

В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ДЕРЕВ'ЯНІ ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ»
(«ФЛЕЙТА», «ГОБОЙ», «КЛАРНЕТ», «ФАГОТ», «САКСОФОН»)
ОС «БАКАЛАВР»

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент):

Складність виконуваних творів повинна відповідати рівню вимог для вступника до музичного ЗВО.

Виконання програми з фахової дисципліни:

Абітурієнт повинен виконати програму, яка включає:

1. Гама на вибір комісії у різних штрихових, ритмічних, темпових варіантах (включно з віртуозним);
2. Два різнохарактерних етюди;
3. Твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія);
4. Твір малої форми кантиленного або віртуозного характеру.

Умови виконання:

Програма виконується напам'ять, за винятком етюдів (допускається гра з аркуша).

Загальна тривалість іспиту – до 25 хвилин.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ДЕРЕВ'ЯНІ ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ»
(«ФЛЕЙТА», «ГОБОЙ», «КЛАРНЕТ», «ФАГОТ», «САКСОФОН»)
ОС «МАГІСТР»

ФАХОВИЙ ІСПИТ (спеціальний інструмент)

Виконання програми з фахової дисципліни:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

1. Твір великої форми (I або II-III частини концерту, сонати; варіації, фантазія, рапсодія);
2. Твір малої форми кантиленного або віртуозного характеру.
3. Гама на вибір комісії у різних штрихових, ритмічних, темпових варіантах (включно з віртуозним);

Загальна тривалість – до 25 хвилин.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.