

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ № 20 (6)**  
**Засідання Науково-аналітичної ради**  
**НМАУ ім. П.І. Чайковського**

від 15.09.2021 р.

**I. ПИТАННЯ ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ ТА ДОКТОРАНТУРИ**  
**I. ПРО ВІДРАХУВАННЯ**

- 1. Юрчик Анастасію Петрівну** (науковий керівник – доктор культурології, в.о. професора Кривошею Т.О.), аспірантку третього року навчання кафедри теорії та історії культури, денної державної форми навчання відрахувати з 01.10.2021 року за власним бажанням.

*Підстава:*

1. Заява Юрчик А.П.
  2. Витяг з протоколу засідання кафедри.
- 2. Гвоздецьку Марію Олександрівну** (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Сакало О.В.), аспірантку другого року навчання кафедри історії світової музики, денної державної форми навчання відрахувати з 26.09.2021 року за власним бажанням.

*Підстава:*

1. Заява Гвоздецької М.О.
  2. Витяг з протоколу засідання кафедри.
- 3. Болгара Віталія Вікторовича** (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, доцент Савчук І.Б.), аспіранта другого року навчання кафедри історії української музики та музичної фольклористики, денної державної форми навчання відрахувати з 01.10.2021 року за власним бажанням.

*Підстава:*

1. Заява Болгара В.В.
2. Витяг з протоколу засідання кафедри.

**II. ПРО АКАДЕМІЧНУ ВІДПУСТКУ**

**Кафедра мідних духових інструментів:**

- 1. Приженков Олександр Вадимович** (творчий керівник – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента Слупський В.В., науковий консультант – кандидат мистецтвознавства, доцент Давидова О.М.), аспіранту другого року навчання творчої аспірантури, кафедри

мідних духових інструментів, контрактної денної форми навчання надати академічну відпустку терміном один рік з 08.10.2021 року до 01.10.2022 року у зв'язку з важким матеріальним становищем (потреба лікування онкологічного захворювання у матері).

*Підстава:*

1. Заява **Приженкова А.В.**

### III. ПРО ПРИКРІПЛЕННЯ ЗДОБУВАЧІВ ДО АСПРАНТУРИ

1.1. **Рукомойнікова Валентина Олександровича**, концертмейстер кафедри струнно-смичкових інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського, прикріпити до кафедри теорії музики з метою написання кандидатської дисертації з 01.10.2021 р.

1.2. Затвердити тему кандидатської дисертації здобувача Рукомойнікова Валентина Олександровича «Виконавський апарат піаніста в аспекті моторики (на прикладі творів для фортепіано solo XIX – XX ст.)» відповідно до перспективного тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2021-2025 рр.) №12 «Сучасне теоретичне музикознавство в системі міждисциплінарних зв'язків».

1.3. Призначити науковим керівником кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Жаркова О.М.

2.1. **Тонкошкуру Олега Сергійовича**, методист вищої категорії навчально-методичного відділу, викладач кафедри оперного співу НМАУ ім. П.І. Чайковського, прикріпити до кафедри історії української музики та музичної фольклористики з метою написання кандидатської дисертації з 01.10.2021 р. за контрактом.

2.2. Затвердити тему кандидатської дисертації здобувача Тонкошкури Олега Сергійовича «Експериментальні тенденції у сучасному музичному театрі на прикладі художньої діяльності Оперної студії НМАУ ім. П.І. Чайковського» відповідно до перспективного тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2021-2025 рр.) №16 «Інноваційні процеси в сучасній музиці: історія, теорія, практика».

2.3. Призначити науковим керівником доктора мистецтвознавства, в.о. професора Савчука І.Б.

