

НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО  
СТУДЕНТСЬКЕ НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО

**ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ КОНКУРС  
СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВО-ТВОРЧИХ РОБІТ  
ІМЕНІ Н. О. ГЕРАСИМОВОЇ-ПЕРСИДСЬКОЇ**

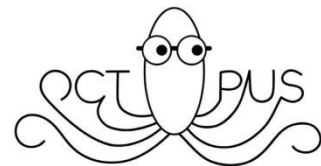
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

**Фінальний тур**

22 КВІТНЯ 2021 РОКУ



конкурс  
студентських  
науково-творчих  
робіт імені  
Н.О. Герасимової-  
Персидської



КИЇВ – 2021

## **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:**

**2**

**СКОРИК А. Я.** – голова оргкомітету, докторка мистецтвознавства, професорка, проректорка з наукової роботи НМАУ імені П. І. Чайковського

**ТИМОШЕНКО М. О.** – співголова оргкомітету, доктор філософії, професор, ректор НМАУ імені П. І. Чайковського

**БОНДАРЧУК В. О.** – співголова оргкомітету, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчально-виховної роботи НМАУ імені П. І. Чайковського

**САКАЛО О. В.** – кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки НМАУ імені П. І. Чайковського

**ФІЛАТОВА Т. В.** – кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки НМАУ імені П. І. Чайковського

**ВЕРДІЯН М. С.** – голова Студентського наукового товариства НМАУ імені П. І. Чайковського, аспірантка III року навчання кафедри теорії музики

**ГОРДІЄНКО М. С.** – членкиня Студентського наукового товариства НМАУ імені П. І. Чайковського, студентка III курсу бакалаврату кафедри історії світової музики

**ОСТРОВСЬКИЙ О. В.** – член Студентського наукового товариства НМАУ імені П. І. Чайковського, студент II курсу магістратури кафедри теорії та історії культури

**АНТІПІНА І. О.** – начальниця науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики імені Героя України М. М. Скорика НМАУ імені П. І. Чайковського

**СКЛАД ЖУРІ:**

**СКОРИК А. Я.** – голова журі, докторка мистецтвознавства, професорка, проректорка з наукової роботи НМАУ імені П. І. Чайковського

**ВАСИЛЕНКО О. В.** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри історії музики КМАМ імені Р. М. Глієра

**ГАРМЕЛЬ О. В.** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри теорії музики КМАМ імені Р. М. Глієра

**ГОМЕНЮК С. Г.** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка НМАУ імені П. І. Чайковського

**КОПИЦЯ М. Д.** – докторка мистецтвознавства, професорка НМАУ імені П. І. Чайковського

**КОРЧОВА О. О.** – кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки НМАУ імені П. І. Чайковського

**КОХАНИК І. М.** – кандидатка мистецтвознавства, професорка НМАУ імені П. І. Чайковського

**САКАЛО О. В.** – кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки НМАУ імені П. І. Чайковського

**ФІЛАТОВА Т. В.** – кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки НМАУ імені П. І. Чайковського

**ВЕРДІЯН М. С.** – голова Студентського наукового товариства НМАУ імені П. І. Чайковського, аспірантка III року навчання кафедри теорії музики

