

ПОРЯДОК ДЕННИЙ №5 (2)
засідання Науково-аналітичної ради НМАУ ім. П.І. Чайковського
від 12 лютого 2020 року

1. Питання відділу аспірантури та докторантури.

1.1. Про затвердження претендентів на здобуття премій.

1) Про обговорення та рекомендацію асистента-стажиста на здобуття премії Київського міського голови за видатні досягнення молоді у розбудові столиці України – міста-героя Києва *за творчі досягнення*.

Претендент:

- **Савон Дмитро Іванович** – асистент-стажист першого року навчання кафедри хорового диригування (творчий керівник – академік НАМУ, народний артист України, професор Є.Г.Савчук).

2) Про обговорення та рекомендацію аспірантів на здобуття премії Київського міського голови за видатні досягнення молоді у розбудові столиці України – міста-героя Києва *за наукові досягнення*.

Претенденти:

- **Вердіян Маріам Сергіївна** – аспірантка другого року навчання кафедри історії світової музики (теорії музики), науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Т.В. Філатова.
- **Пешкова Вероніка Андріївна** – аспірантка третього року навчання кафедри історії світової музики, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор В.Б. Жаркова.

1.2. Про перезатвердження теми кандидатської дисертації **Холодової Людмили Костянтинівни** (кафедра історії світової музики, науковий керівник – доктор мист., проф. Черкашина-Губаренко М.Р.): «Ріхард Вагнер на початку шляху: біографія і творча доля, освоєння оперних традицій», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-

дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) № 9 «Історія світової музичної культури».

1.3. Про творчу відпустку:

Решетілову Богдану Юрійовичу (кафедра історії світової музики, науковий керівник – кандидат мист., професор Неболюбова Л.С.), аспіранту кафедри історії світової музики, четвертого року навчання, денної державної форми надати рекомендацію для отримання творчої відпустки за основним місцем роботи тривалістю до трьох місяців для закінчення дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук відповідно до Постанови КМУ № 45 від 19 січня 1998 р.

2. Про нормативні документи.

- 2.1. Про затвердження Стандарту вищої освіти третього рівня (ступінь «Доктор філософії», галузь знань 02 – «Культура і мистецтво», спеціальність 025 – «Музичне мистецтво»), розробленого робочою групою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
 - 2.2. Про затвердження Стандарту вищої освіти третього рівня (ступінь «Доктор філософії», галузь знань 02 – «Культура і мистецтво» спеціальність 034 – «Культурологія»), розробленого робочою групою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
 - 2.3. Про затвердження бланку Академічної довідки здобувача ступеня доктора філософії в Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського.
 - 2.4. Про обговорення коригування навчальних планів з підготовки доктора філософії за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво», 034 «Культурологія».
 - 2.5. Про обговорення коригування навчальних планів з підготовки доктора мистецтва за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво».
3. Звіт про роботу кафедр НМАУ ім. П.І. Чайковського за 2019 рік (Додаток №1, додається).

4. Звіт про роботу спеціалізованої вченої ради Д 26.005.01 (Додаток №2, додається).
5. Звіт про роботу спеціалізованої вченої ради Д 26.005.02 (Додаток №3, додається).
6. Питання часткової консервації карткових каталогів бібліотеки НМАУ ім.. П.І. Чайковського.
7. Внесення змін та перезатвердження Правил користування бібліотекою НМАУ ім.. П.І. Чайковського.
8. Про внесення змін до ОНП з підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» з урахуванням пропозицій здобувачів, роботодавців, професорсько-викладацького складу.
9. Про внесення змін до навчальних планів з підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», 034 «Культурологія» з урахуванням пропозицій здобувачів, роботодавців, професорсько-викладацького складу.

Голова науково-аналітичної ради,
проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор

А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради,
кандидат мистецтвознавства

Д.В.Сбітняя