

**Затверджую:**  
**Ректор Національної музичної академії**  
**України, доктор філософії,**  
**професор, заслужений діяч мистецтв України,**  
**академік НАМ України**  
**Тимошенко Максим Олегович**

---

**(підпис)**

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про**  
**II Всеукраїнський конкурс камерно-інструментальних ансамблів**  
**імені Людмили Євгеніївни Цвірко**

**КИЇВ-2026**

## I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про II Всеукраїнський конкурс камерно-інструментальних ансамблів імені Людмили Євгеніївни Цвірко (далі Положення) регламентує порядок та умови проведення II Всеукраїнського конкурсу камерно-інструментальних ансамблів імені Людмили Євгеніївни Цвірко (далі Конкурс).

1.2. Засновники Конкурсу:

*Національна музична академія України (Київська консерваторія) (далі НМАУ);*

*Кафедра камерного ансамблю НМАУ;*

*Національна Спілка композиторів України;*

*Національна концертна агенція UKR Artists.*

1.3. На правах партнерів у Конкурсі можуть брати участь інші організації, установи та заклади освіти, зацікавлені особи, окремі юридичні особи, меценати, а також представники ЗМІ.

1.4. Терміни проведення Конкурсу: 5-11 травня 2026 року.

1.5. Місце проведення: Україна, м. Київ, НМАУ (вулиця Архітектора Городецького, 1-3/11, Київ, 02000).

1.6. З детальною інформацією про Конкурс можна ознайомитись на офіційному сайті НМАУ – <https://knmau.com.ua/>

## II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

2.1. *Мета Конкурсу:*

- поширення в суспільстві української камерно-інструментальної музики, популяризація камерно-інструментальних ансамблевих творів знаних та молодих українських композиторів;
- збереження традицій та виявлення провідних тенденцій розвитку сучасного українського камерно-інструментального ансамблевого виконавства;
- створення професійної платформи для розвитку та реалізації творчого потенціалу молодих талановитих виконавців в жанрі камерно-інструментального ансамблю;
- зміцнення творчих зв'язків НМАУ з мистецькими ЗВО України у сфері камерно-інструментального ансамблевого виконавства, обмін педагогічним і виконавським досвідом.

2.2. *Завдання Конкурсу:*

- актуалізація камерно-інструментального ансамблевого виконавства як важливої складової сучасного музичного простору;
- залучення до участі в Конкурсі молодих музикантів з мистецьких ЗВО України;
- зміцнення інституту пам'яті НМАУ через вшанування імені заслуженої артистки України, проректора з творчої роботи НМАУ (1980-2004 рр.),

фундаторки і завідувачки кафедри камерного ансамблю (1969-1984, 1994-2006 рр.), професора Людмили Євгеніївни Цвірко.

### III. УМОВИ УЧАСТІ В КОНКУРСІ

3.1. До участі в Конкурсі допускаються учні музичних ліцеїв, фахових коледжів, студенти, асистенти-стажисти, творчі аспіранти мистецьких закладів вищої освіти України та молоді митці.

3.2. Участь концертмейстерів-ілюстраторів у складі ансамблю допускається. У складі ансамблів за участі концертмейстерів статус учасників Конкурсу мають лише здобувачі освіти.

3.3. Учасники Конкурсу зобов'язані до 1 травня 2026 року подати відповідний пакет документів.

### IV. СКЛАД ЖУРІ КОНКУРСУ

4.1. До роботи у складі журі будуть запрошені провідні митці, викладачі камерно-інструментального ансамблю мистецьких ЗВО України.

4.2. Рішення журі Конкурсу остаточне й перегляду не підлягає.

4.3. У всіх невизначених ситуаціях вирішальний голос має голова Журі.

### V. СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ КОНКУРСУ

5.1. Голова оргкомітету Конкурсу – ректор НМАУ, заслужений діяч мистецтв України, академік Національної академії мистецтв України, доктор філософії, професор **Тимошенко Максим Олегович**.

