

УЧАСТЬ У НАУКОВО-ТВОРЧИХ ВІТЧИЗНЯНИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ТА ПРОЕКТАХ

2022 н.р. – 2023 н.р. (за спеціальністю 025)

| № № | ПІБ | курс | кафедра | Науковий керівник | Конференція | Місце проведення | Терміни |
|--------|-------------|------|----------------------------|---------------------|--|------------------|--------------------------------|
| | Бабій Марія | II | Історії української музики | Дерев'янченко О. О. | Всеукраїнська науково-практична конференція «Україна і світ. Імена та події в педагогічній і культурно-мистецькій думці (до 270-річчя Дмитра Бортнянського)» в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка | м. Глухів | 25.05. 2022 року |
| | Бабій Марія | II | Історії української музики | Дерев'янченко О. О. | Шоста науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м.Київ | 3–4.11.2022 року |
| | Бабій Марія | II | Історії української музики | Дерев'янченко О. О. | Координація та проведення фестивалю кафедри камерного ансамблю НМАУ ім. П. І. Чайковського «Шедеври камерної музики» | м.Київ | 22.11.2022– 24.11.2022 року |
| | Бабій Марія | II | Історії української музики | Дерев'янченко О. О. | Участь у онлайн концерті «TOGETHER INVINCIBLE» міжнародної волонтерської організації The Global Service Corps (GSC) – International Volunteer Community Service. | онлайн | 25.01.2023 року |
| | Бабій Марія | II | Історії української музики | Дерев'янченко О. О. | XVII Міжнародна молодіжна науково-практична конференція «Fresh Science 2023» Студентського науково-творчого товариства «Octopus» | м.Київ | 23-24.03. 2023 р. |

| | | | | | | |
|--------------------------|-----|---------------------------------|---------------------|--|----------|---------------------|
| Бабій Марія | II | Історії української музики | Дерев'янченко О. О. | IV Міжнародна науково-творча конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі» | м.Харків | 20-21.05.2023 року |
| Бабій Марія | II | Історії української музики | Дерев'янченко О. О. | Міжнародна наукова конференція «Ціннісні виміри культурно-мистецької діяльності Мирослава Скорика» | м.Київ | 1–2.06.2023 року |
| Бояр Олексій | II | Кафедра історії світової музики | Неболюбова Л. С. | Участь у науково-практичній конференції «X International Scientific and Practical Conference «World scientific knowledge of the third millennium» | м.Женева | 08–09.08.2022 року |
| Ван Мяо | III | Кафедра історії світової музики | Жаркова В.Б. | Міжнародна науково-практична конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» | м.Харків | 17.03. 2023 року |
| Ван Мяо | III | Кафедра історії світової музики | Жаркова В.Б. | Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві» | м.Київ | 20.06. 2023 року |
| Величко-Соломенник Злата | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | III Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». Тема доповіді: «Проблеми формування професійної майстерності диригента-хормейстера» | м.Умань | 22–23.09. 2022 року |
| Величко-Соломенник Злата | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | IX Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» | м. Умань | 23–24.11.2022 року |

| | | | | | | |
|--------------------------|----|---|------------------|---|-----------|---------------------|
| Величко-Соломенник Злата | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | VIII Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво» | м. Умань | 24–25.11.2022 року |
| Величко-Соломенник Злата | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | IV Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність» | м. Одеса | 26–27.11.2022 року |
| Величко-Соломенник Злата | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | Лауреат Міжнародної премії «Культурна дипломатія» | м. Київ | 16.12.2022 року |
| Гнатюк Дар'я | II | Теорії та історії музичного виконавства | Москаленко В. Г. | Одинадцятий всеукраїнський концертний музично-теоретичний проект «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»: Всеукраїнська науково-практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації» | м. Київ | 23–26.11.2022 року |
| Гнатюк Дар'я | II | Теорії та історії музичного виконавства | Москаленко В. Г. | III Міжнародна науково-творча конференція «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика» | м. Харків | 13–14.02. 2023 року |
| Гнатюк Дар'я | II | Теорії та історії музичного виконавства | Москаленко В. Г. | Участь у Всеукраїнському вокальному конкурсі академічних співаків Олени Белкіної (I премія) | онлайн | 1 квітня 2023 р. |
| Деоба Сергій | II | Кафедра історії світової музики | Редя В.Я. | XVII науково-практична молодіжна конференція «Fresh Science» студентського науково-творчого товариства “Octopus” НМАУ | м.Київ | 23–23.03.2023 року |