### IV. ПРО ПРИЗНАЧЕННЯ НАУКОВИХ ТА ТВОРЧИХ КЕРІВНИКІВ АСПРАНТАМ ТА АСИСТЕНТАМ-СТАЖИСТАМ, ЗАРАХОВАНИМ НА І РІК НАВЧАННЯ

**Призначення наукових керівників здобувачам  
освітньо-наукового ступеня доктора філософії  
за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 034 «Культурологія»**

**Державна денна форма навчання**

**Наукових керівників**

Ткачук Ользі Андріївні	кандидата мистецтвознавства, професора Неболюбову Л.С.
Бояру Олексію Сергійовичу	кандидата мистецтвознавства, професора Неболюбову Л.С.
Чамахуд Дарині Володимирівні	кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Путятицьку О.В.
Варшавській Аліні Костянтинівні	доктора мистецтвознавства, професора Копицю М.Д.
Мироненко Анні Миколаївні	доктора мистецтвознавства, професора Копицю М.Д.
Селезньовій Надії Олександрівні	кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Путятицьку О.В.
Єременку Євгену Вікторовичу	кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Путятицьку О.В.
Козубу Олегу Валерійовичу	кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Швець Н.В.
Зубаю Юрію Миколайовичу	доктора культурології, в.о. професора Кривошею Т.О.
Островському Олександрі Васильовичу	кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Гадецьку Г.М.
Полуденній Анастасії Дмитрівні	доктора культурології, доцента Бабушку Л.Д.

**Контрактна денна форма навчання**

**Наукового керівника**

Гайді Павлу Євгеновичу	доктора мистецтвознавства, професора Качмарчика В.П.
---------------------------	---

**Контрактна денна форма навчання**

**іноземних громадян**

**Наукових керівників**

Ло Чже (громадянину Китаю) –	кандидата мистецтвознавства, доцента Давидову О.М.
Цуй Цзін (громадянці Китаю) –	кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Гнатюк Л.А.
Пан Ченг (громадянину Китаю) –	кандидата філософських наук, доцента

Покулиту І.К.

**Призначення творчих керівників асистентам стажистам  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**

**Державна денна форма навчання**

**Творчих керівників**

Калузі Каріні	кандидата мистецтвознавства, професора
Геннадіївні	Роцину Т.О.
Ратушинському Дмитру Олександровичу	професора Козлова В.О.
Овчаренко-Пешковій Олені Сергіївні	в.о. професора Кота Ю.М.
Тьохті Вікторії Олександрівні	кандидата мистецтвознавства, доцента Пухляк М.Є.
Пеці-Ославській Соломії Володимирівні	кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Ринденко О.В.
Шутко Дар'ї Олегівні	кандидата мистецтвознавства, доцента Осоку О.В.
Козяр Анастасії Володимирівні	кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Луковську С.В.
Алтуховій Олександрі Геннадіївні	професора Гудька А.Т.
Салтановій Марії Сергіївні	професора Козіна В.В.
Павлової Наталії Євгенівні	нар. арт. України, в.о. доцента Борисова В.В.
Абуладзе Татулі Давидівні	кандидата філософських наук, професора Полянську К.В.
Скіцько Олені Богданівні	кандидата мистецтвознавства, доцента Кабку Г.М.
Перевертуну Роману Анатолійовичу	кандидата мистецтвознавства, доцента Кабку Г.М.
Зябченко Діані Сергіївні	професора Дяченка О.М.
Піньковській Олені Анатоліївні	професора Довгань Л.М.
Плужніковій Валентині Дмитрівні	кандидата мистецтвознавства, доцента Кабку Г.М.
Мельник Вікторії Тарасівні	професора Дяченка О.М.
Артеменко Ользі Ігорівні	професора Стеф'юк М.Ю.
Ленчику Костянтину	нар. арт. України, в.о. професора

Анатолійовичу  
Мініній Олені  
Анатоліївні  
Олексієнку Артему  
Олександровичу  
Тарасенку Назарію  
Олександровичу  
Берлад Марії Іванівні  
Барабашуку Павлу  
Ігоровичу  
Наумику Сергію  
Анатолійовичу  
Гафичу Максиму  
Ярославовичу  
Кравчуку Василю  
Анатолійовичу  
Демчуку Денису  
Олександровичу  
Індику Владиславу  
Павловичу  
Ровенку Ігору  
Васильовичу

Курача Ю.В.  
заслужений працівник культури України,  
в.о. професора Величко Н.А.  
професора Савчука Є.Г.  
професора Савчука Є.Г.  
професора Сіренка В.Ф.  
кандидата мистецтвознавства, в.о. професора  
Мимрика М.Р.  
кандидата мистецтвознавства, доцента  
Посвалюка К.В.  
професора Черказову Є.І.  
професора Черказову Є.І.  
професора Черказову Є.І.  
кандидата мистецтвознавства, в.о. професора  
Михайленка М.П.  
професора Агратіну Г.І.

