

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»  
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»  
«ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»  
ОС «БАКАЛАВР»**

**ТВОРЧИЙ КОНКУРС (диригування та гра на фортепіано)**

**Виконання фахової програми:**

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Творчий конкурс з виконання фахової програми для претендентів на здобуття освітнього ступеня «БАКАЛАВР» оперно-симфонічне диригування, має складатись з двох складових – диригування та гра на фортепіано.

Творчий конкурс відбувається в класі під акомпанемент фортепіано. Перед початком випробування абітурієнт зобов'язаний представитись, назвати програму та відомості про композиторів, стиль, музичну форму виконуваних творів, читання партитур, слуховий аналіз та гра на фортепіано (абітурієнт має виконати експозицію однієї частини класичної сонати та поліфонічний твір (інвенція, fuga)). В програму творчого конкурсу входить — диригування двома симфонічними творами (один з творів в формі сонатного алєгро, наприклад, увертюра, частина симфонії тощо).

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»**  
**В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**  
**«ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»**  
**ОС «МАГІСТР»**

**ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)**

**Виконання програми:**

Фаховий іспит з виконання фахової програми для претендентів на здобуття освітнього ступеня «МАГІСТР» оперно-симфонічне диригування має включати в себе – диригування та гра на фортепіано.

Перед початком випробування абітурієнт зобов'язаний: представитись, назвати програму та відомості про композиторів, стиль, музичну форму виконуваних творів, читання партитур, слуховий аналіз та гра на фортепіано (абітурієнт має виконати експозицію однієї частини класичної сонати та поліфонічний твір (інвенція, фуга)); диригування твором великої форми (симфонія, увертюра, симфонічні поеми тощо).

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.