

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор

_____ **Тимошенко М.О.**

« ____ » _____ 2019 р.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО
ПЕДАГОГІЧНУ ПРАКТИКУ
АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ

Схвалено Вченою радою
НМАУ ім. П.І. Чайковського
Протокол № 4, Наказ №279-А
від «28» листопада 2019 р.

Київ, 2019.

1. Загальні положення

1.1. Положення про педагогічну практику асистентів-стажистів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (далі – Академія) регламентує порядок і форми проходження навчально-педагогічної практики асистентами-стажистами з відривом від виробництва.

1.2. Педагогічна практика в системі вищої освіти на третьому освітньо-творчому рівні є компонентом професійної підготовки до науково-педагогічної діяльності та є видом практичної діяльності асистентів-стажистів щодо здійснення навчально-виховного процесу у вищій школі, включаючи викладання спеціальних дисциплін, організацію навчальної діяльності студентів, науково-методичну роботу з професійно-орієнтованих дисциплін, набуття вмінь і навичок практичної викладацької діяльності.

1.3. Це Положення розроблене у відповідності до Закону України «Про культуру», Закону України «Про вищу освіту», Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. №865, Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, ухваленого Вченою радою НМАУ (протокол №13 від 27 червня 2019 року).

1.4. Організатором педагогічної практики асистента-стажиста є кафедра, за якою він закріплений.

1.5. Базою для проходження навчально-педагогічної практики є кафедра, за якою закріплений асистент-стажист. Учнями асистента-стажиста можуть бути бакалаври та магістри кафедри. Крім того, асистент-стажист може пройти практику на аналогічних кафедрах (підрозділах) інших закладів вищої освіти музично-виконавського профілю.

2. Мета і завдання навчально-педагогічної практики

2.1. Метою навчально-педагогічної практики асистента-стажиста є набуття навичок та вмінь навчально-методичної роботи.

2.2. У процесі проходження навчально-педагогічної практики асистенти-стажисти повинні о п а н у в а т и і з н а т и :

- організацію навчального і виховного процесу у закладі вищої освіти;
- структуру та зміст викладацької діяльності;
- методику підготовки і проведення занять, організації самостійної та індивідуальної роботи студентів на різних рівнях здобуття кваліфікації (бакалавр, магістр);

- основи педагогіки вищої школи;
- основи навчально-методичної діяльності у закладах вищої освіти;
- психологічні аспекти навчання та творчої діяльності.

2.3. Під час навчально-педагогічної практики асистенти-стажисти повинні оволодіти такими компетенціями:

- структурування та психологічно грамотне перетворення наукових знань та виконавської майстерності у навчальний матеріал;
- систематизація навчальних та виховних завдань;
- методи та засоби складання ситуаційних, тестових завдань, технічних вправ;
- застосування новітніх освітніх технологій;
- впровадження сучасних тенденцій розвитку академічного музичного виконавства;
- сприяння засвоєнню учнями нетрадиційних виконавських прийомів;
- розробка програм, робочих програм фахової навчальної дисципліни;
- визначення структурних елементів індивідуального / групового (ансамбль, оркестр) заняття відповідно до поставленої мети;
- розробка методичних матеріалів для всіх видів навчальної роботи;
- оформлення документації щодо планування та результатів викладацької діяльності.

2.4. У процесі практичної діяльності ведення навчальних занять повинні бути розвинуті вміння сформулювати навчально-виховну мету, адекватного вибору типу і виду занять, використання різних форм організації навчальної діяльності студентів: діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.

2.5. У ході відвідування занять викладачів відповідних дисциплін асистенти-стажисти повинні ознайомитися з різними способами структурування і представлення навчального матеріалу, способами активізації навчальної діяльності, особливостями професійного виконавства, з різними способами та прийомами оцінювання навчальної діяльності у вищій школі.

3. Зміст навчально-педагогічної практики

Навчально-педагогічна практика асистентів-стажистів передбачає такі види діяльності:

3.1. Знайомство з організацією навчально-виховного процесу у вищій школі.

3.2. Вивчення досвіду провідних викладачів Академії під час відвідування аудиторних занять з навчальних дисциплін.

3.3. Розробка плану та змісту навчальних занять, методична робота з дисципліни.

3.4. Самостійне проведення навчальних занять з дисципліни.

3.5. Участь в оцінюванні якості різних видів робіт студентів.

3.6. Індивідуальна робота зі студентами, керівництво груповими заняттями.

3.7. Участь в організації, проведенні репетицій та концертних виступах на групових заняттях (ансамбль, квартетний клас, оркестр, хор).

3.8. Організація та проведення різних видів концертів, а саме: академічних, тематичних з педагогічного репертуару, виїзних, концертів класу тощо.

