Протокол № 6

засідання конкурсної комісії по переведенню студентів та поновленню відрахованих осіб Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського від 30 липня 2021 року

Присутні:

Голова конкурсної комісії: Тимошенко М.О., ректор, доктор філософії, член-кореспондент НАМ України, професор.

Заступник голови конкурсної комісії: Бондарчук В .О ., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора.

Члени конкурсної комісії: Северинова М .Ю. в.о. професора, доктор мистецтвознавства, декан історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів; Осока О.В. декан фортепіанного факультету, кандидат мистецтвознавства; Олексієнко О.В. в.о. професор, кандидат мистецтвознавства, декан вокально-диригентського факультету; Кушнір А .Я. кандидат мистецтвознавства, доцент, декан оркестрового факультету; Бензюк О .О . кандидат культурології, доцент, декан факультету народних інструментів; Сапіга О.В., начальник навчально-методичного відділу; Грудницька Т.М. начальник відділу кадрів, голова профспілкового комітету; Усенко О.М. заступник начальника відділу кадрів; Румянцев Б. голова студентської ради (дистанційно); Крохун Н.І. секретар конкурсної комісії, провідний юрист-консультант.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. **Про розгляд заяв по переведенню з денної контрактної форми навчання на державну студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»:**

- студентки 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокально-диригентського факультету Богданової А.В.;
- студентки 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокально-диригентського факультету Мельничук О.Ф;
- студентки 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Куцевої В.О.;
- студентки 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Чухарєвої М.С.;
- студентки 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів Радкевич С.О.;
- студентки 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів Стоян О.В.;
- студентки 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету Л.А.Арутюнян.

2. Про розгляд заяви по переведенню з денної контрактної форми навчання на державну студентів 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»:

- студентки 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Варшавської К.К..

3. Про розгляд заяв по переведенню з денної контрактної форми навчання на державну студентів 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»:

- студента 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Стречен С.С..

4. Про розгляд заяв по переведенню з денної контрактної форми навчання на державну студентів 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр»:

- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Ворчак В.В.;
- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Конопліцької Ю.В.;
- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Павлюк Т.С.;
- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Телюх Д.О;
- студента 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Ківільова М.С.;
- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» факультету народних інструментів Миронової О.І.;
- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Бойко І.В.;
- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Гавазюк К.В.;
- студентки 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» оркестрового факультету Радькової Н.С.

5. Про розгляд заяв по переведенню студентів з інших навчальних закладів освіти:

- Бондарчук Ангеліни заява про переведення до НМАУ імені П.І.Чайковського з Дніпровської академії музики імені М.Глінки;
- Золотаревський К.І. заява про переведення до НМАУ імені П.І.Чайковського з Дніпровської академії музики імені М.Глінки.

6. **Про поновлення відрахованих осіб, що раніше навчалися в Академії.**
   - Єфремова В.О.

Слухали 1:
Бондарчук В.О.:

Колеги, вітаю. Кворум, необхідний для проведення комісії є, тому пропоную розпочати засідання.

Відповідно до порядку роботи комісії, термін прийому заяв заявників закінчився, тому **пропоную** розпочати розгляд поданих заяв.

Ухвалили: оскільки термін прийому заяв заявників закінчився, розпочати розгляд поданих заяв.

Рішення прийнято одноголосно.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокально-диригентського факультету Богданова А.В. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 164-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 98,8).

Окремо додаються:

6. Копія залікової книжки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокально-диригентського факультету Мельничук О.Ф. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 160-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Характеристика;
4. Протокол засідання кафедри відсутній;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 84,18).

Окремо додаються:

6. Копія залікової книжки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Куцева В.О. (на момент засідання

конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 153-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 98,10).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Чухарєва М.С. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 156-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 92,10).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» народного факультету Радкевич С.О. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 171-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 95,82).

Окремо додається:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» народного факультету Стоян О.В. (на момент засідання

конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 171-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 96,54).

Окремо додається:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету Арутюнян Л.А. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 141-ст від 30.06.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 94,20).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

Бондарчук В.О.:

Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» переведення студентів з однієї форми навчання на іншу в межах Академії дозволяється при наявності вакантних місць за конкурсом інтегральних рейтингів студентів.

Усенко О.М.: зазначу, що станом на 30 липня 2021 року на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання вакантні місця відсутні.

Бондарчук В.О.:

Пропоную: Відмовити студентам 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр», Богдановій А.В. (середній бал 98,80), Мельничук О.Ф. (середній бал 84,18), Куцевій В.О. (середній бал 98,10), Чухарєвій М.С. (середній бал 92,10), Радкевич С.О. (середній бал 95,82), Стоян О.В. (середній бал 96,54),

Арутюнян Л.А. (середній бал 94,20), за відсутністю вакантних місць на освітньому ступені «Бакалавр» 2 курсу.