| | | | | | | |
|---------------------|-----|---------------------------------|------------------|---|----------------|---------------------|
| Деоба Сергій | II | Кафедра історії світової музики | Редя В.Я. | VIII міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» | м.Київ | 15 квітня 2023 р. |
| Дзідзінська Наталія | IV | Історії світової музики | Антонова Н.О. | XVIII Міжнародна науково-практична конференція «Світовий культурний простір крізь призму сучасних глобалізаційних, пандемічних викликів та війни» | м. Рівне | 17–18.10. 2022 року |
| Єременко Євген | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | Всеукраїнський круглий стіл «Сучасні тенденції у музичному мистецтві» | м. Київ | 15.09. 2022 року |
| Єременко Євген | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | Шоста Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м. Київ | 3–4.11. 2022 року |
| Єременко Євген | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | IV Міжнародна наукова конференція ПРОБЛЕМИ МЕТОДОЛОГІЇ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА ТА КУЛЬТУРОЛОГІЇ | Україна-Польща | 16–17.11.2022 року |
| Єременко Євген | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | XXVI Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ТА НАУКА НА ПОЧАТКУ ТРЕТЬОГО ТИСЯЧОЛІТТЯ» | м. Одеса | 8–9.12. 2022 року |
| Єременко Євген | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві» | м.Київ | 20.06. 2023 року |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|----|-------------------------|-----------------|--|-----------|---------------------------|
| | Затинайко Ольга | IV | Історії світової музики | Черкашина М.Р. | Мистецький проєкт для юних музикантів: цикл з 13 лекцій «Зв'язок музичного мистецтва та історичних подій. Минуле та сьогодення», спрямованих на патріотичне виховання під час воєнного стану | м.Київ | Квітень-травень 2023 року |
| | Затинайко Ольга | IV | Історії світової музики | Черкашина М.Р. | XXVII Всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн-конференції «ДНІ НАУКИ» | м.Одеса | 28–29.04. 2023 року |
| | Зінченко Вероніка | IV | Історії світової музики | Соломонова О.Б. | Конференція Memento – pamięć źródła у Варшавському музичному Університеті ім. Фредерика Шопена | м.Варшава | 27–28.11.2022 року |
| | Зінченко Вероніка | IV | Історії світової музики | Соломонова О.Б. | Дванадцята міжнародної наукової конференції «Ювілейні та пам'ятні дати 2022 року» у НМАУ ім. П. Чайковського. | м.Київ | 29–30.11.2022 року |
| | Зінченко Вероніка | IV | Історії світової музики | Соломонова О.Б. | Тримісячне наукове стажування в інституті Музикології Варшавського Університету в класі професора Томаша Новака | м.Варшава | 2022 рік |
| | Зінченко Вероніка | IV | Історії світової музики | Соломонова О.Б. | Участь, як менеджера з підбору українських музикантів, в мистецькому європейському проєкті «Лист до Українців» | м.Київ | |
| | Зінченко Вероніка | IV | Історії світової музики | Соломонова О.Б. | Наукове стажування на факультеті драми та музики (DAN School of Drama and Music) у Queen`s University (Канада) в класі доктора Маргарет Уолкер (Margaret E. Walker) | Канада | вересень-жовтень 2023 |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|----|-------------------------|-----------------|---|------------|-----------------------|
| | Зінченко Вероніка | IV | Історії світової музики | Соломонова О.Б. | Участь у міжнародному науковому проєкті «Changing Colonial Narratives in Eurocentric Music History» («Зміна колоніальних наративів у європоцентричній музичній історії») у співпраці з канадськими закладами Queen`s University, Mount Allison University та Université Laval | Канада | вересень-жовтень 2023 |
| | Іванова Інна | IV | Теорії музики | Тукова І.Г. | The 22nd International Music Theory Conference Principles of Music Composing: aspects of Communication. | м. Вільнюс | 16–18.11. 2022 року |
| | Іванова Інна | IV | Теорії музики | Тукова І.Г. | II Всеукраїнська студентська науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин | м.Львів | 27.02.2023 року |
| | Іванова Інна | IV | Теорії музики | Тукова І.Г. | Tbilisi Fifth international Musicological Conference (TIMS) «Interdisciplinary perspectives in Musicology» | м.Тбілісі | 4-5.05.2023 року |

