

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Полетаєвій Олені Володимирівні

ступеня доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

«Ганна Гаврилець: жанрово-стильові аспекти творчості»

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво
22 лютого 2023 року

Полетаєва Олена Володимирівна, 1993 року народження, громадянка України.

Освіта вища: з відзнакою закінчила у 2018 р. Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр спеціальність «Музичне мистецтво» спеціалізація «Музикознавство», професійна кваліфікація музикознавець, науковець-дослідник, викладач ЗВО III–IV рівня акредитації.

Працює викладачем класу фортепіано та музично-теоретичних дисциплін в Київській дитячій музичній школі № 36 Оболонської районної в місті Києві державної адміністрації, м. Київ, з 1 вересня 2012 р. до цього часу.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Гнатюк Лариса Анастасіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Здобувачка має 5 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство» та внесені до міжнародних наукометричних баз даних, 1 стаття у науковому іноземному виданні, внесеному до міжнародних наукометричних баз даних і 1 стаття в українському науковому виданні, внесеному до міжнародних наукометричних баз даних (Index Copernicus), зокрема:

1. Прокопова О. В. [Полетаєва О. В.]. Засоби сонористики у циклі Ганни Гаврилець «Фортепіанні п'єси для юних піаністів» // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. Київ, 2019. № 1 (42). С. 89–102. DOI: [https://doi.org/10.31318/2414-052x.1\(42\).2019.160728](https://doi.org/10.31318/2414-052x.1(42).2019.160728).

2. Полетаєва О. В. [Прокопова О. В.]. Симфонія-диптих Ганни Гаврилець: бінарна опозиція як основа концепції // Актуальні питання гуманітарних наук : зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич, 2021. Вип. 40. Т. 3. С. 22–29. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/40-3-4>.

3. Полетаєва О. В. [Прокопова О. В.]. «Капричіо на честь Святого Миколая» Ганни Гаврилець: утілення європейського жанру в українській музиці // Музичне мистецтво і культура / Одеська нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. Одеса, 2021. Вип. 33. Т. 1. С. 81–97. DOI: <https://doi.org/10.31723/2524-0447-2021-33-1-7>.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Гусарчук Тетяна Володимирівна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Клименко Ірина Віталіївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Ракочі Вадим Олександрович, доктор мистецтвознавства, старший викладач кафедри інструментального виконавства (за видами) Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені П. Чубинського», без зауважень.

Чернявська Маріанна Станіславівна, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи, професор кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Полетаєвій Олені Володимирівні** ступінь доктора філософії галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради

Тимур



Тимур Іванніков

Підпис: *Іванніков*
Засвідчує: начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П. І. Чайковського

Іванніков