Протокол № 10

засідання конкурсної комісії по переведенню студентів та поновленню відрахованих осіб Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського від 03 вересня 2025 року

Присутні:

Голова конкурсної комісії: Тимошенко М.О., ректор, академік НАМ України, доктор філософії, професор.

Заступник голови конкурсної комісії: Бондарчук В О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора.

Члени конкурсної комісії: Ринденко О.В. декан історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів; Осока О.В. в.о.декана фортепіанного факультету; Олексієнко О.В. декан вокально-диригентського факультету; Кушнір А.Я. декан оркестрового факультету; Бензюк О.О. декан факультету народних інструментів; начальник навчально-методичного відділу О.В.Сапіга; Т.М.Грудницька начальнику відділу кадрів; Усенко А.М. заступник начальника відділу кадрів; Таран І. — голова студентської ради.

Запрошені: В.Г.Чернець, голова моніторингової групи, проректор з інформаційної роботи та зв'язків з громадськістю; Т.В.Андрущенко, вчений секретар; Н.М.Сімакова, керівник юридичної служби; О.В.Шевченко, головний бухгалтер; С.В.Шевченко, начальник відділу по роботі з іноземними студентами; О.С.Тонкошкура, адміністратор ЄДЕБО; С.Л.Пухляк, начальник планово-фінансового відділу.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. **Про поновлення на навчання осіб, які були відраховані до завершення навчання за певною освітньою програмою.**
2. **Про переведення з одного джерела фінансування на інше.**
3. **Про переведення з однієї освітньої програми на іншу.**

Слухали 1: Про розгляд заяв по поновленню на навчання осіб, які були відраховані до завершення навчання за певною освітньою програмою.

Бондарчук В.О.: Колеги, вітаю. Кворум, необхідний для проведення комісії є, тому пропоную розпочати засідання.

до конкурсної комісії на ім'я ректора подана заява М.А.Кузнецової з проханням про поновлення на навчання до Академії.

До конкурсної комісії подані такі документи:

- копія паспорту (відповідає вимогам наказу МОН України № 910 від 24 червня 2024 року та наказу № 1775 від 20.12.2024 року «Про внесення змін до наказу від 24 червня 2024 року «Про деякі особливості набуття та поновлення статусу здобувача вищої освіти у 2024 році») ;
- інформація про попереднє навчання М.А.Кузнецової підтверджується в Єдиній державній електронній базі з питань освіти (відповідно до абзацу 5 пункту 1 наказу МОН України № 910 від 24 червня 2024 року);

- копія РНКПП;
- витяг із проколу засідання кафедри оперного співу (№ 8 від 11.06.2025 року) з рекомендацією на поновлення;
- копія аркуша результатів вступних випробувань № 8, про те, що заявник зарахований за результатами творчого конкурсу (результат – 167 балів);
- академічна довідка № 35 від 26.07. 2025 року;
- протокол № 1 від 01.09.2025 р. визнання результатів попередніх періодів навчання.

Академічна різниця становить 17 кредитів ЄКТС.

Бондарчук В.О.: Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах вищої освіти, та надання їм академічної відпустки (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 07 лютого 2024 року № 134), наказу МОН України № 910 від 24 червня 2024 року, наказу МОН України № 1775 від 20.12.2024 року «Про внесення змін до наказу від 24 червня 2024 року «Про деякі особливості набуття та поновлення статусу здобувача вищої освіти у 2024 році», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» поновлення студентів на навчання здійснюється за кошти фізичних (юридичних осіб) в межах ліцензованого обсягу закладу освіти.

Усенко А.М.: зазначу, що станом на 03 вересня 2025 року ліцензовані обсяги дозволяють здійснити поновлення здобувачів вищої освіти.

Бондарчук В.О.: відповідно поданих документів, М.А.Кузнецова належить до категорії осіб, які відповідають вимогам Положення а ліцензовані обсяги дозволяють здійснити поновлення на контрактну форму навчання.

