

ПОРЯДОК ДЕННИЙ № 2

засідання Науково-аналітичної ради НМАУ ім. П.І. Чайковського
від 20.11.2019 р.

1. Про рекомендацію до друку наступних наукових збірників:
 - Часопис Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського. – №4(45). – 2019 р.
 - Українське музикознавство. – вип.45. – 2019 р.
 - Науковий вісник Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського. – вип. 126. – 2019 р.
2. Затвердження назви навчального посібника кандидата мистецтвознавства, в.о.професора Корчової Олени Олександрівни «*Музичний модернізм як terra cognita: путівник*» (на основі ВИТЯГУ з протоколу №5 засідання кафедри історії світової музики від 5 листопада 2019 року).
3. Про рекомендацію до друку навчально-методичного посібника «*Сонети в українській камерно-вокальній музиці*» створеного у співавторстві кандидатів мистецтвознавства Луковської С.В. та Осоки О.В. (на основі ВИТЯГУ з протокол № 3 засідання кафедри концертмейстерства від 14 листопада 2019 року).
4. Питання відділу аспірантури та докторантури:
 - про перезарахування кредитів аспірантам творчої аспірантури та асистентури –стажування;
 - про прикріплення здобувача до аспірантури;
 - про призначення наукового керівника аспіранту першого року навчання;
 - про відрахування;
 - про зміну творчих та наукових керівників;
 - про затвердження нормативних документів відділу аспірантури і докторантури.
5. Про засідання Комісії з експертизи тем наукових досліджень Координаційної ради з питань мистецької освіти і науки при НАМ України;

6. Про роботу Круглого столу «Українська гуманітаристика у міжнародних наукометричних базах» Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

Голова науково-аналітичної ради,
В.о.проректора з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор




А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради,
кандидат мистецтвознавства

Д.В.Сбітняя