

УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ, ПРОЕКТІВ 2019-2021 Р.

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
1.	Бедний Андрій	I ас	Баяну та акордеону	Грінченко С.С.	Участь у Міжнародному науковому форумі музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації» у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка.	Львів	22-23 січня 2021
2.	Бедний Андрій	I	Баяну та акордеону	Грінченко С.С.	Увійшов у редакційну колегію в якості музичного редактора збірки: Радуйсь, земле, Коляда іде! Українські колядки і щедрівки. Літературно-художнє видання / Автор-упорядник: Свілана Садовенко. – Київ: ТОВ «Видавничий дім «Професіонал», 2020. – 48 с.		
3.	Бедний Андрій	I	Баяну та акордеону	Грінченко С.С.	Увійшов у редакційну колегію підручника «Мистецтво»: підручник для 4 кл, закл. Загал. Серед. Освіти / І. Б. Стеценко., С.М. Садовенко – Київ: Світич, 2021. – 128 с.		
4.	Бистревський Кирило	I	Оперно- симфонічн ого диригуванн я	Власенко А.Г.	Участь у круглому столі на тему «Сучасні естетичні тенденції у музичному мистецтві»; Національна Академія Мистецтв України за підтримки НМАУ ім. П.І. Чайковського. Тема: ««Симфонія диптих» Євгена Станковича: процес осучаснення жанру симфонії в класичному та сучасному естетичному вимірах».	Київ	11 грудня 2020
5.	Бурбига Богдан	I	Камерного ансамблю	Моргунова Т.Л.	Науково-практична конференція «Інтерпретаційний потенціал музичного твору» (учасник, платформа ZOOM)	Київ	30.10.2020

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
6.	Ваврищук Сергій	I	Хорового диригування	Шилова І.В.	Четверта Міжнародна науково-практична конференція. Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях.	Київ	5–7.11.2020
7.	Ваврищук Сергій	I	Хорового диригування	Шилова І.В.	Четверта Міжнародна науково-практична конференція. Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях. Доповідь на тему: «Історична ораторія «Віють вітри» Ганни Гаврилець: особливості опрацювання народно-пісенних джерел».	Київ	5–7.11.2020
8.	Гривнак Оксана	I	Оперного співу	Дяченко О.М.	Участь у Шостій міжнародній науково-практичній онлайн-конференції під назвою «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства» (до 180-річчя Петра Ілліча Чайковського). З доповіддю під назвою «Вокально-сценічний образ Тетяни з опери «Євгеній Онегін» П. І. Чайковського в режисерській інтерпретації Ірини Молостової».	Київ	28.11. 2020
9.	Гумінюк Станіслав	II	Спеціального фортепіано №2	Ринденко О.В.	Виступ на конференції «Механізми новації у музичній творчості» у рамках VIII всеукраїнського проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики». Доповідь на тему «Музика Бароко у творчості Б. Бартока: транскрипції VS редакції».	Київ	2.11.2019
10.	Гумінюк Станіслав	II	Спеціального фортепіано №2	Ринденко О.В.	Виступ на науково-практичній конференції «Проблеми виконавства: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» у рамках Міжнародного науково-	Київ	20.11.2019

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
					творчого проекту «Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті». Доповідь на тему: «Барокові транскрипції та редакції Б. Бартока».		
11.	Гумінюк Станіслав	II	Спеціального фортепіано №2	Ринденко О.В.	Підготовка до виступу на 20-тій науково-практичній конференції Українського товариства аналізу музики «Інтерпретаційний потенціал музичного твору». Тема доповіді: «Варіації на тему Шопена С. В. Рахманінова: аспекти жанрово-стильових взаємодій у авторському тексті».		Березень 2020
12.	Гумінюк Станіслав	II	Спеціального фортепіано №2	Ринденко О.В.	Виступ на Науково-практичній конференції «Механізми новації у музичній творчості» (online) з доповіддю «Жанрово-стильові взаємодії у музичному тексті Варіацій на тему Шопена С. В. Рахманінова».		Листопад 2020
13.	Кільчицька Анна	I	Старовинної музики	Шабалтіна С.М.	Міжнародний науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного музикознавства до виконавської практики». Тема доповіді – «Фортепіанна творчість М. Клементі: жанрово-семантичний, методичний та виконавський аспекти (на прикладі сонати C-dur op.33 №3)»	Київ	20.11. 2019
14.	Кільчицька Анна	I	Старовинної музики	Шабалтіна С.М.	II Всеукраїнський науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики». Участь у семінарі-практикумі «Маловідомі факти у сучасному	Київ	17. 11. 2020

