

ПОРЯДОК ДЕННИЙ №12 (9)

засідання Науково-аналітичної ради НМАУ ім. П.І. Чайковського

від 21.10.2020 р.

1. Питання відділу аспірантури та докторантури

1.1. Про зміну наукових керівників

Галай Олені Ігорівні, аспіранту II року кафедри теорії та історії культури, державної форми навчання призначити наукового керівника кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента **Швець Н.О.**, замість кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Пучко-Колесник Ю.В. у зв'язку зі зміною напрямку дисертаційного дослідження.

Підстава:

1. заява Галай О.І.
2. витяг з кафедри.

Даць Ірині Вільямівні, здобувачу II року кафедри теорії та історії культури, навчання призначити наукового керівника доктора культурології, в.о. професора **Кривошею Т.О.**, замість доктора мистецтвознавства, професора Скорик А.Я. у зв'язку зі зміною напрямку дисертаційного дослідження.

Підстава:

1. заява Даць І.В.
2. витяг з кафедри.

Олендарьову Вадиму Миколайовичу, докторанту III року навчання, кафедри теорії та історії культури, призначити наукового керівника доктора культурології, в.о. професора **Кривошею Т.О.**, замість доктора мистецтвознавства, професора Рожка В.І. у зв'язку з кадровими змінами.

Підстава:

1. заява Оленбарьова В.М.
2. витяг з протоколу кафедри.

1.2. Про відрахування

Донг Цзюньцзе, громадянина Китаю, аспіранта першого року кафедри історії світової музики (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор **Жаркова В.Б.**) відрахувати з 01.11.2020 р. за власним бажанням.

Підстава:

заява **Донг Цзюньцзе**.

1.3. Про перезарахування кредитів аспірантам творчої аспірантури та асистентури стажування.

1) Аспірантам, зарахованим до творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» з 08.10.2020 р. на державну форму навчання: **Твердовій Ганні Євгенівні, Яценку Вадиму Руслановичу** та за контрактом: **Прокопенко Паолі Олександрівні, Ваврищуку Сергію Петровичу, Приженкову Олександрю Вадимовичу**, перезарахувати 4 кредити ECTS (120 год.) з предмету «Естетичні парадигми сучасності», у зв'язку з відвідуванням та складанням іспиту з цієї дисципліни під час навчання в асистентурі-стажуванні.

2) **Лопатинському Роману Іллічу**, зарахованому до творчої аспірантури на кафедру фортепіано, I року, денної контрактної форми навчання, перезарахувати 4 кредити ECTS (120 год.) з предмету «Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії», 4 кредити ECTS (120 год.) з предмету «Основна іноземна мова (англійська)», 6 кредитів ECTS (180 год.) з предмету «Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика)», 4 кредити ECTS (120 год.) з предмету «Естетичні парадигми сучасності», у зв'язку з відвідуванням та складанням іспитів з цих дисципліни під час навчання в аспірантурі.

3) Асистентам-стажистам, зарахованим до асистентури-стажування з 01.10.2020 року за контрактом **Затинайко Ользі Володимирівні** (кафедра композиції), **Нечесному Ігорю Зіновійовичу** (кафедра дерев'яних духових інструментів) перезарахувати 4 кредити ECTS (120 год.) з предмету «Інтерпретація музичного твору» та 4 кредити ECTS (120 год.) з предмету «Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний аспект»

у зв'язку з відвідуванням цих дисципліни під час паралельного навчання в аспірантурі.

1.4. Про призначення наукових та творчих керівників асистентам-стажистам та творчим аспірантам, зарахованим на I рік навчання.

Асистентура-стажування

Контрактна денна форма навчання

Творчих керівників

Стародуб Ірині Валеріївні – кандидата мистецтвознавства, професора Рощину Т.О.

Бурбизі Богдану Валерійовичу – в.о. професора Моргунову Т.Л.

Павловичу Станіславу Ігоровичу – в.о. професора Гришко-Ратьковську Л.О.

Мироновій Катерині Олексіївні – засл. арт. України, в.о. доцента Півненко Б.І.

Яропуд Наталі Вікторівні – кандидата філософських наук, професора Полянську К.В.

Гірнику Ростиславу Олеговичу – засл. арт. України, доцента Мельника О.Й.

Українець Ірині Василівні – засл. арт. України, в.о. доцента Скубака С.С.

Іванішко Ганні Олександрівні – професора Кочур В.О.

Дорожинському Володимирі Борисовичу – професора Ковалю М.О.

Гривнак Оксані Анатоліївні – професора Дяченко О.М.

Деруну Сергію Анатолійовичу – засл. арт. України, в.о. доцента Скубака С.С.

Скірку Антону Ігоровичу – професора Кочур В.О.

Сачку Віктору Івановичу – доктора культурології, професора Антонюк В.Г.

Шошиній Олександрі Дмитрівні – доктора культурології, професора Антонюк В.Г.

Цюпак Вікторії Анатоліївні – доктора культурології, професора Антонюк В.Г.

Буймістер Марії Валеріївні – нар. арт. Укр., в.о. професора Юрченко Л.В.

Кумановській Олені Леонтіївні – професора Буймістера В.Г.

Макієнку Степану Вікторовичу – професора Власенка А.Г.

Гресю Ярославу Олександровичу – кандидата мистецтвознавства, професора
Вовка Р.А.

Нечесному Ігорю Зіновійовичу – засл. арт. України, викладача Осадчого Т.М.
Спиридоненку Владиславу Валерійовичу – засл. арт. Укр., доцента
Чуприну О.О.

