

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»
ОС «БАКАЛАВР»**

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (диригування та спів)

Виконання фахової програми:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Творчий конкурс для абітурієнтів бакалаврату має дві складові – диригування та спів.

Перша складова – це диригування **двох творів**: одного вокально-симфонічного твору великої форми із супроводом та хорової мініатюри *a capella*. Диригування творів відбувається у супроводі двох концертмейстерів на роялях. Диригування творів виконується зі співом-ілюстрацією сольних або провідних хорових партій абітурієнтом (ланцюжком).

Друга складова – це спів вокального твору *a capella*. Виконання обробки народної пісні або інших вокальних жанрів без супроводу має на меті продемонструвати красу природного тембру абітурієнта, чистоту інтонації, вокальні навички та виконавсько-артистичні задатки.

Комісія має право прослухати абітурієнта на вокальних вправах для визначення діапазону голосу.

Загальна тривалість виступу абітурієнта – до 20 хвилин.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»
ОС «МАГІСТР»

ФАХОВИЙ ІСПИТ (диригування)

Виконання програми:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Фаховий іспит для абітурієнтів магістратури має одну складову – диригування програми. Програма виконується напам'ять з художньо-емоційною виразністю. Друга складова – сольний спів – вводиться для абітурієнтів з інших навчальних закладів, які не навчалися на попередніх курсах бакалаврату в Академії.

Диригування програми – це виконання двох творів великої форми: 1) вокально-симфонічного та 2) хорового твору *a capella*. Диригування творів відбувається у супроводі двох концертмейстерів на роялях. Диригування творів виконується зі співом-ілюстрацією сольних або провідних хорових партій абітурієнтом (ланцюжком). Твори великої форми можуть включати фрагменти з опер, кантат, ораторій, мес, реквіємів, а також хорові концерти, цикли, частини з літургій тощо.

Для абітурієнтів, які здобували освітній ступінь “бакалавр” в інших навчальних закладах, передбачено виконання одного вокального твору без супроводу та розспівування для визначення діапазону голосу.

Загальна тривалість виступу абітурієнта – до 30 хвилин.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.