### **Контрактна денна форма навчання**

#### **Творчих керівників**

Чесноковій Анастасії  
Василівні  
Хмарі Ганні  
Миколаївні  
Турті Варварі  
Олексіївні  
Лебедевій Зінаїді  
Денисівні  
Романюку Максиму  
Олеговичу  
Синицькій Ользі  
Леонідівні  
Полуденній Наталії  
Вячеславівні  
Казакову Сергію  
Сергійовичу  
Риженко Любов  
Василівні

кандидата мистецтвознавства, доцента  
Пухляк М.Є.  
в.о. професора Павлову І.В.  
професора Шабалтіну С.М.  
в.о. професора Ільїна А.М.  
професора Козіна В.В.  
нар. арт. України, в.о. доцента Півненко Б.І.  
кандидата мистецтвознавства, в.о. професора  
Кулакова С.В.  
кандидата філософських наук, професора  
Полянську К.В.  
професора Гурця О.В.

Довбиш Галині Сергіївні	професора Кочур В.О.
Кузнецовій Анастасії Сергіївні	професора Колесник Є.В.
Зубару Станіславу Олександровичу	засл. арт. України, в.о. доцента Семененко І.В.
Федоровській Ірині Станіславівні	нар. арт. України, в.о. професора Юрченко Л.В.
Єгоричевій Катерині Сергіївні	доктора культурології, професора Антонюк В.Г.
Попович Марії Олександрівні	професора Буймістера В.Г.
Бакальчук Катерині Віталіївні	доктора культурології, професора Антонюк В.Г.
Тарасевич Ірині Ігорівні	професора Буймістера В.Г.
Кушницьову Євгену Олександровичу	доктора мистецтвознавства, професора Качмарчика В.П.
Ярушевському Тарасу Васильовичу	засл. арт. України, викладача Осадчого Т.М.
Кірсову Дмитру Васильовичу	засл. арт. України, в.о. професора Подольчука В.В.
Фурсику Дмитру Михайловичу	засл. арт. України, в.о. доцента Марухно В.С.
Бойку Богдану Володимировичу	засл. арт. України, в.о. професора Фенюка П.В.
Аліксіючку Ярославу Олександровичу	засл. арт. України, в.о. професора Федорову Л.В.
Сук Олексії Олександрівні	кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Ковалінаса М.А.

**Контрактна денна форма навчання  
іноземних громадян**

**Творчих керівників**

Лю Куо (громадянина Китаю) – професора Дяченка О.М.  
 Ло Хао (громадянина Китаю) – професора Гаркушу Г.Я.  
 Вей Лімін (громадянку Китаю) – професора Палкіна І.В.

**Призначення творчих керівників та наукових консультантів  
здобувачам освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва  
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»**

**Державна денна форма навчання**

**Творчих керівників**

Репіну Павлу Сергійовичу – професора Ільченка П.І.  
Сімоновій Наталії Вікторівні – засл. діяча мист. України, в.о. професора  
Шутька С.М.

**Наукових консультантів**

Репіну Павлу Сергійовичу – кандидата мистецтвознавства, професора  
Касьянову О.В.

Сімоновій Наталії Вікторівні – кандидата мистецтвознавства, професора  
Касьянову О.В.

