

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«БАЯН ТА АКОРДЕОН»
ОС «БАКАЛАВР»**

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент)

Виконання програми з фахової дисципліни «спеціальний інструмент»:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

1. Поліфонічний твір з фугою;
2. Твір великої форми (соната, партита, сюїта... / допускається виконання окремих частин);
3. Твір за вибором абітурієнта.

Вимоги:

1. Різностильова програма з обов'язковим включенням творів оригінального репертуару.
2. Програма має містити твір українського композитора (оригінальний або в перекладенні).
3. Загальна тривалість – до 25 хвилин, за рівнем складності програми випускного іспиту попереднього освітнього закладу освіти.
4. Програма виконується виключно на інструментах з готово-виборною системою.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«БАЯН ТА АКОРДЕОН»
ОС «МАГІСТР»**

Фаховий іспит (спеціальний інструмент)

Виконання програми з фахової дисципліни «спеціальний інструмент»:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

1. Поліфонічний твір з фугою;
2. Твір великої форми (соната, партита, сюїта...);
3. 1-2 твори за вибором виконавця.

Вимоги:

1. Різностильова та різножанрова концертна програма високого художнього рівня з обов'язковим включенням творів оригінального репертуару.

2. Програма має містити твір українського композитора (оригінальний або в перекладенні).

3. Загальна тривалість – до 30 хвилин, за складністю відповідно програми атестаційного іспиту бакалаврату.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.