науково-практичній конференції «Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика»	м. Дрогобич	31 травня 2022 р.
	Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятицька О. В.	Участь у VIII Всеукраїнській мультидисциплінарній конференції «Чорноморські наукові студії»	м. Одеса	24 червня 2022 р.

Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятницька О. В.	Участь у Міжнародній науковій конференції «Вплив культури й мистецтва на ціннісні орієнтири цивілізації в умовах воєнного та післявоєнного часу»	м. Рига	30–31 серпня 2022 р.
Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятницька О. В.	Участь у Всеукраїнському круглому столі на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м. Київ	28 вересня 2022 р.
Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятницька О. В.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Слухач у смисловому просторі музичного твору»	м. Київ	1–2 жовтня 2022 р.
Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятницька О. В.	Участь у Міжнародній науковій конференції «Бібліотека. Наука. Комунікація. Від управління ресурсами – до управління знаннями»	м. Київ	4–6 жовтня 2022 р.
Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятницька О. В.	Підготовка учнів до участі у Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «З Україною в серці»	м. Одеса	25 червня 2022 р.
Чамахуд Дарина	II	Історії української музики	Путятницька О. В.	Участь у Шістнадцятому фестивалі хорів недільних шкіл на Джерелі святої Анни	с. Онишківці Рівненської області	7 серпня 2022 р.

Чжу Лін	IV	Теорії та історії музичного виконавства	Іванніков Т. П.	Участь у XVII Міжнародній науково-практичній конференції «Стратегія розвитку світової та української культури: сучасні акценти та перспективи»	м. Рівне	18–19 листопада 2021 р.
Шань Юйнань	III	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Участь у XXIV Всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн конференції «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття»	м. Одеса	8-9 грудня 2021
Шаріна Анастасія	IV	Теорії музики	Тукова І.Г.	I Міжнародна конференція: «Typologies of Music Signification: Retrospective and Perspective». <u>Дистанційно: ZOOM</u>	м.Вільнюс (Литва)	21–23 жовтня 2021 р.
Шлябанська Яна	I	Історії світової музики	Корчова О.О.	Виступ на X Міжнародній науковій конференції «Ювілейні і пам'ятні дати 2020 року» (НМАУ ім. П. І. Чайковського)	м.Київ	27 листопада 2021 р.