**V. ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ ВІДДІЛУ  
АСПРАНТУРИ ТА ДОКТОРАНТУРИ**

1. Затвердження зразків індивідуального плану асистента-стажиста (2021 року вступу).
2. Затвердження зразків індивідуального плану аспірантів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (2021 року вступу).
3. Затвердження зразків індивідуального плану аспірантів за спеціальністю 034 «Культурологія» (2021 року вступу).
4. Затвердження зразків індивідуального плану аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (2021 року вступу).
5. Затвердження зразків індивідуального плану аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» (2021 року вступу).
6. Затвердження навчального плану для підготовки асистента-стажиста (2021 року вступу).
7. Затвердження навчального плану для підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (2021 року вступу).
8. Затвердження навчального плану для підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 «Культурологія» (2021 року вступу).
9. Затвердження навчального плану для підготовки докторів філософії (іноземних громадян) за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (2021 року вступу).
10. Затвердження навчального плану для підготовки докторів філософії (іноземних громадян) за спеціальністю 034 «Культурологія» (2021 року вступу).
11. Затвердження навчального плану для підготовки аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (2021 року вступу).
12. Затвердження навчального плану для підготовки аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» (2021 року вступу).

## II. ПИТАННЯ БІБЛІОТЕКИ НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМЕНІ П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО

2.1 Про затвердження :

- Положення про комплектування фонду бібліотеки Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського;
- Положення про дари до фонду бібліотеки Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського;
- Положення про науково-методичну раду бібліотеки Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського

## III. ПРО РЕКОМЕНДАЦІЮ ДО ДРУКУ:

3.1 Про рекомендацію до друку наукових фахових видань НМАУ ім.П.І.Чайковського :

- Часопис Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського. – №3(52). – 2021 (на основі витягу з протоколу №3 засідання редколегії від 13 вересня 2021р.) (Додається).

3.2 Про рекомендацію до друку:

1. Збірки *«Ніна Олександрівна Герасимова-Персидська: інтерв'ю, документи, спогади»* \ ред.-упор. А. Гадецька, І. Тукова (на основі витягу з протоколу засідання кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського №1 від 3 вересня 2021 року)

Додаються:

- Витяг з протоколу засідання кафедри старовинної музики НМАУ ім. П. І. Чайковського від 3.09.2021 р.
  - Рецензії на збірку із схвальними рекомендаціями:
  - *Зінькевич О. С.* – докторки мистецтвознавства, професорки, професорки кафедри історії світової музики НМАУ ім. І. Чайковського,
  - *Коханик І. М.* – кандидатки мистецтвознавства, професорки. Завідувачки кафедри теорії музики НМАУ ім. П. І. Чайковського.
2. Навчально-методичного посібника *«Старовинні твори бароко для одного та двох фортепіано в чотири руки»* \ ред.-упор. Т. Юшко (на основі витягу з протоколу засідання кафедри загального та спеціалізованого фортепіано №1 від 10 вересня 2021р.



Додаються:

- витяг з протоколу засідання кафедри загального та спеціалізованого фортепіано №1 від 10 вересня 2021р.;
- Рецензії на збірку із схвальними рекомендаціями:
  - *Жмуркевич З. С.* – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка;
  - *Лукашенко Н. О.* – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано НМАУ ім. П. І. Чайковського.
- 3. Навчальне видання «*Хрестоматія для саксофона ) на матеріалі творів українських композиторів*» укладач А.О. Степанова ( на основі витягу з протоколу засідання кафедри дерев'яних духових інструментів №1 від 01.09.2021р.

Додаються:

- витяг з протоколу засідання кафедри дерев'яних духових інструментів №1 від 01.09.2021р.;
- Рецензії на навчальне видання із схвальними рекомендаціями:
  - *Путятницької О. В.* – кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри історії української музики та музичної фольклористики НМАУ ім. П. І. Чайковського,
  - *Круль П. Ф.* – доктора мистецтвознавства, професора, академіка НАН ВО України, завідувач кафедри виконавського мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

#### **IV. ІНШЕ**

1. Наказ про склад Науково-аналітичної ради Академії.
2. Про щорічні гранти Президента України молодим дітям в галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва,

молодим письменникам і майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проектів.

3. Про публікацію у виданні «Наукова еліта України».

**Голова Науково-аналітичної ради,  
проректор з наукової роботи,  
доктор мистецтвознавства, професор**

**А.Я. Скорик**

**Секретар Науково-аналітичної ради,**

**І. О. Антіпіна**