

Затверджую _____
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
Тимошенко М.О.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ М. СКОРИКА
Історико-теоретичний факультет
Кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій



ПОЛОЖЕННЯ

ПРО КОНКУРС МОЛОДИХ КОМПОЗИТОРІВ ІМЕНІ МИРОСЛАВА СКОРИКА

Київ – 2024

Конкурс молодих композиторів імені Мирослава Скорика (надалі Конкурс) – заснований на пошану пам'яті видатного музиканта та композитора сучасності, Героя України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, Народного артиста України, Академіка Мирослава Скорика.

Організатори Конкурсу – Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій та доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України Скорик Адріана Ярославівна. Конкурс проводиться в рамках щорічного Міжнародного культурно-мистецького фестивалю пам'яті Героя України, Лауреата Національної премії України ім. Т.Г.Шевченка, Академіка Мирослава Скорика. Розклад заходів культурно-мистецького фестивалю поєднує різні формати комунікації: конкурсні виступи, концертні презентації, майстер-класи, лекції, теоретичні читання та семінари за участі виконавців, композиторів та музикознавців тощо.

Мета і завдання Конкурсу – підтримка найбільш обдарованих молодих композиторів України, пропаганда сучасної української музики. Конкурс проводиться в музичних жанрах з композиторського доробку Мирослава Скорика, що є визнаними перлинами сучасного академічного мистецтва.

Конкурс молодих композиторів імені Мирослава Скорика відбувається у два тури з лютого по травень (І тур – лютий-березень; ІІ тур – квітень-травень) у м. Києві на базі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського у такій номінації:

- цикл п'єс для фортепіано (тривалість до 25 хвилин).

Номінації конкурсу можуть змінюватись рішенням оргкомітету Конкурсу залежно від регламенту роботи фестивалю.

Головною метою Конкурсу є збереження спадковості традицій українського музичного мистецтва, стимулювання композиторської молоді України та осмислення композиторських здобутків сучасного мистецтва.

Склад учасників. Конкурс проводиться в одній групі – студенти, асистенти-стажисти, аспіранти та випускники мистецьких ЗВО України віком до 30 років.

Умови участі. Для участі в Конкурсі, необхідно до вказаної дати надіслати такі документи:

- заяву встановленої форми;
- довідку з місця навчання/роботи;
- копія свідоцтва про народження або паспорту в цифровому форматі;
- ноти у форматі PDF;
- аудіо або midi-запис твору.

Обов'язково подається твір, який не був офіційно відзначений в іншому композиторському конкурсі, ніколи не був офіційно тиражований на аудіо чи відео носіях, а також не був виставлений в публічний доступ у мережі Інтернет.

Для участі в Конкурсі приймаються ноти у форматі PDF, набрані в нотному редакторі (або якісний рукопис) та midi-запис виконання цього твору (обов'язкова умова).

Про отримання документів учасникам буде надіслане електронне повідомлення.

Премії та відзнаки:

Переможцям Конкурсу присуджуються дипломи лауреатів I, II, III ступенів.

Лауреат I ступеня Конкурсу імені Мирослава Скорика отримує винагороду 20 000 гривень.

Лауреат II ступеня Конкурсу імені Мирослава Скорика отримує винагороду 12 000 гривень.

Лауреат III ступеня Конкурсу імені Мирослава Скорика отримує винагороду 8 000 гривень.

Журі має право присуджувати не всі премії, а також здійснювати їх поділ між учасниками та/або окремим рішенням створювати спеціальні номінації та відзначати дипломантів.

Кожен із членів журі має рівні права в оцінюванні творів. Члени журі оцінюють твори учасників самостійно за 100-бальною шкалою. Остаточний рейтинг переможців Конкурсу складається після підрахунку суми балів усіх членів журі, після чого журі колегіально визначає кількість лауреатів і затверджує результати Конкурсу.

Рішення журі є остаточним та оскарженню не підлягає.

Перебіг конкурсу

Усі конкурсні твори, що подаються на розгляд журі, є анонімними, позначені псевдонімом або гаслом. Композиції, позначені прізвищем автора, розглядатися не будуть.

Робота журі проходить у два етапи.

I етап оцінювання є загальним: усім творам кожен із членів журі виставляє оцінки за 100-бальною шкалою. За сумою балів, виставлених усіма членами журі, формується загальний рейтинг I етапу оцінювання. До II етапу оцінювання потрапляють не більше 50% лідерів I етапу.

На II етапі оцінювання кожен із членів журі теж виставляє оцінки за 100-бальною шкалою.

Рейтинг суми балів, виставлених у II етапі оцінювання, вважатиметься остаточним і визначить результати конкурсу: згідно з ним буде розподілено призовий фонд лауреатів.

У разі надходження 10 або менше партитур робота журі проходитиме в один етап, і саме його рейтинг вважатиметься визначальним для формування фонду лауреатів.

Журі має право відзначити дипломом без грошової премії інші твори, які не отримали премії за сумою набраних балів, а також присудити особисті премії, положення яких не керуються цим регламентом.