

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ОПЕРНИЙ СПІВ»
ОС «БАКАЛАВР»**

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (оперний спів)

Виконання програми з фахової дисципліни «оперний спів»:

Абітурієнт повинен виконати програму, яка складається з 3-х творів:

1. 2 оперні арії
2. Романс, або народна пісня.

Абітурієнт повинен володіти красивим, сильним по динаміці голосом, яскравого тембрального забарвлення. Мати гарну статуру.

Під час вступного випробування:

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік, який учбовий заклад закінчив, або на якому курсі зараз навчається. Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми.

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу.

Народна пісня може бути виконана *a capella*.

Програма не повинна включати твори, написані російськими композиторами та мовою агресора.

Мовний контент програми вступних іспитів регулюється у відповідності до Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» від 16 липня 2019 року з внесеними змінами 16 липня 2022 року.

Окрім виконання програми, комісія може у деяких випадках, за бажанням, попросити абітурієнта заспівати вправи на перевірку діапазону голосу: у вигляді арпеджіо з ферматою на верхній ноті для високих голосів та низхідної гами для низьких голосів.

Кожну вправу потрібно виконувати по півтону вверх та вниз на одну голосну.

Для **сопрано** бажано розспіватися від «мі» 1-ї октави до «сі бемоль» 2-ї октави вверх:



Для **тенора** бажано розспіватися від «ре» малої октави до «ля» 1-ї октави вверх;



Для **мецо-сопрано** бажано розспіватися від «до» 1-ї октави до «соль» 2-ї октави вверх, та вниз від «соль» 1-ї октави до «ля» малої октави:



Для **баритона** бажано розспіватися від «сі» малої октави до «фа» 1-ї октави ввєрх, та вниз від «соль» малої октави до «ля» великої октави;



Для **баса** бажано розспіватися від «сі» малої октави до «ре» 1-ї октави, та вниз від «соль» малої октави до «фа» великої октави:



Загальна тривалість виступу – до 10 хвилин.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ОПЕРНИЙ СПІВ»
ОС «МАГІСТР»

ФАХОВИЙ ІСПИТ (оперний спів)

Виконання програми з фахової дисципліни «оперний спів»:

Абітурієнт повинен виконати програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітнього ступеня «бакалавр», представляє музичні твори різних жанрів, стилів, характерів і форм та включає:

1. Дві оперні арії (одна з яких обов'язково повинна бути розгорнутою).
2. Романс.
3. Народна пісня.

Абітурієнт повинен володіти красивим, сильним за динамікою голосом, яскравого тембрального забарвлення, повного діапазону. Мати відповідні для виступу на оперній сцені фактурні дані та гарну статуру.

Під час вступного випробування

Абітурієнт повинен себе представити: назвати прізвище та ім'я, вік та який учбовий заклад закінчив. Самостійно оголосити кожен твір виконуваної програми.

Всі твори програми потрібно виконувати напам'ять та мовою оригіналу.

Народна пісня може бути виконана *a capella*.

Програма не повинна включати твори, написані російськими композиторами та мовою агресора.

Мовний контент програми вступних іспитів регулюється у відповідності до Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної» від 16 липня 2019 року з внесеними змінами 16 липня 2022 року.

Загальна тривалість виступу – до 15 хвилин.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.