

УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ НАУКОВИХ КОНФЕРЕНЦІЙ, ПРОЕКТІВ 2019-2021 Р.

№ №	ПІБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
1.	Петренко Оксана	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції НМАУ ім. П. І. Чайковського «Україна в загальноєвропейському музично-театральному просторі: проблеми, здобутки та шляхи взаємозбагачення» з доповіддю на тему «Режисерські пошуки оновлення опери доби модерну в реаліях постмодернової культури (на прикладі опери Ігоря Стравінського "Мавра")»	м. Київ	26-28 лютого 2018 р.
2.	Петренко Оксана	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції НМАУ ім. П. І. Чайковського «Музично-театральне мистецтво у реаліях сьогодення: світовий та український контекст»	м. Київ	25-26 лютого 2019 р.
3.	Петренко Оксана	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції НМАУ ім. П. І. Чайковського «Актуальні проблеми музичного театру в контексті соціокультурних викликів сучасності» з доповіддю на тему «Переосмислення мистецьких ідей доби модерну в режисерських постмодернових пошуках (на прикладі опери Ігоря Стравінського "Мавра")»	м. Київ	2-3 березня 2020 р.
4.	Петренко Оксана	I	Оперної підготовки та	Шутько С.М.	Участь у Міжнародному науковому форумі МУЗИКОЗНАВЧИЙ УНІВЕРСУМ МОЛОДИХ «Україна і світ: вектори музичної комунікації» з	м. Львів	22-23.01.2021р.

			музичної режисури		доповіддю на тему «Музично-театральна педагогіка Карла Орфа у контексті формування довузівської підготовки фахівця музичного театру»;		
5.	Петренко Оксана	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції НМАУ ім. П. І. Чайковського «Світовий та український музичний театр у контексті сучасного культурного дискурсу» з доповіддю на тему «Опера "Манон" Жюльє Массне в контексті режисерських пошуків сьогодення»	м. Київ	22-23 лютого 2021 р.
6.	Співаковський Олександр	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у всеукраїнській науково-практичній конференції професорсько-викладацького складу та виступ з проблематики: «Місце опер малих форм в репертуарі концертно-театральних проєктів України 2018-2019 рр.» (НМАУ імені П. І. Чайковського)	м. Київ	лютий 2020 р
7.	Співаковський Олександр	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь в Четвертій міжнародній науково-практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» з доповіддю: «Опера Б. Бартока «Замок Герцога Синя Борода» у контексті угорсько-українських зв'язків»	м. Київ	5-6 листопада 2020 року
8.	Співаковський Олександр	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції професорсько-викладацького складу НМАУ ім. П.І. Чайковського та виступ з проблематики: «Місце опер малих форм в репертуарі концертно-театральних проєктів України 2000-х рр.» (НМАУ імені П. І. Чайковського)	м. Київ	лютий 2021 р.
9.	Шевельова Олександра	II	Оперної підготовки	Касьянова О.В.	Всеукраїнська науково-практична конференція «МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНЕ	м. Київ	25-26 лютого

			та музичної режисури		МИСТЕЦТВО У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ: СВІТОВИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ». Тема доповіді: РЕЖИСЕРСЬКІ МОДИФІКАЦІЇ ДИТЯЧО-ЮНАЦЬКОГО РЕПЕРТУАРУ МУЗИЧНОГО ТЕАТРУ УКРАЇНИ У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ.		2019 року
10.	Шевельова Олександра	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Касьянова О.В.	Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової XIX Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «ДНІ НАУКИ». Тема доповіді: ПРОБЛЕМА ВІДПОВІДНОСТІ РЕЖИСЕРСЬКИХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНИХ ТВОРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА ЇХ ВІКОВИМ ОСОБЛИВОСТЯМ.	м.Одеса	17-19.04.2019р.
11.	Шевельова Олександра	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Касьянова О.В.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Микола Лисвенко та світовий оперний театр» з доповіддю: «Чарівна флейта В. А. Моцарта – філософська казка-притча «для дорослих-дітей та дітей-дорослих». Особливості режисерських інтерпретацій на сучасній оперній сцені»	м. Київ	26-28.02.2017р.
12.	Шевельова Олександра	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Касьянова О.В.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Україна в загальноєвропейському просторі: проблеми, здобутки та шляхи взаємозбагачення» з доповіддю: «Режисерські модифікації дитячо-юнацького репертуару музичного театру України у реаліях сьогодення»	м. Київ	26-28.02.2018р.
13.	Шевельова Олександра	II	Оперної підготовки та	Касьянова О.В.	Участь у Всеукраїнській молодіжній науково-творчій конференції «Дні науки» з доповіддю: «Дитячо-юнацький	м. Одеса	17-19.04.2019 р.

			музичної режисури		репертуар музичного театру України у пошуках нового наукового осмислення»		
--	--	--	----------------------	--	--	--	--