Пропоную: Поновити **на контракту форму навчання** М.А.Кузнецову, як особу, яка була відрахована до завершення навчання за певною освітньою програмою та відповідає вимогам чинного законодавства в частині поновлення здобувачів вищої освіти. Поновити на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр», ОПП «Музичне мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», Галузі знань 02 «Культура і мистецтво». У терміни, визначені протоколом № 1 від 01.09.2025 р. про визнання результатів попередніх періодів навчання Кузнецовій М.А. виконати незараховані освітні компоненти навчального плану.

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: Поновити **на контракту форму навчання** М.А.Кузнецову, як особу, яка була відрахована до завершення навчання за певною освітньою програмою та відповідає вимогам чинного законодавства

в частині поновлення здобувачів вищої освіти. Поновити на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр», ОПП «Музичне мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», Галузі знань 02 «Культура і мистецтво». У терміни, визначені протоколом № 1 від 01.09.2025 р. про визнання результатів попередніх періодів навчання Кузнецовій М.А. виконати незараховані освітні компоненти навчального плану.

Рішення прийнято одноголосно.

До конкурсної комісії на ім'я ректора подана заява Чжан Фея з проханням про поновлення на навчання до Академії на 2 курс освітнього ступеню «Магістр» ОНП «Камерний спів» вокального факультету на контрактну форму навчання .

До конкурсної комісії подані такі документи:

- копія паспорту;
- інформація про попереднє навчання Чжан Фея підтверджується в Єдиній державній електронній базі з питань освіти;
- витяг із проколу засідання кафедри камерного співу (№ 8 від 03.07.2025 року) з рекомендацією на поновлення;
- копія аркуша результатів вступних випробувань № 724, про те, що заявник склав фахове вступне випробування (результат – 194 бали) та іспит з української мови (результат – 144 бали).
- академічна довідка № 300143 від 31.10. 2024 року;
- протокол № 1 від 31.10.2024 р. визнання результатів попередніх періодів навчання.

Академічна різниця становить – 3 кредити ЄКТС.

Бондарчук В.О.: Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у закладах вищої освіти, та надання їм академічної відпустки (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 07 лютого 2024 року № 134), наказу МОН України № 910 від 24 червня 2024 року, наказу МОН України № 1775 від 20.12.2024 року «Про внесення змін до наказу від 24 червня 2024 року «Про деякі особливості набуття та поновлення статусу здобувача вищої освіти у 2024 році», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» поновлення студентів на навчання здійснюється за кошти фізичних (юридичних осіб) в межах ліцензованого обсягу закладу освіти.

Усенко А.М.: зазначу, що станом на 03 вересня 2025 року ліцензовані обсяги дозволяють здійснити поновлення здобувачів вищої освіти.

Бондарчук В.О.: відповідно поданих документів, Чжан Фей належить до категорії осіб, які відповідають вимогам Положення а ліцензовані обсяги дозволяють здійснити поновлення на контрактну форму навчання.

Пропоную: Поновити **на контракту форму** Чжан Фея, як особу, яка була відрахована до завершення навчання за певною освітньою програмою та відповідає вимогам чинного законодавства в частині поновлення здобувачів вищої освіти. Поновити на 2 курс освітнього ступеня «Магістр», ОНП «Камерний спів», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри камерного співу. Декану історико теоретично, композиторського та іноземних студентів факультету Оксані Ринденко забезпечити в строк до шести місяців після поновлення на навчання виконання незарахованих освітніх компонентів навчального плану попередніх періодів навчання Чжан Феєм за окремим індивідуальним планом студента.

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили:

Поновити **на контракту форму** Чжан Фея, як особу, яка була відрахована до завершення навчання за певною освітньою програмою та відповідає вимогам чинного законодавства в частині поновлення здобувачів вищої освіти. Поновити на 2 курс освітнього ступеня «Магістр», ОНП «Камерний спів», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кафедри камерного співу. Декану історико теоретично, композиторського та іноземних студентів факультету Оксані Ринденко забезпечити в строк до шести місяців після поновлення на навчання виконання незарахованих освітніх компонентів навчального плану попередніх періодів навчання Чжан Феєм за окремим індивідуальним планом студента.