Ухвалили: Відмовити студентам 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр», Богдановій А.В. (середній бал 98,80), Мельничук О.Ф. (середній бал 84,18), Куцевій В.О. (середній бал 98,10), Чухарєвій М.С. (середній бал 92,10), Радкевич С.О. (середній бал 95,82), Стоян О.В. (середній бал 96,54), Арутюнян Л.А. (середній бал 94,20), за відсутністю вакантних місць на освітньому ступені «Бакалавр» 2 курсу.

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 2:

Бондарчук В.О.:

До ректора із заявою звернулася студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Варшавська К.К. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 153-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 93,92).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

Бондарчук В.О.:

Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» переведення студентів з однієї форми навчання на іншу в межах Академії дозволяється при наявності вакантних місць за конкурсом інтегральних рейтингів студентів.

Усенко О.М.: зазначу, що станом на 30 липня 2021 року на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання є 3 вакантні місця.

Бондарчук В.О.: пропоную за результатами рейтингів успішності студентів, перевести на вакантне місце державного замовлення Академії студентку 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Варшавську К.К. (загальний бал – 93,92) за наявністю 3 вакантних місць на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр».

Ухвалили: за результатами рейтингів успішності студентів, перевести на вакантне місце державного замовлення Академії студентку 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Варшавську К.К. (загальний бал – 93,92) за наявністю 3 вакантних місць на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр».

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 3:

Бондарчук В.О.:

До ректора із заявою звернувся студент 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету Стречен С.С. (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 4 курс згідно наказу № 156-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студента (загальний бал – 94,45).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

Бондарчук В.О.:

Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» переведення студентів з однієї форми навчання на іншу в межах Академії дозволяється при наявності вакантних місць за конкурсом інтегральних рейтингів студентів.

Усенко О.М.: зазначу, що станом на 30 липня 2021 року на 4 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання вакантні місця відсутні.

Бондарчук В.О.:пропоную відмовити студенту 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» Стречену С.С. (середній бал 94,45) у переведенні на вакантні місця державного замовлення у зв'язку з відсутністю вакантних місць на освітньому ступені «Бакалавр» 4 курсу.

Ухвалили: пропоную відмовити студенту 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» Стречену С.С. (середній бал 94,45) у переведенні на вакантні місця державного замовлення у зв'язку з відсутністю вакантних місць на освітньому ступені «Бакалавр» 4 курсу.

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 4:

Бондарчук В.О.:

До ректора із заявою звернулася студентка 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Ворчак В.В. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 166-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 93,67).

Окремо додаються:

6. Копія залікової книги студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Конопліцька Ю.В. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 рік навчання згідно наказу № 166-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 93,0).

Окремо додаються:

6. Копія залікової книги студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Павлюк Т.С. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 рік навчання згідно наказу № 166-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;

2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 93,89).

Окремо додаються:

6. Копія залікової книги студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» вокально-диригентського факультету Телюх Д.О. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 рік навчання згідно наказу № 163-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

7. Заява про переведення на вакантні місця;
8. Копія наказу про переведення на наступні курси;
9. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
10. Характеристика;
11. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 94,75).

Окремо додаються:

12. Копія залікової книги студента.

До ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» оркестрового факультету Ківільов М.С. (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 2 курс згідно наказу № 156-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студента (загальний бал – 94,13).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» народного факультету Миронова О.І. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 рік навчання згідно наказу № 171-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;

2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 94,4).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Бойко І.В. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 141-ст від 30.06.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 95,83).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Гавазюк К.В. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 141-ст від 30.06.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Копія наказу про переведення на наступні курси;
3. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
4. Характеристика;
5. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 95,58).

Окремо додаються:

6. Копія навчальної картки студента.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» оркестрового факультету Радькова Н.С. (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 156-ст від 01.07.2021 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

7. Заява про переведення на вакантні місця;

8. Копія наказу про переведення на наступні курси;
9. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
10. Характеристика;
11. Рейтинг успішності студентки (загальний бал – 94,00).

Окремо додаються:

12. Копія навчальної картки студента.

Бондарчук В.О.:

Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» переведення студентів з однієї форми навчання на іншу в межах Академії дозволяється при наявності вакантних місць за конкурсом інтегральних рейтингів студентів.

Усенко О.М.: зазначу, що станом на 30 липня 2021 року на 2 році навчання освітнього ступеня «Магістр» денної державної форми навчання є 1 вакантне місце.

Бондарчук В.О.:

Пропоную: За результатами рейтингів успішності студентів, перевести на вакантне місце державного замовлення Академії студентку 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Бойко І.В. (середній бал 95,83) за наявністю 1 вакантного місця на 2 році навчання освітнього ступеня «Магістр».