5.2. Члени оргкомітету Конкурсу:

**Бондарчук Віктор Олексійович** – проректор з навчальної роботи НМАУ, професор, доктор мистецтвознавства;

**Мимрик Михайло Романович** – проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків НМАУ, професор, кандидат мистецтвознавства, народний артист України;

**Сапіга Оксана Вікторівна** – заслужений працівник освіти України, доктор філософії, доцент кафедри культурології, начальник навчально-методичного відділу НМАУ;

**Рябов Ігор Сергійович** – професор, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри камерного ансамблю НМАУ;

**Гришко-Ратьковська Лариса Олексіївна** – професор кафедри камерного ансамблю НМАУ;

**Водолєєва Наталя Валеріївна** – доцент кафедри камерного ансамблю НМАУ, кандидат мистецтвознавства;

**Базіна Наталія Юріївна** – доцент кафедри камерного ансамблю НМАУ;

**Павлович Станіслав Ігорович** – старший викладач кафедри камерного ансамблю НМАУ, доктор мистецтва.

**Пірієв Олександр Валерійович** – доктор філософії (Ph.D), генеральний менеджер Національної концертної агенції **UKR Artists**;

## **VI. ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ**

6.1. Конкурсанти до **1 травня 2026 року** (включно) зобов'язані подати в електронному вигляді наступні документи:

- заявку на участь у Конкурсі (*додаток до Положення № 1*, файл у програмі Word «DOC»);
- копії свідоцтва про народження/паспорта учасників ансамблю, довідку з місця навчання або копію диплома про освіту (для молоді митці);
- посилання на відеозапис виконання програми першого туру, розміщений на платформі YouTube.

6.2. Розгляд будь яких питань щодо участі у конкурсних прослуховуваннях можливий до кінцевої дати прийому документів.

Контакти:

 [kka.nmau@gmail.com](mailto:kka.nmau@gmail.com)

 +380979705776 (Viber, Telegram, WhatsApp)

6.3. Документи, подані з порушенням термінів або в неповному обсязі, до розгляду не приймаються.

6.4. Надсилаючи відеоматеріали на Конкурс, учасник погоджується на їхнє публічне відтворення, перегляд та оцінювання Організаторами й членами журі. Таке використання є правомірним, здійснюється в межах конкурсу та не порушує жодних академічних чи етичних стандартів.

## **VII. ПОРЯДОК ТА УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

7.1. **Конкурс проводиться у два тури:**

- Перший тур – проводиться в онлайн-форматі та оцінюється членами журі за відеозаписами;
- Другий тур – публічні прослуховування у залі імені академіка Олега Семеновича Тимошенка НМАУ за присутності членів журі конкурсу.

7.2. Конкурс проводиться серед **камерно-інструментальних ансамблів: струнні та/або духові інструменти з фортепіано.**

7.3. Конкурс проводиться у трьох групах:

**I** – учні музичних ліцеїв, фахових коледжів;

**II** – студенти-бакалаври та магістранти мистецьких закладів вищої освіти України;

**III** – асистенти-стажисти, аспіранти мистецьких закладів вищої освіти України, молоді митці (віком до 38 років на момент подачі документів).

Належність ансамблю до певної конкурсної групи визначається освітнім рівнем навчального закладу конкурсантів, а для III вікової категорії — додатково за віком старшого учасника ансамблю. Якщо в

ансамбль складається зі здобувачів освіти різних освітніх рівнів його приналежність визначається за учасником вищого рівня.

7.4. У I та II групах конкурсні прослуховування поділяються на дві підгрупи:

**A** – учнівські / студентські ансамблі;

**B** – ансамблі за участі концертмейстерів-ілюстраторів.

7.5. **Програмні вимоги:**

**I група:**

- **Перший тур** – перша частина камерно-інструментального ансамблевого твору епохи бароко, класицизму, романтизму або ХХ–ХХІ століть у межах регламенту.
- **Другий тур** – два камерно-інструментальні ансамблеві твори:
  - 1) перший твір – твір першого туру;
  - 2) другий твір – обов'язково твір українського композитора.

