

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЙ,  
КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ФОРУМІВ, ПРОЕКТІВ 2021-2022 Р. за  
спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»**

№ №	П І Б	курс	кафедра	Творчий керівник	ПОДІЯ	Місце проведен ня	Терміни
	Воробйов Сергій	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Льченко П.І.	участь у Міжнародній науково-практичній конференції професорсько-викладацького та аспірантського складу «МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ: ПРОБЛЕМИ І ПОШУКИ»	м.Київ	21-23 лютого 2022
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Участь у Квадріенале сценографії у Львові. Постановка музичного перформансу (монодрами) «Меланхолійний вальс» за О. Кобилянською.	м.Львів	8- 10 жовтня 2021 року
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Автор ідеї та режисер-постановник музичного перформансу О.Генрі «Дари волхвів» в Українському просторі «Інтелігенція» на Подолі.	м.Київ	19 грудня 2021 року
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Підготовка до постановки опери Джакомо Пуччіні «Тоска» у Чернівецькій обласній філармонії.	м.Чернівці	Грудень 2021 р.
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Постановка дитячої опери М. Лисенка «Пан Коцький» з інтерактивними іграми для дітей в якості режисера-постановника та акторки. Вперше в світовій практиці концерт- трансляція для усього світу із бомбосховища силами Чернівецької обласної філармонії	м.Чернівці	18 березня

	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Режисер-постановник та автор епітафії жертвам російської агресії проти мирних міст України у «Реквіємі» В.А. Моцарта.		6 квітня
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Режисер-постановник проекту «Подячні піснеспіви народам світу»		13 квітня
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Випуск телепередачі «Ластівчине гніздо» в якості запрошеного гостя про виставу «Тоска»		6 лютого 2022 року
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Участь у XXIV Всеукраїнській молодіжній науково- творчій онлайн-конференції «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття»	м.Одеса	8 грудня 2021 р.
	Воронова Тетяна	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І. В.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції НМАУ ім. П. І. Чайковського «Музично-театральне мистецтво у глобалізованому світі: проблеми і пошуки»	м.Київ	23 лютого 2022 р.
	Оксана	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.В.	Проект «Дні музики Ференца Ліста»	м. Київ	Листопад 2021 р.

	Петренко Оксана	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.В.	Режисер заходів Національної концертної агенції «UKR Artists», а саме: благодійні концерти в Німеччині на підтримку України під назвою «Україна в серці»	Україна–Німеччина	Травень 2022 р.
	Петренко Оксана	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.В.	Режисер та ведуча концертів Музичного центру Конфуція при НМАУ ім. П.І.Чайковського	м. Київ	Червень 2022 р..
	Петренко Оксана	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.В.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції НМАУ ім. П. І. Чайковського «Музично-театральне мистецтво у глобалізованому світі: проблеми і пошуки»	м. Київ	23 лютого 2022 р.
	Петренко Оксана	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.В.	Асистент режисера заходів Національної концертної агенції «UKR Artists», а саме: Весукраїнський музичний фестиваль «Мирослав Скорик – Модест Мусоргський» за підтримки гранту Українського культурного фонду		Жовтень 2021 р.
	Петренко Оксана	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.В.	Проект «Польська музика в Україні». Серія концертів у філармоніях		Жовтень – грудень 2021 р.
	Петренко Оксана	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.В.	Участь у XXIV Всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн-конференції «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття»	м.Одеса	8 грудня 2021 р.

	Репін Павло	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Працював творчим консультантом з режисерських питань у мультимедійній постановці опери Р.Штрауса “Саломея”, Salome tech. Творча команда LightFest. Показ відбувся для глядачів онлайн. Проект реалізовано за підтримки Українського культурного фонду.		9 листопада 2021 року
	Репін Павло	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Розробив та подав грантову заявку на знімання відеоперформансу на музику українських народних пісень, спільно з відео художником Kim Doan Quoc (Франція) для “Hause of Europe”	Україна-Франція	
	Репін Павло	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	участь у Міжнародній науково-практичній конференції професорсько-викладацького та аспірантського складу «МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ГЛОБАЛІЗОВАНОМУ СВІТІ: ПРОБЛЕМИ І ПОШУКИ»	м.Київ	21-23 лютого 2022
	Репін Павло	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Працював координатором та відеорежисером творчого проєкту танц-реконструкції “Броніслава Ніжинська”. Хореограф-постановниця Світлана Олексюк. Покази відбулись у Центрі Курбаса та в приміщенні Музею української діаспори. Проект реалізовано за підтримки Українського культурного фонду.		14-15 вересня, 18-19 вересня 2021 року
	Симонова Наталія	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Участь в IV Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції «Мистецтво естради: проблеми виконавської практики, системи освіти й наукових досліджень»	м.Київ	18 листопада 2021 р.

	Симонова Наталія	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції НМАУ ім. П. І. Чайковського «Музично-театральне мистецтво у глобалізованому світі: проблеми і пошуки»	м.Київ	23 лютого 2022 р.
	Симонова Наталія	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Асистент режисера у підготовці звітних концертів (заліків та іспитів) студентів-акторів (ігрова лялька) Естрадно-циркової академії	м.Київ	Грудень 2021 р.
	Форсюк Тамара	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Участь у Семінарі-практикумі з драматургії, інсценізації та сценаристики для театральних режисерів “Спілкування. Освіта. Творчість”		Жовтень 2021 р.
	Форсюк Тамара	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Гастрольний тур з виставою ОНАТОБ “Carmina Burana” Карла Орфа	Бельгія	Листопад 2021 р.
	Форсюк Тамара	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Як асистент режисера: підготовка до випуску світової прем'єри опери Олександра Родіна «Катерина»	м.Одеса	Вересень 2021 р.