| | | | | | | |
|---------------------|----|----------------------------|---------------|--|----------------|-------------------------|
| Корчев Олександр | IV | Теорії музики | Жарков О.М. | «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» – міжнародна науково-творча конференція | м.Харків | 17-19 березня 2023 р. |
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | Шоста міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м.Київ | 3–4 листопада 2022 року |
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | The 93 rd annual Music Library Association meeting | St. Louis, USA | 3.03. 2023 року |
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | Участь у 5 засіданнях робочої групи, присвячених збереженню українських архівів музичного фольклору. Група складається з українських етномузикологів, технічних консультантів, а також фахівців зі США, Польщі, Канади | | |
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | Участь у Програмі обміну науковим досвідом в Інституті етномузикології Словенської Академії наук (ZRC SAZU). Отримано консультації від керівників Інституту та фольклорного архіву Мойці Ковачич (Mojca Kovacic) та Драго Куней (Drago Kunej). | Словенія | |
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | The 93 rd annual Music Library Association meeting | США | 3.03.2023 року |

| | | | | | | |
|------------------------|-----|--|-----------------|---|-----------|-----------------------|
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | XVII International Scientific Conference “Music Science Today: the permanent and the changeable” | Латвія | 11-12.05.2023 року |
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | 2023 IASA CONFERENCE & ICTMD FORUM | м.Стамбул | 12.09.2023 |
| Кропивний Олександр | II | Історії української музики | Клименко І.В. | Участь у концерті українського традиційного співу в Інституті етномузикології Словенської академії наук у складі гурту «Бабський козачок» | м.Любляна | 11 липня 2023 року |
| Лю Куо | II | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | XXVII Всеукраїнська науково-творча молодіжна он-лайн конференція «Дні науки» | м.Одеса | 28-29.04.2023 року |
| Лян Ваньпін | III | Теорії та історії музичного виконавства | Москаленко В.Г. | Запис музичної програми «Lexianghui» для центрального телебачення Китаю CCTV | м. Пекін | 27.10.2022 року |

| | | | | | | |
|----------------|-----|---|-----------------|--|-----------|--------------------|
| Лян Ваньпін | III | Теорії та історії музичного виконавства | Москаленко В.Г. | Участь у прийомі з нагоди 11-ї річниці створення Центру "Китай-АСЕАН" | м. Пекін | 23.12.2022 року |
| Лян Ваньпін | III | Теорії та історії музичного виконавства | Москаленко В.Г. | Запис музичної програми «Fenghua Chinese Music» для центрального телебачення Китаю CCTV | м. Пекін | 24.12.2022 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики | Копиця М.Д. | Всеукраїнська науково-практична конференція «Україна і світ. Імена та події в педагогічній і культурно-мистецькій думці (до 270-річчя Дмитра Бортнянського)» в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка | м. Глухів | 28.11. 2022 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики | Копиця М.Д. | Шоста Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м.Київ | 3–4.11. 2022 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики | Копиця М.Д. | IV Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність» | м. Одеса | 26–27.11.2023 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики | Копиця М.Д. | Мистецький онлайн-вебінар "Незламні митці України в історії та сьогоденні", присвячений 100-річчю Музичного товариства імені Миколи Леонтовича, НДУ ім. М. Гоголя | м.Ніжин | 1.02.2023 року |

| | | | | | | |
|----------------|-----|---|--------------|---|-----------|--------------------|
| Мироненко Анна | III | Історії української музики | Копиця М.Д. | Організація та проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Україна і світ: імена та події в педагогічній і культурно-мистецькій думці (до 270-річчя Дмитра Бортнянського)» | м.Глухів | 28.10. 2022 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики та музичної фольклористики | Копиця М.Д. | Організація, проведення проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Україна і світ: імена та події в педагогічній і культурно-мистецькій думці (до 270-річчя Дмитра Бортнянського)» | м. Глухів | 28.10.2022 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики та музичної фольклористики | Копиця М.Д. | Всеукраїнська науково-практична конференція «Україна і світ. Імена і події в педагогічній і культурно-мистецькій думці (до 270 – річчя Дмитра Бортнянського)» | м. Глухів | 28.11.2022 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики та музичної фольклористики | Копиця М. Д. | Шоста Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м. Київ | 3–4.11. 2023 року |
| Мироненко Анна | III | Історії української музики та музичної фольклористики | Копиця М. Д. | IV Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність» | м. Одеса | 26–27.11.2023 року |

