

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Ректор**

**Тимошенко М.О.**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 р.

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО  
ПОРЯДОК ПРИЗНАЧЕННЯ  
ТВОРЧИХ КЕРІВНИКІВ  
АСИСТЕНТАМ-СТАЖИСТАМ  
НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ  
УКРАЇНИ імені П.І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**Схвалено Вченою радою  
НМАУ ім. П.І. Чайковського  
Протокол № 4, Наказ №.....-А  
від «28» листопада 2019 р.**

**Київ, 2019.**

## ***1. Загальна частина***

1.1. Цей документ регламентує порядок призначення творчих керівників асистентам-стажистам Академії, їх права та обов'язки, взаємодію з проректором з наукової роботи, аспірантурою, завідувачами випускових кафедр, відповідальними за роботу з асистентами-стажистами.

1.2. Метою призначення творчого керівника асистенту-стажисту є керівництво виконавською роботою, надання консультацій щодо змісту і методології науково-методичних досліджень асистента-стажиста, контроль за виконанням індивідуального плану творчо-виконавської роботи та індивідуального навчального плану асистента-стажиста.

1.3. Творчим керівником асистента-стажиста, може бути штатний працівник з числа професорського-викладацького складу Академії, який має вчене звання професора і доцента та/або почесне звання (народний, заслужений артист, заслужений діяч мистецтв тощо), вагомі здобутки в галузі музичного виконавства або науковий ступінь доктора наук з відповідного фаху, або кандидат наук, який має вчене звання професора.

1.4. Творчі керівники асистентів-стажистів затверджуються наказом ректора на підставі рішення Вченої ради Академії.

## ***2. Призначення творчого керівника***

2.1. Асистенту-стажисту не пізніше, ніж через 1 місяць після його зарахування на навчання до Академії, відповідним наказом ректора призначається творчий керівник, який відповідає вимогам п. 1.3. цього Порядку.

2.2. Творчий керівник, який є доктором наук або має вчене звання професора, може здійснювати одночасне творче керівництво, як правило, не більше п'яти асистентів-стажистів.

2.3. Творчий керівник, який має науковий ступінь доктора філософії або вчене звання доцента, може здійснювати одночасне творче керівництво не більше трьох асистентів-стажистів.

2.4. На здійснення творчого керівництва асистентом-стажистом відводиться щороку від 70 до 100 академічних годин навчального навантаження.

### **3. Здійснення творчого керівництва**

#### **3.1. Творчий керівник асистента-стажиста:**

- здійснює творче керівництво роботою над удосконаленням виконавської техніки;
- надає консультації щодо змісту і методології творчих виконавських шкіл в дослідженнях асистента-стажиста;
- контролює виконання індивідуального плану з творчої роботи та індивідуального навчального плану асистента-стажиста і відповідає перед Вченою радою Академії за належне та своєчасне виконання обов'язків творчого керівника;
- консультує асистента-стажиста щодо репертуару та можливості виступів з концертами в Академії та за її межами;
- контролює виступи асистента-стажиста на кафедральних конференціях;
- оцінює рівень виконання індивідуального плану.

3.2. Творчий керівник упродовж двох місяців з часу зарахування , асистента-стажиста на перший рік навчання уточнює мету, завдання виконавської роботи, розглядає та корегує індивідуальний план, складає календарний план роботи над репертуаром, дає рекомендації щодо підбору літератури.

### **4. Обов'язки творчого керівника**

#### **4.1. Творчий керівник зобов'язаний:**

- проводити попередню співбесіду та прослуховування майбутнього претендента на вступ до асистентури-стажування;
- готувати висновок для приймальної комісії за результатами співбесіди;
- надати письмову рецензію на представлений реферат;
- разом з асистентом-стажистом готувати індивідуальний план роботи та контролювати його виконання;
- надавати письмовий висновок щодо можливості переведення асистента-стажиста на наступний рік;
- консультувати асистента-стажиста щодо написання методологічної роботи з теорії та історії виконавства за фахом;
- спрямовувати дії асистента-стажиста при організації проведенні виконавсько-педагогічної практики;

- за згодою завідувача випускової кафедри подавати документи до аспірантури на відрахування тих асистентів-стажистів, які не виконали свій індивідуальний план в запланований термін;
- бути присутнім на засіданні кафедри під час звіту його асистента-стажиста.

### ***5. Взаємовідносини творчого керівника з випусковою кафедрою***

5.1. Завідувач випускової кафедри контролює діяльність творчо-виконавських шкіл та наукових напрямків, разом із Вченою радою забезпечує умови для виконання обов'язків творчих керівників:

- організує планування та проведення вступної кампанії до асистентури-стажування;
- залучає асистентів-стажистів до творчо-виконавської та науково-педагогічної роботи на кафедрі;
- організовує щорічні звіти та підсумкову атестацію тих осіб, які завершили навчання в асистентурі-стажуванні;
- контролює та організовує звітність асистента-стажиста з педагогічної практики.

5.2. Організовує проведення іспитів-концертів, прослухування асистентів-стажистів в на кафедрі, затвердження звітів.

5.3. Вносить пропозиції щодо морального та матеріального заохочення творчих керівників та асистентів-стажистів, які демонструють високі показники в виконавській роботі.

### ***б. Призначення нового творчого керівника***

6.1. Зміна творчого керівника може відбуватися тільки у виняткових випадках, коли:

- асистент-стажист або творчий керівник не виконують своїх обов'язків;
- творчий керівник завершив трудові відносини з Академією;
- зміни в годинному навантаженні творчого керівника.

6.2. Призначення нового творчого керівника відбувається в такій послідовності:

- Надання та розгляд на засіданні випускової кафедри заяви від асистента-стажиста з підписом творчого керівника про необхідність зміни творчого керівника з поясненням обставин.

- Подання до аспірантури витягу з протоколу засідання кафедри про рішення кафедри щодо необхідності призначення нового творчого керівника з обґрунтуванням рішення кафедри.

6.3. Аспірантура готує наказ про затвердження нового керівника, який підписує ректор Академії.