## **СКЛАД СТУДЕНТСЬКОГО ЖУРІ:**

4

**АРЕСТОВИЧ МАРІЯ** – студентка II курсу бакалаврату кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій

**ГАЙДАШЕВСЬКА ДАР'Я** – студентка II курсу бакалаврату кафедри світової музики

**ГОРОБИНСЬКА АННА** – студентка III курсу бакалаврату кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій

**ДОПІРО МАРІЯ** – студентка I курсу бакалаврату кафедри історії світової музики

**КОЛТИШЕВА СВІТЛАНА** – переможниця Конкурсу у 2019 році, аспірантка I року навчання кафедри теорії музики

**КРАВЧЕНКО ВАЛЕНТИНА** – студентка I курсу бакалаврату кафедри старовинної музики НМАУ імені П. І. Чайковського

**МИХАЙЛЕНКО ОЛЕКСАНДРА** – студентка II курсу бакалаврату кафедри теорії та історії культури

**МІТРАХОВА АНТОНІНА** – студентка II курсу бакалаврату кафедри теорії та історії культури

**ПОПЛІНСЬКИЙ МАКСИМ** – студент II курсу бакалаврату кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій

**ШАРІНА АНАСТАСІЯ** – переможниця Конкурсу у 2018 році, аспірантка III року навчання кафедри теорії музики

**22 квітня**

**10:15 – 10:30 – Реєстрація учасників**

**10:30 – 11:00 – Відкриття конкурсу**

**1. Бурий Олексій Віталійович**

Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Шевченка, кафедра музичного мистецтва і менеджменту, студент II курс бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка Кондратенко Ірина Анатоліївна

**Вокально-хорова діяльність у віртуальному просторі: досвід Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Тараса Шевченка**

**2. Денисенко Євгенія Ігорівна**

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, кафедра старовинної музики, студентка I курсу магістратури

Наукова керівниця: докторка мистецтвознавства, професорка Редя Валентина Яківна

**Симфонічний ескіз «Зачароване царство» Миколи Черепніна в контексті мистецьких тенденцій початку ХХ століття**

**3. Кравченко Мілана Шонівна**

Київська муніципальна академія музики імені Р. Глієра, кафедра історії музики, студентка III курсу бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, доцентка Тимченко-Бихун Інна Анатоліївна

**«Дев'ять духовно-музичних творів» Петра Ілліча Чайковського для мішаного хору 1884-1885 рр.: традиції російського церковного співу та авторські стильові новації**

#### **4. Кундуш Катерина Олександрівна**

Львівська національна музична академія імені М.Лисенка, кафедра теорії музики, студентка IV курсу бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, в.о. доцентки Черевко Катерина Петрівна

#### **Система лейтхарактеристик як провідний фактор драматургії опери «Івасик-Телесик» Кирила Стеценка**

#### **5. Малиновська Олена Михайлівна**

Дніпровська академія музики імені М.Глінки, кафедра фортепіано, студентка I курсу магістратури

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, професорка Варакута Марина Іванівна

#### **Дванадцять прелюдій та фуг Мирослава Скорика: особливості поліфонічного письма та формотворення**

#### **6. Назар Любов Богданівна**

Львівська національна музична академія імені М.Лисенка, кафедра історії музики, студентка I курсу магістратури

Наукова керівниця: докторка мистецтвознавства, професорка Кияновська Любов Олександрівна

#### **Пальма першості в українській фортепіанній музиці: фуги Якова Степового**

#### **7. Саф'ян Дзвенислава Ігорівна**

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, кафедра історії української музики та музичної фольклористики, студентка IV курсу бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, в.о. професорки Сакало Олена Василівна

#### **Ренесансні риси образу головного персонажа опери «Кардільяк» Пауля Гіндеміта**

#### **8. Сибілева Аліна Сергіївна**

Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, кафедра історії світової музики, студентка III курсу бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, в.о. професорки Сакало Олена Василівна

#### **Особливості інтерпретації міфологеми жертвоприношення первістка в опері Крістофа Віллібальда Глюка «Іфігенія в Авліді»**

**9. Сізіх Євгенія Юріївна**

Дніпровська академія музики імені М. Глінки, кафедра історії та теорії музики, студентка I курсу магістратури

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, доцентка Купіна Дарина Дмитрівна

**Творчість Томаса Адеса в контексті розвитку британської симфонічної музики****10. Сіренко Єлизавета Дмитрівна**

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, кафедра теорії музики, студентка IV курсу бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки Корчова Олена Олександрівна

**«Розгерметизація» жанрового канону як складова оперної кризи XX – початку XXI століття****11. Устюжаніна Надія Юріївна**

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, кафедра теорії музики, студентка IV курсу бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, доцентка Антонова Олена Григорівна

**«П'ять тюдорівських портретів» Ральфа Воана Вільямса: особливості втілення сміхового начала****12. Фролова Вікторія Юріївна**

Національна музична академія України імені П. І. Чайковського, кафедра теорії музики, студентка III курсу бакалаврату

Наукова керівниця: кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки Філатова Тетяна Володимирівна

**«Cantus Arcticus» Ейноухані Раутаваари: гармонія як відображення романтичної поетики у сучасному творі**