| | | | | | | |
|----------------|-----|---|--------------|--|----------------------------|--------------------|
| Мироненко Анна | III | Історії української музики та музичної фольклористики | Копиця М. Д. | Мистецький онлайн-вебінар «Незламні митці України в історії та сьогоденні», присвячений 100-річчю Музичного товариства імені Миколи Леонтовича | м.Ніжин | 1.02. 2023 року |
| Олійник Іванна | IV | Історії світової музики | Редя В.Я. | Міжнародна науково-практична конференція «Музикологічний Універсум: університетські дискурси (до 110-ліття львівської музикології)», організована Кафедрою музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка та Інститутом Музики Гуманістичного Колегіуму Жешівського Університету | Україна-Польща | 3.11. 2022 року |
| Олійник Іванна | IV | Історії світової музики | Редя В.Я. | IV щорічна Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології», за підтримки Національної академії мистецтв України, Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, Інституту культурології Національної академії мистецтв України та University of Zielona Góra | Україна-Польща | 16–17.11.2022 року |
| Олійник Іванна | IV | Історії світової музики | Редя В.Я. | Нагороджена академічною стипендією Президента України на I семестр 2022-2023 року з 01.10.2022 р. по 31.03.2023 р. | | |
| Олійник Іванна | IV | Історії світової музики | Редя В.Я. | Як учасник програми брала участь у концертах для збору коштів у підтримку українських військових та потерпілих українців | Портленд, штат Орегон, США | |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|------------------------------------|--------------|---|----------------------------|---------------------|
| Олійник Іванна | IV | Історії світової музики | Редя В.Я. | Доповідь в рамках студентських творчих проєктів ІЕСС курсів при Mount Hood Community College | Портленд, штат Орегон, США | липень 2023 року |
| Олійник Іванна | IV | Історії світової музики | Редя В.Я. | Участь у створенні та реалізації джазового альбому «SATO» як виконавчий менеджер проєкту. Автором та продюсером альбому став український кримськотатарський піаніст та композитор Усеїн Бекіров | м. Київ | Серпень 2023 року |
| Півненко Богдана | III | Кафедра історії української музики | Олійник Л.С. | Науково-практична конференція в межах Другого міжнародного конкурсу-фестивалю ім.О.Горохова | м. Київ | 9–13.02.2022 року |
| Постовойтова Світлана | IV | Теорії музики | Коханик І.М. | XXII Міжнародна конференція «Principles of Music comprousing: aspects of communication» | м.Вільнюс | 16–18.11.2022 року |
| Постовойтова Світлана | IV | Теорії музики | Коханик І.М. | Студентська наукова-творча конференція пам'яті Стефанії Павлишин | м.Львів | 27.02.2023 року |
| Постовойтова Світлана | IV | Теорії музики | Коханик І.М. | Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії і практики» | м.Харків | 17–19.03. 2023 року |
| Постовойтова Світлана | IV | Теорії музики | Коханик І.М. | XVII Міжнародна молодіжна науково-практична конференція «FRESH SCIENCE» | м. Київ | 23–24.03. 2023 року |

| | | | | | | |
|-----------------------|----|------------------------------------|--------------|---|-------------|------------------------|
| Постовойтова Світлана | IV | Теорії музики | Коханик І.М. | XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «ДНІ НАУКИ» | м. Одеса | 28–29.04. 2023 року |
| Постовойтова Світлана | IV | Теорії музики | Коханик І.М. | Tbilisi Fifth international Musicological Conference (TIMS) «Interdisciplinary perspectives in Musicology» | м.Тбілісі | 4-5.05.2023 року |
| Постовойтова Світлана | IV | Теорії музики | Коханик І.М. | Перший Всеукраїнський науково-творчий конкурс презентацій імені Ірини Полусмяк - диплом лауреата I премії у номінації «Аспіранти» | м.Харків | 25-26 червня 2023 року |
| Савчук Олена | IV | Кафедра історії української музики | Копиця М.Д. | Міжнародна конференція “OPERA BEYOND” на базі Фінської національної опери | м.Гельсінкі | 6.09.2022 року |
| Савчук Олена | IV | Кафедра історії української музики | Копиця М.Д. | Підготовка та реалізація церемонії нагородження “Мистецьких премій” 2022 року на замовлення Міністерства культури та інформаційної політики, з використанням цифрових технологій та залученням студентів відділення музичної режисури до практичної діяльності у складі команди | м.Київ | |
| Тан Маосень | II | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «Дні науки» | м.Одеса | 28.04.2023 року |