Бебиху Степану Петровичу – засл. арт. Укр., в.о. доцента Марухно В.С.

Лук'янчуку Станіславу Леонідовичу – кандидата мистецтвознавства,
в.о. доцента Слупського В.В.

Хомі Геннадію Геннадійовичу – засл. арт. Укр., в.о. професора Фенюка П.В.

Затинайко Ользі Володимирівні – засл. діяча мист. України, в.о. доцента
Яковчука О.М.

Творча аспірантура

(доктор мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»)

Державна форма навчання

Творчих керівників

Коляді Наталії Олегівні – професора Баженова А.І.

Кулебі Наталії Володимирівні – кандидата мистецтвознавства, професора
Гаврильця Д.Г.

Твердовій Ганні Євгенівні – професора Дяченка О.М.

Савону Дмитру Івановичу – професора Савчука Є.Г.

Яценку Вадиму Руслановичу – професора Савчука Є.Г.

Наукових консультантів

Коляді Наталії Олегівні – кандидата мистецтвознавства, професора
Коханик І.М.

Кулебі Наталії Володимирівні – доктора мистецтвознавства, професора
Копицю М.Д.

Твердовій Ганні Євгенівні – кандидата мистецтвознавства, ст. викладача
Сікорську Н.В.

Савону Дмитру Івановичу – кандидата мистецтвознавства, доцента
Гоменюк С.В.

Яценку Вадиму Руслановичу – кандидата мистецтвознавства, доцента
Путятицьку О.В.

Контрактна форма навчання

Творчих керівників

Лопатинському Роману Іллічу – кандидата мистецтвознавства, в.о. професора
Ринденко О.В.

Кільчицькій Анні Орестівні – професора Шабалтіну С.М.

Прокопенко Паолі Олександрівні – кандидата мистецтвознавства,
в.о. доцента Шадріну-Личак О.В.

Рукомойніковій Олександрі Олександрівні – в.о. професора Гришко-
Ратьковську Л.О.

Іванчук Соломії-Іванні Романівні – професора Дяченка О.М.

Ваврищуку Сергію Петровичу – професора Шилову І.В.

Степановій Анні Олександрівні – кандидата мистецтвознавства,
в.о. професора Мимрика М.Р.

Приженкову Олександрю Вадимовичу – кандидата мистецтвознавства,
в.о. доцента Слупського В.В.

Бузі Ользі Павлівні – засл. арт. України, в.о. професора Федорову Л.В.

Кузнецову Владиславу Руслановичу – кандидата мистецтвознавства,
в.о. професора Ковалінаса М.А.

Наукових консультантів

Лопатинському Роману Іллічу – кандидата мистецтвознавства, в.о. професора
Ринденко О.В.

Кільчицькій Анні Орестівні – кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента
Шадріну-Личак О.В.

Прокопенко Паолі Олександрівні – кандидата мистецтвознавства,
в.о. доцента Шадріну-Личак О.В.

Рукомойніковій Олександрі Олександрівні – кандидата мистецтвознавства,
доцента Давидову О.М.

Іванчук Соломії-Іванні Романівні – кандидата мистецтвознавства, ст. наук.

співробітника Олійник О.С.

Ваврищуку Сергію Петровичу – кандидата мистецтвознавства, доцента
Дерев`янченко О.О.

Степановій Анні Олександрівні – доктора мистецтвознавства, професора
Копицю М.Д.

Приженкову Олександрю Вадимовичу – кандидата мистецтвознавства,
доцента Давидову О.М.

Бузі Ользі Павлівні – кандидата мистецтвознавства, доцента Гончарова А.О.

Кузнецову Владиславу Руслановичу – кандидата мистецтвознавства,
в.о. професора Ковалінаса М.А.

Іноземних громадян

Контрактна денна форма навчання

Творчих керівників

Ван Чжень (громадяниці Китаю) – професора Буймістера В.Г.

Чжан Юань (громадянина Китаю) – засл. діяча мистецтв України, доцента
Савчука А.Є.

Наукових консультантів

Ван Чжень (громадяниці Китаю) – доктора мистецтвознавства, в.о. професора
Северинову М.О.

Чжан Юань (громадянина Китаю) – доктора мистецтвознавства, в.о.
професора Северинову М.О.

2. Про рекомендацію до друку рукопису навчально-методичного посібника
«Фортепіанна мініатюра сучасних українських композиторів. Частина 2» з
методики викладання нормативної та вибіркової дисципліни «Фортепіано»
для викладачів та студентів вищих навчальних закладів III-IV рівнів
акредитації, укладеного доцентом кафедри загального та спеціалізованого
фортепіано Корольовою Т.В.

Додаються:

- Витяг з протоколу №2 засідання кафедри загального та
спеціалізованого фортепіано від 09 жовтня 2020 року;

- Рецензії на посібник із схвальними рекомендаціями
- *Завадської Т.М.* – заступника декана з навчально-методичної роботи факультету мистецтв ім. А. Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова, Заслуженого працівника освіти України, кандидата педагогічних наук, професора;
- *Кавалінаса М.А.* – професора кафедри композиції НМАУ ім. П.І. Чайковського, кандидата мистецтвознавства;
- *Симонової Н.В.* – кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Голова Науково-аналітичної ради,
проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор

Секретар Науково-аналітичної ради,
кандидат мистецтвознавства




А.Я. Скорик

Д.В.Сбітняя