У межах регламенту один із творів виконується у повному обсязі, інший твір може виконуватися частинами.

**II та III групи:**

- **Перший тур** – одна–дві частини камерно-інструментального ансамблевого твору епохи бароко, класицизму, романтизму або ХХ–ХХІ століть у межах регламенту.
- **Другий тур** – два камерно-інструментальні ансамблеві твори:
  - 1) перший твір – іншого стилю та історичної доби, ніж твір, представлений у програмі першого туру;
  - 2) другий твір – обов'язково твір українського композитора.

У межах регламенту один із творів виконується у повному обсязі, інший твір може виконуватися частинами.

**Тривалість звучання:**

**Перший тур** – 6–10 хвилин в усіх категоріях.

**Другий тур:**

- I група – 15–20 хвилин;
- II група – 20–25 хвилин;
- III група – 25–35 хвилин.

7.6. **Вимоги до відеозапису**

Відеозапис має бути здійснений статичною камерою, **без монтажу**. У кадрі повинні бути чітко видимі інструменти, руки та обличчя учасників Конкурсу. Відеозапис повинен містити підпис із зазначенням: імен та прізвищ виконавців, назви Конкурсу, а також програми, що виконується.

У разі невідповідності відеоматеріалів установленим вимогам учасники до конкурсних прослуховувань **не допускаються**.

7.7. Зміни до конкурсної програми після подання та реєстрації заявки **не допускаються**.

7.8. Порядок виступів конкурсантів визначається організаційним комітетом Конкурсу.

7.9. Регламент проведення Конкурсу:

- до **1 травня** – прийом заявок учасників;
- **4–5 травня** – прослуховування учасників першого туру членами журі;
- **10 травня** – прослуховування учасників другого туру членами журі;
- **11 травня** – оголошення результатів Конкурсу та концерт лауреатів.

7.10. Засновник Конкурсу залишає за собою право здійснювати аудіо- та відеозапис конкурсних прослуховувань і заключного концерту.

## **VIII. НАГОРОДЖЕННЯ**

8.1. Оргкомітет Конкурсу встановлює для переможців такі нагороди:

Лауреат I, II, III ступеня із врученням диплома Лауреата; Дипломанти конкурсу отримують Диплом.

8.2. Окремим рішенням Журі має право визначити найкращий ансамбль, якому присуджується «Гран-прі» Конкурсу.

8.3. У залежності від досягнутих конкурсантами результатів і в межах встановлених лауреатських ступенів журі має право присудити не всі ступені, розділити лауреатство між учасниками, призначити спеціальні відзнаки за виконання окремих творів.

8.4. Засновники Конкурсу, журі, спонсори, громадські та інші організації мають право встановлювати для учасників спеціальні призи та премії.

8.5. Усі нагороди вручаються лише за згодою засновників Конкурсу і журі.

## **IX. ФІНАНСОВІ УМОВИ**

9.1. Дорожні витрати, харчування та проживання учасників здійснюється особистим коштом.

Додаток до положення № 1 (анкета подається у друкованому вигляді)

**II Всеукраїнський конкурс камерно-інструментальних ансамблів  
імені Людмили Євгеніївни Цвірко  
(1-11 травня 2026 р., м. Київ)**

**З А Я В К А**

камерно-інструментального ансамблю

1. Конкурсна група (I-A або I-B, II-A або II-B, III) :
2. Прізвище, ім'я, по батькові учасників ансамблю, дата народження, інструмент (при наявності в складі ансамблю концертмейстера вказати це поряд з прізвищем):
3. Повна назва навчального закладу, який представляє учасник :
4. Творчий керівник (ПІБ, посада) :
5. Контактні дані (e-mail, телефон) :
6. Програма Першого туру та тривалість виступу :
7. Посилання на відеозапис виконання програми Першого туру, розміщений на платформі YouTube (доступ за посиланням)
8. Програма Другого туру та тривалість виступу :
9. Копії свідоцтва про народження/паспорта учасників ансамблю, довідку з місця навчання або копію диплома про освіту (для молоді митці)

Дата подання заявки