| | | | | | | |
|------------------|-----|---|----------------|--|----------|--------------------|
| Тан Маосень | II | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | Всеукраїнський круглий стіл «Сучасні тенденції у музичному мистецтві» | м.Київ | 20.06.2023 року |
| Титова Марія | II | Теорії музики | Філатова Т.В. | XVIII Міжнародна науково-практична конференція «Світовий культурний простір крізь призму сучасних глобалізаційних пандемічних викликів та війни» | м.Рівне | 17–18.11.2022 року |
| Тишков Володимир | II | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | XX Міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2022 року» | м.Київ | 29.11.2022 року |
| Тишков Володимир | III | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | Міжнародна науково-практична конференція "Богатирьовські читання: школа теорії та практики" | м.Харків | 17.03.2023 року |
| Тишков Володимир | III | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу» | м. Київ | 8.06. 2023 року |
| Ткаченко Дар'я | II | Історії та теорії музичного виконавства | Сікорська Н.В. | Міжнародна науково-практична конференція «Міжнародні Герасимовські читання - 2023: Звук і Знак» | м. Київ | 4–6.04.2023 року |

| | | | | | | |
|----------------|----|---|----------------|--|----------|---------------------|
| Ткаченко Дар'я | II | Історії та теорії музичного виконавства | Сікорська Н.В. | Шоста Міжнародна науково-практичній конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м. Київ | 3–4.11. 2022 року |
| Трусенко Софія | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | Здійснено підготовку до друку циклів що увійдуть до нотної збірки вокальних циклів Я. Верещагіна: «Дві українські пісні», «Дві українські гаївки», «Три чехословацькі пісні» та «Передчуття весни» | | |
| Трусенко Софія | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | Шоста Міжнародна науково-практичній конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м. Київ | 3–4.11.2022 року |
| Трусенко Софія | IV | Історії української музики | Копиця М.Д. | Організація благодійних концертів з хором «Дніпро» КНУ ім.Т.Шевченка зібрані кошти з яких були направлені на підтримку ЗСУ | | |
| У Сюань | II | Історії світової музики | Різаєва Г. Є. | Виступ на Всеукраїнському круглому столі Національної академії мистецтв України «Сучасні тенденції в музичному мистецтві» | м.Київ | 19.06.2023 року |
| Хуан Кайлян | II | Історії світової музики | Антонова О.Г. | Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики» | м.Харків | 17–19.03. 2023 року |

| | | | | | | |
|----------------|-----|------------------------------------|------------------|--|-----------|---------------------|
| Хуан Кайлян | II | Історії світової музики | Антонова О.Г. | Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу» | м.Київ | 8.05.2023 року |
| Цуй Цзін | II | Кафедра історії української музики | Гнатюк Л. А. | «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» | м. Київ | 10.11. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | Міжнародна науково-практична конференція «Слухач у смисловому просторі музичного твору» | м.Київ | 1–2.10. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Від управління ресурсами – до управління знаннями» | м.Київ | 4–6.10. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | XVI Міжвузівська студентсько-аспірантська науково-практична конференція «Музичний твір як мистецько-комунікативний феномен» | м. Дніпро | 17–18.10. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | Науково-практична інтернет-конференція «Соломія Крушельницька – королева світової оперної сцени (до 150-річчя з дня народження)» | м. Київ | 19.10. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятницька О.В. | Всеукраїнська науково-практична конференція «Україна і світ. Імена та події в педагогічній і культурно-мистецькій думці (до 270-річчя Дмитра Бортнянського)» | м. Глухів | 28.10. 2022 року |

