

Протокол № 13
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 16 березня 2021 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Северинова М.Ю.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрущенко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про затвердження:

- Положення про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм у НМАУ імені П.І. Чайковського;
- Вимог з підготовки та оформлення дисертації на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва галузі знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальностей: 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»;
- Порядку реалізації і захисту творчого мистецького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»;
- Положення про порядок оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва Національної Музичної Академії України імені П.І. Чайковського;
- Положення про педагогічну практику асистентів-стажистів та аспірантів творчої аспірантури Національної Музичної Академії України імені П.І. Чайковського.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: шановні колеги, відповідно до графіка проведення акредитаційної експертизи на третьому рівні освіти, ми маємо винести на обговорення пакет документів, які є обов'язковими для реалізації освітньо-творчих програм на третьому освітньо-творчому рівні Доктор мистецтва. Представлена до огляду документація розроблена робочою групою Академії відповідно до напрямів роботи та з урахуванням специфіки програм. Звертаю

увагу, що такі програми акредитуються першими в освітньому просторі України, тому увага до їх підготовки та реалізації є особливою.

Пропоную затвердити:

- Положення про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм у НМАУ імені П.І.Чайковського;
- Вимог з підготовки та оформлення дисертації на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва галузі знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальностей: 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»;
- Порядку реалізації і захисту творчого мистецького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»;
- Положення про порядок оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва Національної Музичної Академії України імені П.І. Чайковського;
- Положення про педагогічну практику асистентів-стажистів та аспірантів творчої аспірантури Національної Музичної Академії України імені П.І. Чайковського.

Ухвалили затвердити:

- Положення про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм у НМАУ імені П.І.Чайковського;
- Вимог з підготовки та оформлення дисертації на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва галузі знань: 02 «Культура і мистецтво», спеціальностей: 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво»;
- Порядку реалізації і захисту творчого мистецького проекту на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво»;
- Положення про порядок оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва Національної Музичної Академії України імені П.І. Чайковського;

- Положення про педагогічну практику асистентів-стажистів та аспірантів творчої аспірантури Національної Музичної Академії України імені П.І. Чайковського.

Рішення прийняте одностайно.

**Проректор
з навчальної роботи**



В.О.БОНДАРЧУК