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 2:

1. Про розгляд заяв по переведенню студентів з одного джерела фінансування на інше (з контрактної форми навчання на бюджетну) спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

ОС «Бакалавр» 2 курс:

- студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультетів В.А.Чабан;
- студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультетів кафедри оперного співу В.П.Боровик;
- студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри мідних та ударних інструментів Д.В.Казнодій;
- студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри дерев'яних духових інструментів В.Романченко;
- студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету В.В.Вільховченко;
- студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри народних інструментів Н.В.Ярмолюк;

- студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри народних інструментів А.К.Коцемир.

ОС «Бакалавр» 3 курс:

- студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультетів, кафедра оперного співу К.Є.Лисак;
- студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри скрипки Є.Єрема;
- студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Б.С.Вакуленко;
- студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» М.І.Лукач;
- студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури К.Г.Чепнян;
- студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури А.С.Бичан;
- студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури Х.Д.Блінова.

ОС «Магістр» 2 курс

студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури С.О.Радкевич;

- студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури А.П.Никорук;

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультетів В.А.Чабан (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 2 курс згідно наказу № 201-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри оперно-симфонічного диригування про рекомендацію на переведення №11 від 27.06.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 99,06);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Творча характеристика.

До ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультетів В.П.Боровик (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 2 курс згідно наказу № 201-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри оперного співу про рекомендацію на переведення №8 від 11.06.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 95,5);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Творча характеристика.

До ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри мідних та ударних інструментів Д.В.Казнодій (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 2 курс згідно наказу № 221-ст від 01.07.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №8 від 26.05.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,07);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Творча характеристика.

До ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри дерев'яних духових інструментів В.Романченко (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 2 курс згідно наказу № 221-ст від 01.07.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 28.05.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 94,43);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія свідоцтва про народження №ІБК 081732.
7. Творча характеристика.
8. Посвідчення серія ЮА № 008339, видане Романченку А.М. (батько В.Романченко). Пред'явник посвідчення має право на пільги, встановлені законодавством Українидля ветеранів війни – учасників бойових дій.

До ректора із заявою звернула студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету В.В.Вільховченко (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 224-ст від 01.07.2025

р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 23.06.2025;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 92,83);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернула студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри народних інструментів Н.В.Ярмолюк (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 218-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №17 від 24.06.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 89,13);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Копія свідоцтва про народження (серія І-ГЮ №023140);
8. Посвідчення, видане В.М.Ярмолюку (батько Н.В.Ярмолюк) пред'явник якого має право на пільги, встановлені законодаством України для ветеранів війни – учасників бойових дій (серія ЮА № 036060).
9.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри народних інструментів А.К.Коцемир (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 218-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №17 від 24.06.2025;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 91,31);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів

з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 03 вересня 2025 року на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявні 6 вакантних місць державного замовлення.

Сімакова Н.М.: колеги, відповідно до чинного законодавства, 12 розділу Правил прийому, спеціальними умовами прийому (переведення) на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО користуються діти осіб визнаних учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту». Зазначеній категорії осіб, держава забезпечує цільову підтримку для здобуття вищої освіти. Оскільки Н.В.Ярмолюк є дитиною учасника бойових дій, варто дотримуватися вимог чинного законодавства.

Бондарчук В.О.: оскільки на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 6 вакантних місць державного замовлення, та враховуючи те, що Н.В.Ярмолюк є дитиною учасника бойових дій

Пропоную: студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»: В.А.Чабана (конкурсний бал – 99,06); В.П.Боровик (конкурсний бал – 95,5); В.А.Романченко (конкурсний бал – 94,43 є дитиною учасника бойових дій); Д.В.Казнодій (загальний бал — 93,07), В.В. Вільховченко (конкурсний бал – 92,83), Н.В.Ярмолоюк (конкурсний бал – 89,13 є дитиною учасника бойових дій) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»: В.А.Чабана (конкурсний бал – 99,06); В.П.Боровик (конкурсний бал – 95,5); В.А.Романченко (конкурсний бал – 94,43 є дитиною учасника бойових дій); Д.В.Казнодій (загальний бал — 93,07), В.В. Вільховченко (конкурсний бал – 92,83), Н.В.Ярмолоюк (конкурсний бал – 89,13 є дитиною учасника бойових дій) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Рішення прийнято одноголосно.

