

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»**  
**В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**  
**«БАНДУРА»**  
**ОС «БАКАЛАВР»**

**ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент)**

**Виконання програми з фахової дисципліни :**

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

1. Циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова).
2. Твір великої форми (оригінальний репертуар або перекладення).
3. Один вокальний твір у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу, арію), романс, обробку української народної пісні, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Загальна тривалість – до 20 хвилин. Всі твори виконуються **напам'ять**.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»**  
**В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**  
**«БАНДУРА»**  
**ОС «МАГІСТР»**

**ФАХОВИЙ ІСПИТ (спеціальний інструмент)**

**А) Виконання програми з фахової дисципліни:**

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

**Інструментальний профіль:**

1. Циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова)
2. Твір великої форми (оригінальний репертуар або перекладення)
3. П'єсу українського композитора-класика або оригінальну для бандури сучасного автора.
4. Один вокальний твір у супроводі бандури (романс, обробку української народної пісні, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

**Вокально-інструментальний профіль:**

1. Циклічний поліфонічний твір (фуга обов'язкова)
2. Твір великої форми (оригінальний репертуар або перекладення)
3. Два вокальних твори у супроводі бандури (вокальний твір великої форми (думу, арію), романс, дві різнохарактерні обробки українських народних пісень, вокальний твір українського або зарубіжного авторів).

Загальна тривалість – до 30 хвилин.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.