

**Повідомлення**  
**про прийняття творчого мистецького проєкту до захисту**

**Прізвище, ім'я та по батькові здобувача ступеня доктора мистецтва – Смірнов Артур Юрійович.**

**Посада здобувача і повна назва установи, де він працює –** головний диригент Муніципальної академічної чоловічої хорової капели ім. Л. М. Ревуцького.

**Тема наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту та дата її затвердження –** «Жанр Літургії у творчості Олександра Кошиця: виконавський аспект», 29.11.2021 р.

**Код та назва спеціальності –** 025 – Музичне мистецтво.

**Шифр та назва галузі знань –** 02 – Культура і мистецтво.

**Найменування закладу вищої освіти (наукової установи), підпорядкування, адреса, номер телефону контактної особи –** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України (01001, м. Київ, вул. Архітектора Городецького, 1-3/11; тел. (044) 279-07-92).

**Творчий керівник –** Савчук Євген Герасимович, народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, академік Національної академії мистецтв України, професор, завідувач кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Науковий консультант –** Путятицька Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Завершення виконання освітньо-творчої програми:** 7.10.2024 р.

**Висновок творчого керівника і наукового консультанта підготовлений:** 28.08.2024 р.

**Відгук про актуальність, теоретичне та практичне значення результатів наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту підготовлений:** 5.09.2024 р.

**Документи подані здобувачем до ради:** 2.09.2024 р.

**Інформація про прийняття творчого мистецького проєкту до розгляду та анотація наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту розміщена на офіційному веб-сайті ЗВО (наукової установи):** 4.09.2024 р.

Вимоги пунктів 41-47 Постанови Кабінету Міністрів України про Порядок здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтв №865 від 24.10.2018 та Постанови Кабінету Міністрів України про Зміни до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтв №89 від 12.02.2020, які стосуються присудження ступеня доктора мистецтва, **дотримано.**

**Захист творчого мистецького проєкту планується:** 19.10.2024 р. о 12.00 у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського за адресою: 01001, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1 3/11, четвертий поверх, фойє Малого залу, засідання відбудеться в змішаному форматі. Вестиметься онлайн-трансляція в режимі реального часу.

Підготувала  
секретар разових спеціалізованих рад



Наталія Сікорська