

В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»
(«ДОМРА», «ГІТАРА», «БАЛАЛАЙКА», «ЦИМБАЛИ»)
ОС «БАКАЛАВР»

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент)

Виконання програми з фахової дисципліни «спеціальний інструмент»:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

- 1.Твір великої форми (1-2 частини концерту/сонати/сюїти, варіації);
- 2.П'єса кантиленного характеру (для гітари – поліфонічний твір);
- 3.Віртуозний твір.

Рекомендовано: один з номерів програми – твір українського композитора.

Загальна тривалість – до 20 хвилин або в межах випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти.\

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»
(«ДОМРА», «ГІТАРА», «БАЛАЛАЙКА», «ЦИМБАЛИ»)
ОС «МАГІСТР»

ФАХОВИЙ ІСПИТ (спеціальний інструмент)

А) Виконання програми з фахової дисципліни:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

1. Твір великої форми (1-2 частини концерту/сонати/сюїти, варіації);
2. Два твори за вибором, один з яких твір для інструмента соло (для гітари – поліфонічний твір);
3. Віртуозний твір.

Рекомендовано: один з номерів програми – твір українського композитора.

Загальна тривалість – до 20-30 хвилин або в межах випускного іспиту попереднього освітнього ступеня/рівня освіти.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.