

ПОРЯДОК ДЕННИЙ №4 (1)

**засідання Науково-аналітичної ради НМАУ ім. П.І. Чайковського
від 20.01.2020 р.**

1. Питання відділу аспірантури та докторантури:

Про перезатвердження тем кандидатських дисертацій та спецкурсу:

Кафедра теорії та історії музичного виконавства:

Дульдєр Віктор Афанасійович (науковий керівник – кандидат мист., в.о. доцента Стронько Б.Ю.):

дисерт.: «Особливості різнотембрової фактури в інструментальному ансамблі першої половини ХХ століття», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) № 13 «Теоретичне музикознавство в осмисленні інноваційних процесів сучасної музики».

Спецкурс: «Еволюція організації різнотембрової ансамблевої фактури від ХVІІІ до першої половини ХХ століття

Кафедра теорії музики:

Кузьмук О. (науковий керівник – доктор мист., професор Пяковський І.Б.):

дисерт.: «Взаємодія поліфонічного та гармонічного принципів музичної організації у творах композиторів першої половини ХХ століття: специфіка оновлення, методи аналізу», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) № 19 «Актуальні проблеми теоретичного музикознавства». (протоколи додаються)

2. Питання акредитації освітніх програм НМАУ.

3. Про наукові конференції НМАУ другого семестру 2020 р.

4. Обговорення наукових і технічних можливостей видання друкованих фахових видань Академії.

5. Про результати опитування аспірантів, роботодавців та внесення їх пропозицій у ОНП з підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Голова Науково-аналітичної ради,

проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор

А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради,
кандидат мистецтвознавства

Д.В.Сбітняя