Бондарчук В.О.: До ректора із заявою звернулася студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального та диригентського факультетів, кафедра оперного співу К.Є.Лисак; (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 201-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №8 від 11.06.2025;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 95,47);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Творча характеристика.

До ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету кафедри скрипки Є.Єрема (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 2 курс згідно наказу № 221-ст від 01.07.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 19.06.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 95,00);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернувся студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Б.С.Вакуленко (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 3 курс згідно наказу № 237-ст від 03.07.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 25.06.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 92,75);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернулася студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво» М.І.Лукач (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 237-ст від 03.07.2025 р.. Відбулася зміна прізвища з М.Невірко на М.Лукач) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 25.06.2025;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 97,27);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.

5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Посвідчення №349889 БС, предя'вник якого має право на пільги передбачені законодавством України для багатодітних сімей.
8. Посвідчення про шлюб №809168 серія І – БК.

До ректора із заявою звернувся студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури К.Г.Чепнян (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 216-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 27.06.2025;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 96,13);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернувся студент 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури А.С.Бичан (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 3 курс згідно наказу № 216-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 27.06.2025;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 90,13);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Посвідчення серія УБД № 865407, видане Бичан С.В. (батько А.С.Бичан). Пред'явник посвідчення має право на пільги, встановлені законодавством Українидля ветеранів війни – учасників бойових дій.
8. Довідка №3223-5002842853 від 02.07.2023 року про взяття на облік внутрішньо переміщеної особи.

До ректора із заявою звернулася студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів кафедри бандури Х.Д.Блінова (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 3 курс згідно наказу № 216-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 27.06.2025;

3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 96,5);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 03 вересня 2025 року на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявне 1 вакантне місце державного замовлення.

Сімакова Н.М.: колеги, відповідно до чинного законодавства, 12 розділу Правил прийому, спеціальними умовами прийому (переведення) на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО користуються діти осіб визнаних учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту». Зазначеній категорії осіб, держава забезпечує цільову підтримку для здобуття вищої освіти. Оскільки Бичан А.С. є дитиною учасника бойових дій, варто дотримуватися вимог чинного законодавства.

Бондарчук В.О. оскільки на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявне 1 вакантне місце державного замовлення, а А.С.Бичан є дитиною учасника бойових дій

Пропоную: перевести А.С.Бичана з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту».

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: перевести А.С.Бичана з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр» відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту».

Рішення прийнято одноголосно.

Бондарчук В.О.: До ректора із заявою звернула студентка 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» факультету народних інструментів кафедри бандури С.О.Радкевич (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2

курс згідно наказу № 216-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 27.06.2025;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 98,64);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернула студентка 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» факультету народних інструментів кафедри бандури А.П.Никорук (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 216-ст від 30.06.2025 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри №10 від 27.06.2025;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 97,07);
4. Копія наказу про переведення на наступний курс.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 03 вересня 2025 року на 2 курсі освітнього ступеня «Магістр», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», ОПП «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявне 1 вакантне місце державного замовлення.

Бондарчук В.О. оскільки на 2 курсі освітнього ступеня «Магістр», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», ОПП «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявне 1 вакантне місце державного замовлення.

Пропоную:

перевести з контрактної форми навчання на бюджетну студентку 2 курсу освітнього ступеня «Магістр», факультету народних інструментів, кафедри бандури, спеціальності 025 «Музичне мистецтво», ОПП «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво» - С.О.Радкевич студентки (загальний бал — 98,64).

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили:

перевести з контрактної форми навчання на бюджетну студентку 2 курсу освітнього ступеня «Магістр», факультету народних інструментів, кафедри бандури, спеціальності 025 «Музичне мистецтво», ОПП «Музичне мистецтво»,

галузі знань 02 «Культура і мистецтво» - С.О.Радкевич студентки (загальний бал — 98,64).

