

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЙ, ПРОЕКТІВ,  
ФЕСТИВАЛІВ, КОНКУРСІВ 2021-2022 рр.  
за спеціальністю 034 «Музична культурологія»**

№ №	П Б	кур с	кафедра	Науковий/ творчий керівник	Проект	Місце проведення	Терміни
	Антіпіна Інна	IV	Кафедра теорії та історії культури	Скорик А.Я.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Хорова школа України: від витоків до сьогодення. Музикознавча та педагогічна діяльність академіка Олега Семеновича Тимошенка (до 90-річчя від дня народження)» в рамках проведення I Всеукраїнського відкритого Конкурсу хорових диригентів імені О. С. Тимошенка	м.Київ	16 лютого 2022 р.
	Антіпіна Інна	IV	Кафедра теорії та історії культури	Скорик А.Я.	Член організаційного комітету II туру всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з культурології	м.Київ	Протягом 2021 н.р.
	Горбатюк Андрій	IV	Кафедра теорії та історії культури	Бровко М.М.	Участь в міжнародній науковій онлайн конференції «Transhumanism and the Future of Humanity»		21-22 жовтня 2021 р.
	Горобець Ганна	III	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С. В.	Приймала активну участь як клавесиністка у Akademii Kielcensis в рамках Mid Europe Early Music Festival (II Swietokrzyskie dni muzyki dawnej im. Wincheneo z Kielc)	м. Кельце, Польща	13 вересня 2021– 16 вересня 2021
	Зубай Юрій	II	Кафедра теорії та історії культури	Кривошея Т. О.	Участь у міжнародній науково-практичній конференції «МУЗИКА В ДІАЛОЗІ З СУЧАСНІСТЮ: ОСВІТНІ, МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ, КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ СТУДІЇ».	м. Київ	22-23 квітня 2022 р.

	Зубай Юрій	II	Кафедра теорії та історії культури	Кривошея Т. О.	Участь у V Всеукраїнська науково-практична конференції викладачів мистецьких шкіл, музичних ліцеїв, закладів фахової вищої та передвищої мистецької освіти «Музичне мистецтво та мистецька освіта у сучасному соціокультурному просторі», онлайн		26–29 жовтня 2021 року
	Зубай Юрій	II	Кафедра теорії та історії культури	Кривошея Т. О.	Участь у семінарі в рамках відкритого фестивалю-конкурсу з виконавства на фортепіано студентів різних фахових напрямків	м.Дніпро	18 лютого 2022 р.
	Кірдеєва Майя	IV	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	Приймала участь (у команді SMM) у проєкті музично-мистецької платформи Open Opera Ukraine – бароковий концерт «Тріо-сонати: baroque session»	м.Київ	Вересень 2021 р.
	Кірдеєва Майя	IV	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	Приймала участь (у команді SMM) у проєкті музично-мистецької платформи Open Opera Ukraine – бароковий концерт «Open partes. Географія без меж»	м.Київ	Жовтень 2021 р.
	Кірдеєва Майя	IV	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	Участь у складі SMM-команди проєкту Open Opera Ukraine у концерті «Разом: різдвяна ораторія Й. С. Баха».	м.Київ	Грудень 2021 р.
	Кірдеєва Майя	IV	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	Участь у складі SMM-команди проєкту Open Opera Ukraine у концерті «Разом: різдвяна ораторія Й. С. Баха». У концерті приймали участь постійні викладачі Австрійської барокової академії, а також музиканти з KRYLA Orchestra.	м.Київ	Січень 2022 р.
	Кірдеєва Майя	IV	Кафедра теорії та історії	Тишко С.В.	Робота в команді незалежного музичного проєкту «Open Opera Ukraine» в якості SMM-менеджерки над проєктом у Basilica S. Maria Gloriosa dei	м.Венеція	Травень 2022 р.

			культури		Flari під назвою «Ukraine Now and Forever» (Concert of Ukrainian Baroque Music)		
Кірдеєва Майя	IV	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	Робота в команді незалежного музичного проекту «Open Opera Ukraine» в якості SMM-менеджерки над проектом у рамках XXII Міжнародного фестивалю Селезіанське Літо Музичне «Між Сходом та Заходом – традиція і сучасність».	м. Пшемишль	Травень 2022 р.	
Кірдеєва Майя	IV	Кафедра теорії та історії культури	Тишко С.В.	Підготовка концерту спільно з НМАУ Чайковського - «Бах на крилах» за участі світової зірки - органіста та клавесиніста - Йорга Халубека	м.Київ	Березень 2022 р.	
Козуб Олег	II	Кафедра теорії та історії культури	Швець Н. М.	Технічний секретар в освітніх проектах у сфері початкової мистецької освіти: Всеукраїнські учнівські конференції («Ars longa», «Мистецтво без меж – шлях до науки»)	м.Київ	Вересень 2021 р. - Вересень 2022 р.	
Козуб Олег	II	Кафедра теорії та історії культури	Швець Н. М.	Технічний секретар в освітніх проектах у сфері початкової мистецької освіти: Кастинг юних ведучих у рамках «Коляда-Триб'ют»	м.Київ	Вересень 2021 р. – вересень 2022 р.	
Майхрович Юрій	IV	Кафедра теорії та історії культури	Бабушка Л.Д.	Участь у XI міжнародній науково-практичній конференції «Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика»	м. Київ	3 грудня 2021 р.	
Островський Олександр	II	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	У СНТ: куратор кіноклубу (менеджмент подій, узгодження програми, організація формату «Закритий показ» - перегляд вистав та фільмів із їхніми авторами), контент-мейкер сторінки СНТ у Facebook,	м.Київ		

					модератор онлайн-заходів		
	Островський Олександр	II	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Співзасновник і автор медіа про класичну музику "The Claquers"	м.Київ	
	Островський Олександр	II	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Спікер циклу лекцій "Музика в кіно. Чути і бачити" (спільно з Анною Гадецькою у "Культурному проєкті")	м.Київ	Березень–квітень 2022 р.
	Островський Олександр	II	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	участь у XXII Міжнародній науково- практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	10–12 січня 2022 р.
	Янишин Марія	III	Кафедра теорії та історії культури	Гадецька Г.М.	Участь у XXII Міжнародній науково- практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	10–12 січня 2022 р.