| | | | | | | |
|----------------|-----|----------------------------|-----------------|---|----------|--------------------|
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Шоста Міжнародна науково-практичний конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» | м. Київ | 3–4.11. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти та молодих вчених «Молода музикологія – 2022: наука і практика» | м. Київ | 10–11.11.2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | VII Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «Гуманітарний і інноваційний ракурс професійної майстерності: пошук молодих вчених» | м. Одеса | 18.11. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Всеукраїнська науково-практична конференція «Механізм новацій у музичній творчості ХХ сторіччя: проблеми інтерпретації» в рамках Одинадцятого Всеукраїнського концертного музично-теоретичного проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» | м. Київ | 23.11.2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Наукова конференція «Динаміка розвитку музичного мистецтва в сучасних соціокультурних умовах» в рамках науково-творчої акції «Мистецтво молодих – 2022» | м. Львів | 2.12. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | XXVI Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття» | м. Одеса | 8–9.12. 2022 року |

| | | | | | | |
|----------------|---------|----------------------------|-----------------|--|----------------------|---------------------------------|
| Чамахуд Дарина | Ш | Історії української музики | Путятицька О.В. | Міжнародний науковий форум Музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації» | м. Львів | 1.03. 2023 року |
| Чамахуд Дарина | Ші | Історії української музики | Путятицька О.В. | XVII науково-практична конференція «Fresh science» | м. Київ | 23–24.03. 2023 року |
| Чамахуд Дарина | ШІІ | Історії української музики | Путятицька О.В. | Всеукраїнська науково-практична конференція «Музикознавчі студії Поділля – 2023» | м. Вінниця | 20–21.04. 2023 року |
| Чамахуд Дарина | ШІІІ | Історії української музики | Путятицька О.В. | Організувала благодійний звітний концерт студії музичного розвитку «Співо-Грай» | м. Луцьк | 29.12. 2022 року |
| Чамахуд Дарина | ШІІІІ | Історії української музики | Путятицька О.В. | Участь у Міжнародному благодійному двотуровому конкурсі мистецтв «Різдвяна історія» (підготовка учнів) | м. Бухарест, Румунія | 29.12. 2022 р. – 5.01.2023 року |
| Чамахуд Дарина | ШІІІІІ | Історії української музики | Путятицька О.В. | Стипендіатка Стипендії Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва | | Лютий 2023 року |
| Чамахуд Дарина | ШІІІІІІ | Історії української музики | Путятицька О.В. | Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в Україні: історичні, культурні, політико-правові та психологічні аспекти» | м. Одеса | 2–13 квітня 2023 р. |

| | | | | | | |
|----------------|-----|----------------------------|-----------------|---|---------------------|------------------------------|
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Всеукраїнська науково-практична конференція «Музикознавчі студії Поділля – 2023» «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи» | м. Вінниця | 20 – 21 квітня 2023 р. |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Міжнародна наукова конференція «Наука сьогодення: процеси глобалізації та трансформації» | м. Рига | 21–22 квітня 2023 р. |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «Дні науки» | м. Одеса | 28–29 квітня 2023 р. |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу» | м. Київ | 8 червня 2023 р. |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | VIII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти» | м.Світязь – м.Луцьк | 16–18 червня 2023 р. |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві» | м. Київ | 20 червня 2023 р. |
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Як педагог - участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Нова хвиля патріотизму». Всі підготовлені учні студії «Співо-Грай» здобули призові місця. За підготовку учнів нагороджена грамотою. | м. Київ | 21 травня – 1 червня 2023 р. |

| | | | | | | |
|----------------|-----|----------------------------|-----------------|--|--------------------------------|----------------------|
| Чамахуд Дарина | III | Історії української музики | Путятицька О.В. | Участь у Сімнадцятому фестивалі хорів недільних шкіл на Джерелі святої Анни в с. Онишківці Рівненської області. Підготувала як церковний регент дитячий хор до участі у заході. За участь у фестивалі нагороджена грамотою. | Рівненська область | 7 серпня 2023 р. |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Huddersfield Contemporary Music Festival – програмування заходу, комунікація з партнерами заходу, адміністративний супровід, контроль за виконанням райдеру та логістичного плану | м.Гаддерсфілд, Велика Британія | 18 – 27.11.2022 року |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Концерт-презентація творчості Бориса Лятошинського у Гамбурзі - програмування заходу, комунікація з партнерами заходу, адміністративний супровід | м. Гамбург | 19.09. 2022 року |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Notes from Ukraine: 100 Years of Carol of the Bells – програмування події, адміністративний супровід, логістичний супровід, комунікація з партнерами заходу, контроль за виконанням райдерів та комунікаційного плану, забезпечення віз для українських учасників концерту | м.Нью-Йорк | 4.12. 2022 року |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Фонд КСМД – опрацювання заявок, спілкування з бордом, комунікація із заявниками | м.Київ | |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | КСМД Портфоліо – технічне забезпечення презентації заходу | м.Київ | |