Відмовити студентам 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» Ворчак В.В. (середній бал 93,67), Конопліцькій Ю.В. (середній бал 93,0), Павлюк Т.С. (середній бал 93,89), Ківільову М.С. (середній бал 94,13), Мироновій О.І. (середній бал 94,4), Телюх Д.О (середній бал 94, 75), Гавазюк К.В. (середній бал 95,58), Радькова Н.С. (середній бал 94,00) за відсутністю вакантних місць на освітньому ступені «Магістр» 2 року навчання.

Ухвалили: За результатами рейтингів успішності студентів, перевести на вакантне місце державного замовлення Академії студентку 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» фортепіанного факультету Бойко І.В. (середній бал 95,83) за наявністю 1 вакантного місця на 2 році навчання освітнього ступеня «Магістр».

Відмовити студентам 2 року навчання освітнього ступеня «Магістр» Ворчак В.В. (середній бал 93,67), Конопліцькій Ю.В. (середній бал 93,0), Павлюк Т.С. (середній бал 93,89), Ківільову М.С. (середній бал 94,13), Мироновій О.І. (середній бал 94,4), Гавазюк К.В. (середній бал 95,58) за відсутністю вакантних місць на освітньому ступені «Магістр» 2 року навчання.

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 5:

Бондарчук В.О.:

До ректора із заявою звернулася Бондарчук Анжеліка Володимирівна із заявою про переведення до НМАУ імені П.І.Чайковського на спеціалізацію «Оперний спів» з Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки. Заявниця переведена у Дніпропетровській академії музики імені М.Глінки на 4 курс освітнього ступеня «Бакалавр» факультету «Академічний спів».

Відповідно до Положення, заявник повинен виконати всі вимоги щодо поновлення здобувачів вищої освіти.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на ім'я ректора Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки;
2. Заява про переведення на ім'я ректора НМАУ імені П.І.Чайковського;
3. Довідка Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки яка підтверджує, що Бондарчук А.В. дійсно є студенткою 4 курсу денної форми навчання;
4. Витяг з протоколу засідання кафедри оперного співу (№ 7 від 21 червня 2021 року);
5. Копія залікової книжки.

Окремо додаються:

1. Академічна довідка.
2. Копія паспорта.
3. Картка платників податків.

Усенко О.М.: зазначу, що станом на 30 липня 2021 року на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання є 2 вакантні місця.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» переведення студентів з одного навчального закладу до іншого закладу освіти дозволяється при наявності вакантних місць за конкурсом інтегральних рейтингів студентів в межах ліцензованих обсягів.

Переведення здобувачів вищої освіти на вакантні місця державного замовлення здійснюється на конкурсних засадах у порядку, встановленому Академією.

1) На першому етапі розглядаються заяви студентів Академії, що

виявили бажання перевестись з однієї форми навчання на іншу;

2) На другому етапі розглядаються заяви на поновлення осіб, які раніше навчались в Академії і були відраховані;

3) На третьому етапі: незаповнені місця державного бюджету заповнюються особами, що виявили бажання перевестись з іншого навчального закладу, або поновитись на навчання (щодо тих, які навчались раніше в іншому ЗВО).

Оскільки на момент засідання конкурсної комісії заявники, які виявили бажання перевестися з однієї форми навчання на іншу та поновитися на 3 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання відсутні, а ми маємо рішення кафедри, де зазначено, що рівень підготовки Бондарчук А. відповідає рівню студентів 3-го курсу кафедри. Комісія у складі професорів кафедри Дяченка О. М. та Вострякова О.А. рекомендує перевести Бондарчук А. В. на 3-й курс кафедри оперного співу НМАУ ім. П. І. Чайковського денної форми навчання на бюджетну форму навчання.

Пропоную: перевести на вакантне місце державного замовлення Академії Бондарчук Анжеліку Володимирівну з Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки на 3 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньої програми «Академічний спів», спеціалізації «Оперний спів» за наявністю вакантних місць на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання.

Ухвалили: перевести на вакантне місце державного замовлення Академії Бондарчук Анжеліку Володимирівну з Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки на 3 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньої програми «Академічний спів», спеціалізації «Оперний спів» за наявністю вакантних місць на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання.

Рішення прийнято одноголосно.

Бондарчук В.О.:

До ректора із заявою звернувся Золотаревський К.І. із заявою про переведення до НМАУ імені П.І.Чайковського на оркестровий факультет «Скрипка» з Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки. Заявник переведений у Дніпропетровській академії музики імені М.Глінки на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр».