3.8. Участь в організації вступних, поточних та державних іспитів.

4. Організаційні основи навчально-педагогічної практики

4.1. Загальне керівництво навчально-педагогічною практикою та науково-методичне консультування здійснює творчий керівник асистента-стажиста або призначений кафедрою викладач згідно з годинним навантаженням.

4.2. Загальний обсяг навчально-педагогічної практики складає не менше 120 годин упродовж року навчання.

4.3. Терміни проходження практики, форма та її програма визначаються в індивідуальному плані асистента-стажиста, затверджуються творчим керівником, завідувачем кафедри, до якої прикріплений асистент-стажист.

4.4. Кафедри щорічно подають плани проходження педагогічної практики асистентів-стажистів до відділу аспірантури та докторантури Академії (вересень).

5. Звітна документація

5.1. За підсумками проходження навчально-педагогічної практики асистент-стажист щорічно представляє до відділу аспірантури та докторантури Академії:

5.1.1. загальний звіт про проходження практики, підписаний творчим керівником та завідувачем кафедри (ПІБ аспіранта, спеціальність, кафедра, ПІБ творчого керівника або куратора з навчально-педагогічної практики, період проходження, форма, програма);

5.1.2. Відгук творчого керівника про проходження практики;

5.1.3. Витяг із протоколу засідання відповідної кафедри про затвердження звіту.

5.2. Асистенти-стажисти, які проводять заняття за трудовою угодою в межах Академії, звільняються від навчально-педагогічної практики та атестуються кафедрою на основі наданої звітної документації.

5.3. Асистенти-стажисти мають право проходити навчально-педагогічну практику в інших мистецьких закладах вищої освіти України та за кордоном з наступним поданням щоденника практики та розгорнутої характеристики від відповідального куратора з місця проходження практики, але її обсяг не повинен бути меншим, ніж визначено в законодавстві України.

5.4. Зазначена документація зберігається в індивідуальному плані асистента-стажиста і розглядається під час атестації.

6. Права та обов'язки асистента-стажиста

6.1. Асистент-стажист спільно з творчим керівником обирає форми проходження практики, залежно від рівня педагогічної підготовки та актуальних навчально-педагогічних потреб кафедри.

6.2. Асистент-стажист має право звертатись до творчого керівника, завідувача кафедри з усіх питань, які виникають під час проходження практики, вносити пропозиції з удосконалення організації навчально-педагогічної практики.

6.3. Асистент-стажист під час проходження практики за попередньою домовленістю має право на відвідування занять провідних викладачів Академії з метою вивчення методики викладання, знайомства з передовим педагогічним досвідом.

6.4. Асистент-стажист виконує всі види робіт, передбачені програмою навчально-педагогічної практики, ретельно готується до кожного заняття.

6.5. Асистент-стажист підпорядковується правилам внутрішнього розпорядку Академії, розпорядженням адміністрації та керівників практики. У разі невиконання вимог, які висуваються практиканту, асистент-стажист може бути відсторонений від проходження практики.

6.6. Асистент-стажист, відсторонений від практики або робота якого на практиці визнана незадовільною, вважається таким, що не виконав

індивідуальний план і згідно з Порядком здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865, Положення про асистентуру-стажування та творчу аспірантуру Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, ухваленого Вченою радою НМАУ (протокол № 13 від 27 червня 2019 року) підлягає відрахуванню.

6.7. Асистент-стажист повинен упродовж 10 робочих днів після закінчення практики надати належну звітну документацію на кафедру.

7. Права та обов'язки керівника/куратора навчально-педагогічної практики

7.1. Загальне керівництво та контроль за проходженням практики асистента-стажиста покладається на завідувача кафедри, за якою закріплений асистент-стажист.

7.2. Безпосереднє керівництво та контроль за виконанням плану практики асистента-стажиста здійснюється його творчим керівником або куратором, який спільно з завідувачем кафедри:

7.2.1. забезпечує чітку організацію, планування та облік результатів практики;

7.2.2. затверджує загальний план-графік проведення практики, його місце в системі індивідуального планування асистента-стажиста;

7.2.3. обирає тематику занять та студентів / навчальні групи для проведення навчально-педагогічної практики;

7.2.4. надає методичну допомогу в плануванні та організації навчальної взаємодії;

7.2.5. контролює роботу асистента-стажиста, відвідування занять та інші види його роботи зі студентами, вживає заходи щодо ліквідації недоліків у організації практики;

7.2.6. готує відгук на звіт асистента-стажиста про проходження практики.

7.3. За керівництво педагогічною практикою творчий керівник або куратор отримує від 20 до 40 годин навантаження на навчальний рік.