| | | | | | | |
|----------------|----|-------------------------|---------------|---|-----------|--|
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Нетворкінгова подія New Music Communities Mixer - – програмування події, комунікація з партнерами заходу, технічне забезпечення заходу | м.Берлін | 19.02. 2023 року |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Учасник професійної делегації на Gaudeamus Festival 2023 | м. Утрехт | 8 вересня 2023 року - 10 вересня 2023 року |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Серія подій Kyiv Contemporary Music Days in Berlin — програмування події, адміністративний супровід, логістичний супровід, комунікація з партнерами заходу, контроль за виконанням райдерів та комунікаційного плану | м.Київ | 10 червня 2023 року — 1 липня 2023 року |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | New Music Communities Mixer— панельна дискусія та концерт в м. Берлін про місце, роль та виклики, що стоять перед українською академічною музикою в Німеччні — програмування заходу, комунікація з партнерами заходу, адміністративний супровід, технічне забезпечення заходу | м. Берлін | 19 лютого 2023 року |
| Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | «Ukraine in Music History Conference» | м. Відень | 19–20 травня 2023 р. |

| | | | | | | | |
|--|----------------|-----|-------------------------|----------------|---|--------------|---------------------|
| | Чедрик Михайло | II | Історії світової музики | Гадецька Г.М. | Music's institution and the (de)colonial | м. Лунд | 4–5 травня 2023 р. |
| | Шань Юйнань | IV | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | XXVII Всеукраїнська науково-творча молодіжна онлайн конференція «Дні науки» | м.Одеса | 28-29.04. 2023 року |
| | Шань Юйнань | III | Історії світової музики | Жаркова В.Б. | Всеукраїнський круглий стіл Національної академії мистецтв України «Сучасні тенденції в музичному мистецтві» | м.Київ | 19.06.2023 року |
| | Шлябанська Яна | IV | Теорії музики | Ковалінас М.А. | Лекція у Sorbonne University, Faculté des Lettres, UFR de Musique et Musicologie | м.Париж | 22.02. 2022 року |
| | Шлябанська Яна | IV | Теорії музики | Ковалінас М.А. | Участь в якості запрошеного спікера у європейському музикологічному семінарі «Building relationships in the changing world», організованого музикознавчим науково-дослідним інститутом IReMus | м.Париж | 13.02. 2023 року |
| | Шлябанська Яна | IV | Теорії музики | Ковалінас М.А. | Міжнародний музикознавчий колоквиум «Parcours de compositrices aux XXe et XXIe siècles» | м.Сент-Етьєн | 5-6.06. 2023 року |

| | | | | | | | |
|--|----------------|----|----------------------------|----------------|---|-------------|-------------------------|
| | Шлябанська Яна | IV | Теорії музики | Ковалінас М.А. | Міжнародна майстерня Impediments&Engagements «Humanities and Social Sciences since the russian Invasion of Ukraine» | м.Прага | 19-20 вересня 2023 року |
| | Шутко Дар'я | II | Історії української музики | Осока О. | II Всеукраїнська науково-практична конференція кафедри концертмейстерства «Піаніст-концертмейстер у новій парадигмі мистецьких наукових і культурних взаємодій» | м.Київ | 29–31.03.2023 року |
| | Шутко Дар'я | II | Історії української музики | Осока О. | VIII міжнародна науково-практична конференція «Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика» | м. Дрогобич | 28.04.2023 року |
| | Янь Ле | II | Історії світової музики | Наумова О.А. | «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»: міжнародна науково-освітньої конференції | м.Київ | 8.06.2023 року |