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на ім'я ректора Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки;
2. Заява про переведення на ім'я ректора НМАУ імені П.І.Чайковського;
3. Довідка Дніпропетровської академії музики імені М.Глінки яка підтверджує, що Золотаревський К.І. дійсно є студентом 2 курсу денної форми навчання;

4. Витяг з протоколу засідання кафедри скрипки НМАУ ім..П.І.Чайковського де зазначено: що рівень гри Золотаревського К.І. відповідає вимогам НМАУ і підтверджено пропозицію переведення його до НМАУ.

Окремо додаються:

5. Академічна довідка.
6. Копія паспорта.
7. Картка платників податків.

Бондарчук В.О.:

Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» переведення студентів з одного навчального закладу до іншого закладу освіти дозволяється при наявності вакантних місць за конкурсом інтегральних рейтингів студентів в межах ліцензованих обсягів.

Усенко О.М.: зазначу, що станом на 30 липня 2021 року на освітньому ступені «Бакалавр» 2 курсу вакантні місця державного замовлення відсутні.

Бондарчук В.О.:

Оскільки на освітньому ступені «Бакалавр» 2 курсу державної форми навчання вакантні місця відсутні

Пропоную: рекомендувати перевести Золотаревського К.І. на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр» кафедри скрипка на контрактну форму навчання.

Ухвалили: рекомендувати перевести Золотаревського К.І. на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр» кафедри скрипка на контрактну форму навчання.

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 6.

Бондарчук В.О.:

До ректора із заявою звернувся Єфремов В. з проханням поновити його у складі студентів 2 курсу фортепіанного факультету на денну державну форму навчання.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява з проханням на поновлення;
2. Академічна довідка;
3. Копія наказу про відрахування;
4. Витяг з протоколу засідання предметної (фахової) комісії фортепіанного факультету;
5. Академічна різниця Єфремова В.О.

Бондарчук В.О.: шановні колеги, Єфремов В.О. був відрахований з Академії у 2013 році з 3 курсу денної державної форми навчання за власним бажанням відповідно до копії наказу про відрахування. Крім того, враховуючи витяг засідання предметної (фахової) комісії фортепіанного факультету, де зазначено, що Володимир Єфремов виконав програму з фаху на професійному рівні, що відповідає програмним вимогам і кваліфікаційним критеріям оцінювання студентів 2 курсу, комісія підтримує його поновлення на 3 курс денної форми навчання на кафедру спеціалізованого фортепіано № 2, але у разі академічної різниці більше ніж з п'яти навчальних дисциплін, рекомендує поновлення на 2 курс.

Оскільки у заяві зазначено прохання з поновленням на 2 курс, є відповідна рекомендація кафедри і академічна різниця за підписом декана факультету є можливість рекомендувати Єфремова В.О. на поновлення до складу студентів фортепіанного факультету на 2 курс денної державної форми навчання.

Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, а також надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» переведення студентів з однієї форми навчання на іншу в межах Академії дозволяється при наявності вакантних місць за конкурсом інтегральних рейтингів студентів.

Шановні члени комісії, відповідно до порядку поновлення відрахованих осіб, що раніше навчалися в Академії застосовується така послідовність заповнення місць державного замовлення:

- На першому етапі розглядаються заяви студентів Академії, що виявили бажання перевестись з однієї форми навчання на іншу;
- На другому етапі розглядаються заяви на поновлення осіб, які раніше навчались в Академії і були відраховані;
- На третьому етапі: незаповнені місця державного бюджету заповнюються особами, що виявили бажання перевестись з іншого навчального закладу, або поновитись на навчання (щодо тих, які навчались раніше в іншому ЗВО).

Усенко О.М.: зазначу, що станом на 30 липня 2021 року на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання вакантні місця відсутні.

Бондарчук В.О.: пропоную поновити Єфремова В.О. до складу студентів фортепіанного факультету на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної форми навчання за кошти фізичних або юридичних осіб за відсутністю вакантних місць на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання.

Ухвалили: поновити Єфремова В.О. до складу студентів фортепіанного факультету на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної форми навчання

за кошти фізичних або юридичних осіб за відсутністю вакантних місць на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання.
Рішення прийнято одноголосно.

Бондарчук В.О.:

1) за результатами засідання конкурсної комісії деканам факультетів підготувати відповідні накази на переведення і поновлення здобувачів вищої освіти;
2) адміністратору ЄДЕБО внести відповідну інформацію до бази з питань освіти;
3) протокол засідання розмістити на офіційному веб-сайті Академії.

Голова конкурсної комісії **М.О.Тимошенко**

Заступник голови конкурсної комісії **В .О. Бондарчук**

Секретар конкурсної комісії **Н.І.Крохун**

Голова студентської ради **Б.Румянцев**