

**В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»
ОС «БАКАЛАВР»**

«Альт»

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент):

Виконання програми з фахової дисципліни:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Програмні вимоги:

1. Інструктивний матеріал:
Гама - 3/4 октави (на 4, 8 нот на смичок, або 8,16 нот на смичок);
Тризвуки з оберненнями (по 3, або по 6, або на один смичок);
D7 та 3м 7 (на 4, 8 нот на смичок);
Подвійні ноти (по 2, або по 4 на смичок);
Два Етюди / Каприси на різні види техніки.
2. Поліфонічний твір:
Прелюдія, або дві контрастні частини з поліфонічної сюїти.
3. Крупна форма:
Перша частина або Друга та Третя частини концерту.
4. Дві п'єси (кантиленна та рухливого характеру) одна з них українського композитора.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

«Віолончель»

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент):

Виконання програми з фахової дисципліни «спеціальний інструмент»:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Програмні вимоги:

1. Інструктивний матеріал:
Гама - 3/4 октави (на 4, 8 нот на смичок, або 8,16 нот на смичок);
Тризвуки з оберненнями (по 3, або по 6, або на один смичок);
D7 та 3м 7 (на 4, 8 нот на смичок);
Подвійні ноти (або по 2, або по 4 на смичок);
Два Етюди / Каприси на різні види техніки.
2. Поліфонічний твір:
Прелюдія, або дві контрастні частини з поліфонічної сюїти.
3. Крупна форма:
Перша частина або Друга та Третя частини концерту.

4. Дві п'єси (кантиленна та рухливого характеру) одна з них українського композитора.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

«Контрабас»

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент):

Виконання програми з фахової дисципліни «спеціальний інструмент»:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Програмні вимоги:

1. Інструктивний матеріал:

Гама на 3 октави (на 4, 8 нот на смичок, або 8,16 нот на смичок);

Гама штрихами (контрабас) на вибір до 5 видів різних штрихів;

Тризвуки (по 3, або по 6, або на один смичок);

D7 по 4 ноти на смичок;

Два Етюди на різні види техніки.

2. Крупна форма:

Перша або Друга та Третя частини концерту / Соната (старовинна) повністю.

3. Дві п'єси (кантиленна та рухливого характеру) одна з них українського композитора.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

«Арфа»

ТВОРЧИЙ КОНКУРС (спеціальний інструмент):

Виконання програми з фахової дисципліни:

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Програмні вимоги:

1. Інструктивний матеріал:

Гами, арпеджіо з оберненнями, D₇ (простий та в октаву);

Два Етюди на різні види техніки.

2. Крупна форма:

Перша або Друга та Третя частини концерту/Фантазія/Варіації/Соната.

3. Дві п'єси (кантиленна та рухливого характеру) одна з них українського композитора.

Виконання всієї програми виконується обов'язково на пам'ять.

Загальна тривалість – до 20 хв.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
«ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»
ОС «МАГІСТР»

«Альт», «Віолончель», «Контрабас»

ФАХОВИЙ ІСПИТ (спеціальний інструмент)

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

Виконання програми

1) Поліфонічний твір:

Прелюдія, або дві контрастні частини з поліфонічної сюїти.

2) Крупна форма – два концерти:

- Перша або Друга та Третя частини концерту класичної доби;

- Перша або Друга та Третя частини концерту романтичної / сучасної доби.

3) Дві п'єси (кантиленна та віртуозного характеру) одна з них українського композитора.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.

«Арфа»

ФАХОВИЙ ІСПИТ (спеціальний інструмент)

Виконання програми

Виконання концертної програми творчого випробування тільки **на пам'ять**.

Абітурієнт повинен виконати підготовлену програму, яка за ступенем складності відповідає випускній програмі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр»:

1) Поліфонічний твір або розгорнута п'єса;

2) Крупна форма – два твори (класичної доби та романтичної / сучасної доби):

- Перша або Друга та Третя частини концерту

- Фантазія /- Варіації

3) Дві п'єси (кантиленна та віртуозного характеру) одна з них українського композитора.

Абітурієнт повинен подати разом з іншими документами список творів та нотні матеріали, які він планує виконати на вступному випробуванні (для завчасного ознайомлення з їх програмою концертмейстером).

Комісія зберігає за собою право скоротити програму під час прослуховування.