

ПОРЯДОК ДЕННИЙ № 9 (6)

засідання Науково-аналітичної ради НМАУ імені П.І. Чайковського

від 24 червня 2020 року

1. Питання відділу аспірантури та докторантури.

1.1. Про затвердження кандидатур на отримання Президентської стипендії України:

Антіпіна Інна Олександрівна, аспірант II року навчання, кафедри теорії та історії культури, науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Скорик А.Я. (Характеристика додається)

Мироненко-Міхейшина Ольга Юрївна, аспірант II року навчання, кафедри історії світової музики, науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Чижик І.О. (Характеристика додається)

1.2. Про затвердження теми докторської дисертації:

Кафедра теорії та історії культури:

Антошко Марина Олегівна - кандидат мистецтвознавства, доцент, методист навчально-методичного відділу.

дисерт.: «Музична культура Китаю: взаємопроникнення художніх традицій та модернізаційних процесів», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) №18 Обґрунтування музичної культури як галузі гуманітарного знання та подальше удосконалення її наукового понятійно-термінологічного апарату» (Витяг з протоколу №9 від 18 травня 2020 р.) (Додається).

1.3. Про затвердження нормативних документів відділу аспірантури та докторантури:

- 1) Перезатвердження макету Сертифікату про закінчення асистентури-стажування (у зв'язку зі зміною назви міністерства).
- 2) Затвердження макету Свідоцтва про закінчення аспірантури.
- 3) Затвердження макету Свідоцтва про закінчення творчої аспірантури.
- 4) Затвердження макету Свідоцтва про закінчення докторантури.
- 5) Положення про Свідоцтво про закінчення аспірантури.

- 6) Положення про Свідоцтво про закінчення творчої аспірантури.
- 7) Положення про Свідоцтво про закінчення докторантури.
2. Рекомендація до друку:
 - 2.1. Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (вип. №127, 2020р.). (Додається)
 - 2.2. Часопис Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (вип. №2(47), 2020 р.). (Додається)
 - 2.3. Монографія в. о. професора кафедри історії світової музики О. Корчової "МУЗИЧНИЙ МОДЕРНІЗМ ЯК TERRA COGNITA" (Витяг з протоколу №15 від 22 травня 2020 р.) (Додається).
3. Про обговорення Проекту вимог до статей наукових збірників НМАУ ім. П.І. Чайковського (Додається).
4. Про діяльність СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ВЧЕНИХ РАД НМАУ ім. П.І. Чайковського:

Верховна Рада України прийняла прикінцеві положення до Закону України про Вищу освіту, у яких прописано, що роботу Спеціалізованих вчених рад продовжено до 30.06.2021 року. Сьогодні, колеги, ми працюємо в непростих умовах карантину, а тому повинні уважно відслідковувати нормативну базу, яка врегульовує окремі моменти і специфіку діяльності Спеціалізованих Рад в ситуації, що склалася.
5. Звіт про роботу бібліотеки НМАУ імені П.І. Чайковського у 2019 році.

Голова Науково-аналітичної ради,
проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор



А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради,
кандидат мистецтвознавства



Д.В.Сбітняя