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 3:

Розгляд заяв студентів 2 курсу освітнього ступеню «Бакалавр»:

- оркестрового факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти: скрипка» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;
- фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;
- факультету народних інструментів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Народні інструменти: баян, акордеон», «Народні інструменти: балалайка, гітара, домра, цимбали» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
- **про переведення на 2 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».**

У зв'язку з проходженням акредитації у 2025/2026 навчальному році, відповідно до нового переліку галузей знань і спеціальностей (затверджений постановою Кабінету Міністрів України №1300 від 15.11.2024) вже сформовано освітню програму та внесено до реєстру суб'єктів освітньої діяльності МОН України. Для акредитації потрібно перевести студентів на програму галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».

Відповідно до вимог Закону «Про вищу освіту» Академія гарантує збереження студентам форми навчання, курсу, року навчання, нарахування академічної стипендії (відповідно до рішення стипендіальної комісії), визнання результатів навчання та видачі документа про освіту за новими шифрами і кодами галузей знань та спеціальностей. Отже, відповідно до розділу V «Положення про переведення, поновлення, відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ ім. П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» здобувачі вищої освіти на підставі особистої заяви можуть бути переведені з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії).

Переведення здобувачів вищої освіти з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на такий самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності

успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента).

Варто наголосити, що всі документи, які визначені положенням на конкурсну комісію подані (особисті заяви студентів, протоколи кафедр з рекомендацією на переведення). Таке рішення підтримано органами студентського самоврядування (протокол №264 від 09.07.2025 р.), затверджено рішенням науково-методичної ради Академії (протокол №14 від 30.06.2025 року) та затверджено рішенням Вченої ради (протокол №14 від 03 липня 2025 року, введеного в дію наказом ректора №171-А від 03.07.2025 року).

За результатами засідання Комісії, буде підписано наказ про переведення здобувачів вищої освіти на іншу освітню програму з відповідними змінами в ЄДЕБО.

Бондарчук В.О.:

До конкурсної комісії подано такі документи:

1. Особисті заяви здобувачів вищої освіти про надання дозволу на переведення;
2. Копії академічних довідок;
3. Копії наказів на переведення на наступні курси (№303 від 29.08.2025; №304 від 29.08.2025.; № 284-ст від 29.08 2025 р., № 285-ст від 29.08 2025 р., № 288-ст від 29.08 2025 р. (№308 від 29.08.2025, (№309 від 29.08.2025).
4. Протоколи засідання кафедр (кафедра скрипки №10 від 03.07.2025 р.; кафедра мідних духових та ударних інструментів №9 від 03.07.2025 р.; кафедра дерев'яних духових інструментів №11 від 03.07.2025 р.; кафедра струнно-смичкових інструментів № 9 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №1 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №2 №11 від 03.07.2025 р.; кафедри народних інструментів №19 від 03.07.2025 р.; кафедри бандури №11 від 03.07.2025 р.; кафедри баяна та акордеона № 11 від 03.07.2025 р.; кафедри хорового диригування №15 від 03.07.2025 р.; кафедри оперно-симфонічного диригування №12 від 03.07.2025 р.; кафедри оперного співу №9 від 03.07.2025 р.; кафедри камерного співу №8 від 03.07.2025 р.; кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій №11 від 03.07.2025 р.; кафедри старовинної музики №14 від 03.07.2025 р.; кафедри історії світової музики №13 від 03.07.2025 р.; кафедри теорії музики №11 від 03.07.2025 р.;);
5. Протоколи рад факультетів (рада оркестрового факультету № 11 від 10.07.2025 р.; рада фортепіанного факультету №9 від 10.07.2025 р.; рада факультету народних інструментів №12 від 10.07.2025 р.; рада факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів №11 від 10.07.2025 р.; рада вокального та диригентського факультету № 7 від 10.07.2025 р.).
6. Протокол органів студентського самоврядування (№264 від 09.07.2025 р.;);

7. Протокол засідання науково-методичної ради (№ 14 від 30.06.2025 р.;);

8. Витяг з протоколу Вченої ради Академії (№ 14 від 03.07.2025 р.);

Бондарчук В.О.: Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на такий самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента). Переведення з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу Академії.

Усенко А.М.: зазначу, що станом на 03 вересня 2025 року переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу.

