

**Протокол № 10**  
засідання науково-методичної ради  
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського  
від 20 серпня 2020 року

**Присутні:**

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Северинова М.Ю.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ: ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про коригування навчальних планів Академії всіх спеціальностей та спеціалізацій.
2. Про приведення у відповідність програм навчальних дисциплін всіх спеціальностей та спеціалізацій Академії.
3. Про початок навчального року з тимчасовим застосуванням змішаної форми навчання.
4. Про затвердження інструкції щодо визначення змісту та порядку заповнення індивідуального плану викладача.
5. Про затвердження програм навчальних дисциплін спеціальності 034 «Культурологія» освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр».
6. Про затвердження оновленого навчального плану спеціальності 034 «Культурологія» освітнього ступеня «Бакалавр» у зв'язку із перезатвердженням освітньо-професійної програми 034 «Культурологія» згідно стандарту МОН України відповідної спеціальності.
7. Про рекомендації кафедри оперної підготовки та музичної режисури щодо розробки стандарту та ОТП за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» на третьому освітньо-творчому рівні Доктор мистецтва.
8. Про проведення опитування (анкетування) здобувачів третього освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтва».

**Слухали 1:**

**Бондарчук В.О.:** відповідно п. 5.3. «Положення про організацію навчального процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» щорічно, складаються (коригуються) робочі навчальні плани на наступний



навчальний рік. Ми звернулися до всіх кафедр з пропозицією провести детальний аналіз планів і висловити свої рекомендації та зауваження.

На сьогодні кафедри подали свої пропозиції до навчально-методичного відділу. Значна частина їх вже опрацьована і внесені відповідні зміни.

**Пропоную:** провести моніторинг всіх навчальних планів з метою їх остаточного коригування та оновлення.

**Ухвалили:** провести моніторинг всіх навчальних планів з метою їх остаточного коригування та оновлення.

Рішення прийняте одностайно.

**Слухали 2:**

**Бондарчук В.О.:** головне завдання, яке стоїть перед нами – це приведення у відповідність методичне забезпечення освітнього процесу в НМАУ.

За результатами проведеного аналізу можна переконливо стверджувати, що станом на сьогодні комплекс навчальних програм представлений у повному обсязі.

**Пропоную:** провести аналіз програм навчальних дисциплін відповідно скорегованих навчальних планів Академії.

**Ухвалили:** провести аналіз програм навчальних дисциплін відповідно скорегованих навчальних планів Академії.

**Слухали 3:**

**Бондарчук В.О.:** на виконання Постанови Кабінету Міністрів України від 22 липня 2020 р. № 641 «Про встановлення карантину та запровадження посилених протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2», Постанови МОЗ України № 42 від 30.07.2020 року «Про затвердження Тимчасових рекомендацій щодо організації протиепідемічних заходів у закладах освіти в період карантину в зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби COVID-19»

**Пропоную:** розпочати освітній процес з можливістю застосування змішаної форми навчання, зокрема, організувати дистанційне навчання групових лекційних занять на всіх рівнях освіти (через створену платформу на офіційному веб-сайті Академії) та здійснювати контроль за виконанням навчальних планів/освітніх програм з використанням інструментів онлайн-спілкування та електронних ресурсів й веб-сервісів в синхронному та асинхронному режимах.

**Ухвалили:** розпочати освітній процес з можливістю застосування змішаної форми навчання, зокрема, організувати дистанційне навчання групових лекційних занять на всіх рівнях освіти (через створену платформу на офіційному веб-сайті Академії) та здійснювати контроль за виконанням



навчальних планів/освітніх програм з використанням інструментів онлайн-спілкування та електронних ресурсів й веб-сервісів в синхронному та асинхронному режимах.

**Слухали 4:**

**Сапіга О.В.:** з метою моніторингу якості вищої освіти у НМАУ та поліпшення освітньої діяльності, пропоную затвердити інструкцію щодо визначення змісту та порядку заповнення індивідуального плану викладача.

**Ухвалили:** з метою моніторингу якості вищої освіти у НМАУ та поліпшення освітньої діяльності, пропоную затвердити інструкцію щодо визначення змісту та порядку заповнення індивідуального плану викладача.

**Слухали 5:**

**Северінова М.Ю.:** за результатами поданих програм навчальних дисциплін кафедру теорії та історії культури, рішення ради факультету прошу затвердити програми навчальних дисциплін спеціальності 034 «Культурологія» освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр».

**Бондарчук В.О.:**

**Пропоную:** затвердити програми навчальних дисциплін спеціальності 034 «Культурологія» освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр».

**Ухвалили:** затвердити програми навчальних дисциплін спеціальності 034 «Культурологія» освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр».

Рішення прийняте одностайно.

**Слухали 6:**

**Бондарчук В.О.:** На підставі пропозицій кафедри теорії та історії культури пропоную рекомендувати затвердження оновленого навчального плану спеціальності 034 «Культурологія» освітнього ступеня «Бакалавр» у зв'язку із перезатвердженням освітньо-професійної програми 034 «Культурологія» згідно стандарту МОН України відповідної спеціальності.

**Ухвалили:** рекомендувати затвердження оновленого навчального плану спеціальності 034 «Культурологія» освітнього ступеня «Бакалавр» у зв'язку із перезатвердженням освітньо-професійної програми 034 «Культурологія» згідно стандарту МОН України відповідної спеціальності.

Рішення прийняте одностайно.

**Слухали 7:**

**Бондарчук В.О.:** шановні колеги, у зв'язку з приведенням у відповідність нормативного забезпечення з освітньої діяльності на третьому освітньо-творчому ступені доктора мистецтва кафедра оперної підготовки та музичної режисури підготувала рекомендації щодо розробки стандарту та ОТП за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».



Зазначу, що робота проведена ґрунтовно з врахуванням всіх особливостей спеціальності та механізмів її реалізації в освітньому процесі Академії

**Пропоную:** врахувати пропозиції кафедри у розробці проекту стандарту та ОТП за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» на третьому освітньо-творчому ступені доктора мистецтва.

**Ухвалили:** врахувати пропозиції кафедри у розробці проекту стандарту та ОТП за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» на третьому освітньо-творчому ступені доктора мистецтва.

Рішення прийняте одностайно.

**Слухали 8:**

**Бондарчук В.О.:** для проведення процедури акредитації третього освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтва» ми повинні провести опитування здобувачів, стейкхолдерів та роботодавців.

**Путятицька О.В.:** відділом аспірантури та докторантури розроблено структуру анкет до яких внесено актуальні питання із забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні освіти.

Анкети роздані заявленій категорії респондентів, чекаємо на результати опитування.

**Бондарчук В.О.:** пропоную затвердити структуру анкет та процедуру опитування респондентів.

**Ухвалили:** затвердити затвердити структуру анкет та процедуру опитування респондентів.

Рішення прийняте одностайно.

Проректор з навчальної роботи



**В.О.БОНДАРЧУК**