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
					вітчизняному та європейському виконавстві: базові методологічні засади та шляхи осучаснення творчих розвідок». Тема доповіді: «Іспанські традиції у європейській професійній музичній творчості (на прикладі сонат Д. Скарлатті)». КМАМ ім. Р.М. Глієра.		
15.	Кільчицька Анна	I	Старовинної музики	Шабалтіна С.М.	II Всеукраїнський науково-творчий проект «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного музикознавства до виконавської практики». Модератор проекту. КМАМ ім. Р.М. Глієра.	Київ	19.11. 2020
16.	Кушнір Тарас	II	Хорового диригування	Величко Н.А.	Участь з доповіддю в конференції «Інтерпретаційний потенціал музичного твору»	Київ	30.10 – 1.11.2020
17.	Левицька Катерина	I ас	Оперного співу	Семененко І.В.	Міжнародний науковий форум музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації», доповідь «До проблеми сучасного виконання барокової вокальної музики».	Львів	22-23.01.2021
18.	Наталія Коляда	I	Скрипки	Баженов А.І.	Міжнародна науково-творча конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність» Тема доповіді: Міжнародний вплив на розвиток Київської скрипкової школи кін.ХІХ-поч.ХХ.	Одеса	30.11. 2020
19.	Наталія Коляда	I	Скрипки	Баженов А.І.	XXI Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» (Тема «Портрети виконавців у Сонатах для скрипки соло Ежена Ізаї оп.27»).	Київ	8-10.01. 2021

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
20.	Прокопенко Паола	II	Старовинної музики	Шадрина-Личак О. В.	Виступ з доповіддю на тему "Й.Я. Фробергер як представник мішаного стилю в контексті західно-європейської музичної культури середини XVII ст." на XXI міжнародній науково-практичній конференції "Молоді музикознавці".	Київ	8.01.2021
21.	Савон Дмитро	I	Хорового диригування	Савчук Є.Г.	Участь у запису 2-х дисків «Київська школа партесу» у складі ансамблю «Музикія»	Київ	30.05.2019 – 30.08.2019
22.	Савон Дмитро	I	Хорового диригування	Савчук Є.Г.	Учасник 4-ї Всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Хорове мистецтво України: історії та персоналії»	Бердичів	29.04. 2020
23.	Сачок Віктор	I ас	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Шостій Міжнародній науково - практичній конференції «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства» (до 180-річчя П. І. Чайковського).	Київ	28.11.2020
24.	Степанова Анна	I	Дерев'яних духових	Мимрик М. Р.	Участь в науково-артистичній сесії "Саксофон, як авангардний голос 21 століття". (Музична Академія. Лодзь, Польща).	Лодзь	25-29.02.2020
25.	Степанова Анна	I	Дерев'яних духових	Мимрик М. Р.	Участь в четвертій міжнародній науково-практичній конференції "Україна, Європа, Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях"	Київ	5-7.11.2020
26.	Степанова Анна	I	Дерев'яних духових	Мимрик М. Р.	Участь в 22-й всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн конференції "Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття"	Одеса	3-5.12.2020
27.	Степанова Анна	I	Дерев'яних духових	Мимрик М. Р.	Робота над Хрестоматією українських творів для саксофона в авторській	Київ	Лютий 2020

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
					редакції, розробка диску з демонстраційними виконаннями і мінусовками, необхідними для дистанційної освіти.		
28.	Яропуд Наталя	I ас	Струнно-смичкових інструментів	Полянська К.В.	Конференція СНТ кафедри струнно-смичкових інструментів "Золоті сторінки історії кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І.Чайковського: ювіляри 2020 року", (брала участь у круглому столі в якості запрошеного гостя)	Київ	07.12.2020