Бондарчук В.О.:

Шановні колеги, конкурсна комісія уважно розглянули подані заявниками документи та провела їх аналіз. За результатами засідання,

Пропоную на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;
- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;
- визнати вцілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр», **перевести** заявників на 2 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Результати голосування:

За – 11
Проти – 0
Утримався - 0

Ухвалили: на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;
- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;
- визнати вцілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» **перевести** заявників на 2 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Рішення прийнято одноголосно.

Розгляд заяв студентів 3 курсу освітнього ступеню «Бакалавр»:

- оркестрового факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;
- фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;
- факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Композиція» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

про переведення на 3 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

У зв'язку з проходженням акредитації у 2025/2026 навчальному році, відповідно до нового переліку галузей знань і спеціальностей (затверджений постановою Кабінету Міністрів України №1300 від 15.11.2024) вже

сформовано освітню програму та внесено до реєстру суб'єктів освітньої діяльності МОН України. Для акредитації потрібно перевести студентів на програму галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».

Відповідно до вимог Закону «Про вищу освіту» Академія гарантує збереження студентам форми навчання, курсу, року навчання, нарахування академічної стипендії (відповідно до рішення стипендіальної комісії), визнання результатів навчання та видачі документа про освіту за новими шифрами і кодами галузей знань та спеціальностей. Отже, відповідно до розділу V «Положення про переведення, поновлення, відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ ім. П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» здобувачі вищої освіти на підставі особистої заяви можуть бути переведені з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії).

Переведення здобувачів вищої освіти з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на такий самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента).

Варто наголосити, що всі документи, які визначені положенням на конкурсну комісію подані (особисті заяви студентів, протоколи кафедр з рекомендацією на переведення). Таке рішення підтримано органами студентського самоврядування (протокол №264 від 09.07.2025 р.), затверджено рішенням науково-методичної ради Академії (протокол №14 від 30.06.2025 року) та затверджено рішенням Вченої ради (протокол №14 від 03 липня 2025 року, введеного в дію наказом ректора №171-А від 03.07.2025 року).

За результатами засідання Комісії, буде підписано наказ про переведення здобувачів вищої освіти на іншу освітню програму з відповідними змінами в ЄДЕБО.

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернулися:

- оркестрового факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Оркестрові духові та ударні інструменти: гобой, кларнет, саксофон, фагот, флейта, валторна, тромбон, труба, туба, ударні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти: арфа, контрабас», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;
- фортепіанного факультету, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами «Фортепіано» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;
- факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів, які здобувають вищу освіту за освітніми програмами

«Композиція» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (список студентів додається).

Бондарчук В.О.:

До конкурсної комісії подано такі документи:

1. Особисті заяви здобувачів вищої освіти про надання дозволу на переведення;
2. Копії академічних довідок;

Копії наказів на переведення на наступні курси (№ 295-ст від 29.08 2025 р., (№ 302-ст від 29.08 2025 р., (№ 301-ст від 29.08 2025 р., №287-ст від 29.08.2025; №289-ст від 29.08.2025., № 236-ст від 03.07.2025 р.).

3. Протоколи засідання кафедр (кафедра скрипки №10 від 03.07.2025 р.; кафедра мідних духових та ударних інструментів №9 від 03.07.2025 р.; кафедра дерев'яних духових інструментів №11 від 03.07.2025 р.; кафедра струнно-смичкових інструментів № 9 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №1 від 03.07.2025 р.; кафедра спеціального фортепіано №2 №11 від 03.07.2025 р.; кафедри народних інструментів №19 від 03.07.2025 р.; кафедри бандури №11 від 03.07.2025 р.; кафедри баяна та акордеона № 11 від 03.07.2025 р.; кафедри хорового диригування №15 від 03.07.2025 р.; кафедри оперно-симфонічного диригування №12 від 03.07.2025 р.; кафедри оперного співу №9 від 03.07.2025 р.; кафедри камерного співу №8 від 03.07.2025 р.; кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій №11 від 03.07.2025 р.; кафедри старовинної музики №14 від 03.07.2025 р.; кафедри історії світової музики №13 від 03.07.2025 р.; кафедри теорії музики №11 від 03.07.2025 р.;);
4. Протоколи рад факультетів (рада оркестрового факультету № 11 від 10.07.2025 р.; рада фортепіанного факультету №9 від 10.07.2025 р.; рада факультету народних інструментів №12 від 10.07.2025 р.; рада факультету історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів №11 від 10.07.2025 р.; рада вокального та диригентського факультету № 7 від 10.07.2025 р.).
5. Протокол органів студентського самоврядування (№264 від 09.07.2025 р.;);
6. Протокол засідання науково-методичної ради (№ 14 від 30.06.2025 р.;);
7. Витяг з протоколу Вченої ради Академії (№ 14 від 03.07.2025 р.);

Бондарчук В.О.: Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ імені П.І.Чайковського, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу (тільки в межах Академії) здійснюється на освітні програми такого самого рівня вищої освіти, на такий самий рік навчання з урахуванням вимог до вступників на відповідну освітню програму та визнання результатів навчання, здобутих особою протягом попередніх періодів навчання, стосовно її здатності

успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму (оцінка результатів здійснюється кафедрою, результати оформлюються витягом з протоколу засідання кафедри на яку здійснюється переведення студента). Переведення з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу Академії.

Усенко А.М.: зазначу, що станом на 03 вересня 2025 року переведення студентів з однієї освітньої програми на іншу здійснюється в межах ліцензованого обсягу.

Бондарчук В.О.:

Шановні колеги, конкурсна комісія уважно розглянули подані заявниками документи та провела їх аналіз. За результатами засідання,

Пропоную на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;
- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;
- визнати вцілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів **3** курсу освітнього ступеня «Бакалавр», **перевести** заявників на 3 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: на підставі академічних довідок та рішення рад факультетів:

- встановити, що назви навчальних дисциплін, їх кількість кредитів, кількість годин та форма контролю повністю збігаються і відповідають навчальним планам;

- перезарахувати студентам освітні компоненти, кількість кредитів та оцінку;
- визнати та перезарахувати загальні компетентності, спеціальні (фахові, предметні компетентності) освітньої програми з якої здійснюється переведення;
- визнати та перезарахувати нормативний і варіативний зміст підготовки студентів, програмні результати навчання та вимоги до контролю якості програми з якої здійснюється переведення;
- визнати здатність студентами успішно виконати зазначену у заяві про переведення освітню програму;
- визнати вцілому результати навчання, здобуті студентами протягом попередніх періодів навчання.

Відповідно до списку студентів **3** курсу освітнього ступеня «Бакалавр» **перевести** заявників на 3 курс освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеню «Бакалавр».

Рішення прийнято одноголосно.

Бондарчук В.О.:

1) за результатами засідання конкурсної комісії деканам: історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів Ринденко О.В.; оркестрового факультету Кушніру А.Я.; факультету народних інструментів Бензюку О.О., декану фортепіанного факультету О.В.Осоці підготувати накази про поновлення здобувачів, переведення з однієї форми навчання на іншу та переведення з однієї освітньої програми на іншу, укласти додаткові угоди до договорів про навчання;

2) адміністратору ЄДЕБО О.С.Тонкошкурі внести відповідну інформацію до ЄДЕБО;

3) протокол засідання Конкурсної комісії розмістити на офіційному веб-сайті Академії.

Голова конкурсної комісії **Максим ТИМОШЕНКО**

Голова
органів студентського самоврядування **Ігор ТАРАН**

Додаток до протоколу №10 від 03.09.2025 р.
засідання конкурсної комісії по переведенню студентів
та поновленню відрахованих осіб
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського

Список студентів освітнього ступеню «Бакалавр»

2 курс

1. О.А.Войко
2. М.М.Ольховий
3. І.О.Лейбович
4. С.С.Шульгач
5. В.Д.Бухонін
6. К.І.Турчин
7. М.О.Голінський

3 курс

1. Д.О.Гутник
2. Н.І.Корнієнко
3. Т.А.Бородінова
4. Д.В.Вальдман
5. М.А.Клименко
6. М.І.Калінчук