

Протокол № 14

засідання Приймальної комісії

Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
від 17 липня 2025 року

Присутні: Голова Приймальної комісії: ректор, доктор філософії, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМ України Тимошенко М.О.

Заступник голови Приймальної комісії: голова Апеляційної комісії, проректор з навчальної роботи, в.о. професора, доктор мистецтвознавства Бондарчук В.О.

Відповідальний секретар Приймальної комісії, старший викладач Тонкошкура О.С.

Заступники відповідального секретаря: Румящев Б.О., Кушнір А.Я., Матвеева О.О., Буга О.П., Шевельова О.В.

Члени Приймальної комісії: Чернець В.Г., Мимрик М.Р., Осока О.В., Ринденко О.В., Олексієнко О.В., Грудницька Т.М., Усенко А.М., Шевченко О.В., Шевченко С.В., Путятицька О.В., Васенко В.М., Сапіга Т.В., Дробіш А.А., Мусієнко О.В., Таран І.О., Сімакова Н.М.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про початок проведення 2 потоку творчих конкурсів до НМАУ ім. П.І. Чайковського у 2025 році.
2. Про проведення співбесід замість НМТ, що передбачено Правилами прийому у 2025 році.
3. Про реєстрацію вступників на участь у фаховому іспиті до НМАУ імені П.І.Чайковського на ступінь вищої освіти «Магістр» (списки додаються).
4. Про початок подачі заяв на творчі конкурси небюджетних конкурсних пропозицій.
5. Про зміни у розкладі проведення 2 потоку творчого конкурсу.

Слухали 1:

Тонкошкура О.С.: Згідно з Правилами прийому 17 липня 2025 року розпочато проведення 2 потоку творчих конкурсів до НМАУ ім. П. І. Чайковського. Усі предметні комісії працюють за розкладом. Приймальна комісія ретельно й наполегливо працює над дотриманням всіх організаційних процедур, а саме:

- проведено інструктаж у холі Академії щодо порядку дій під час сигналу «Повітряна тривога» та посилення заходів безпеки по упередженню можливих диверсійних дій (всім вступникам роздано інструкції з номерами телефонів та адресами укриттів);

- доведено до відома предметним комісіям інформацію щодо дотримання норм академічної доброчесності та виконання Антикорупційної програми.

Тонкошкура О.С.: Пропоную взяти до відома Приймальної комісії інформацію про початок 2 потоку творчих конкурсів до НМАУ ім. П.І. Чайковського та визнати роботу Приймальної комісії відмінною.

Ухвалили: Взяти до відома Приймальної комісії інформацію про початок 2 потоку творчих конкурсів до НМАУ імені П.І. Чайковського та визнати роботу Приймальної комісії відмінною.

Слухали 2:

Тонкошкура О.С.: На підставі поданих та опрацьованих документів вступників Приймальна комісія проводить співбесіди 17 липня 2025 року для абітурієнта, який має таке право відповідно до Правил прийому.

Тонкошкура О.С.: Пропоную взяти до відома проведення співбесід замість НМТ, що передбачено Правилами прийому у 2025 році.

Ухвалили: взяти до відома проведення співбесід замість НМТ, що передбачено Правилами прийому у 2025 році.

Рішення прийняте одностайно.

Слухали 3:

Тонкошкура О.С.: Хочу повідомити, що 17 липня 2025 року відбірковою комісією та уповноваженою особою по роботі з ЄДЕБО були опрацьовані заяви:

- вступників на освітній ступінь «Магістр» (освітньо-наукова програма)
- вступників на освітній ступінь «Магістр» (освітньо-професійна програма)

(списки додаються).

Тонкошкура О.С.: Пропоную: Взяти до уваги інформацію про прийом заяв та документів від абітурієнтів на освітній ступінь «Магістр» станом на 17 липня 2025 року та визнати роботу Приймальної комісії задовільною.

Ухвалили: Взяти до уваги інформацію про прийом заяв та документів від абітурієнтів.

Слухали 4:

Тонкошкура О.С.: Хочу повідомити, що сьогодні, 17 липня 2025 року, розпочата подача заяв на творчий конкурс у рамках небюджетних конкурсних пропозицій, що передбачено Правилами прийому 2025 року.

Тонкошкура О.С.: Пропоную: Взяти до уваги інформацію про початок подачі заяв на творчі конкурси у рамках небюджетних конкурсних пропозицій, що передбачено Правилами прийому 2025 року.

Ухвалили: Взяти до уваги інформацію про початок подачі заяв на творчі конкурси у рамках небюджетних конкурсних пропозицій, що передбачено Правилами прийому 2025 року.

Слухали 5:

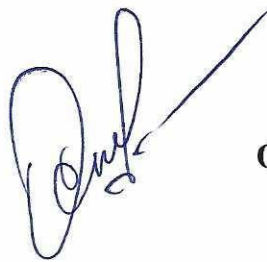
Тонкошкура О.С.: Колеги, до приймальної комісії надійшла заява абітурієнта Б.Лазорика з проханням перенести конкурсне прослуховування з 17 липня 2025 року на 18 липня 2025 року у зв'язку з обставинами, що унеможливили вчасно прибути до м. Києва та взяти участь у творчому конкурсі. Оскільки пріоритетом Академії залишається дотримання принципів академічної доброчесності та етики, норм суспільної відповідальності та положень чинного законодавства

пропоную: на підставі особистого звернення абітурієнта Б.Лазорика внести зміни у розклад проведення другого потоку творчого конкурсу, а саме - продовжити творчий конкурс другого потоку на конкурсну пропозицію «Акордеон» 18 липня 2025 року.

Ухвалили: на підставі особистого звернення абітурієнта Б.Лазорика внести зміни у розклад проведення другого потоку творчого конкурсу, а саме – продовжити творчий конкурс другого потоку на конкурсну пропозицію «Акордеон» 18 липня 2025 року.

Рішення прийнято одногolosно.

Відповідальний секретар ПК



Олег ТОНКОШКУРА

Станом на 17 липня 2025 року
успішно опрацьовано, зареєстровано заяви на участь у фаховому іспиті на
освітній ступінь Магістр:

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

1 ПОТІК Фортепіано

1. Яковіна Юлія Вікторівна

Дерев'яні духові інструменти

1. Рибак Ірина Олександрівна
2. Скобало Кирило Романович

Мідні духові та ударні інструменти

1. Шийко Адріан Петрович

Камерний спів

1. Мединський Радіон Вадимович

Оперний спів

1. Троян Андрій Русланович
2. Мединський Радіон Вадимович
3. Довбіус Анастасія Вікторівна
4. Осипчук Маргарита Миколаївна

Хорове диригування

1. Тимофєєва Уляна Юрїївна
2. Самуйлов Сергій Олекчїйович
3. Стецюк Олександра Олександрівна
4. Муляр Віталій Сергїйович
5. Флорескул Анастасія Іллівна
6. Захарук Анна Петрівна
7. Саєнко Катерина Олександрівна

Оперно-симфонічне диригування

1. Нікулін Владислав Юрїйович
2. Гук Інна Юрїївна

Бандура

1. Бичева Тетяна Володимирівна
2. Логвинюк Маріанна Григорівна
3. Парнюк Неля Віталіївна
4. Іванкова Богдана Сергіївна

Народні інструменти (струнні)

1. Ізотова Анна Романівна

Баян, акордеон

1. Харченко Іван Сергійович
2. Філяк Сергій Володимирович
3. Воробей Андрій Миколайович

2 ПОТІК

Оперно-симфонічне диригування

1. Тарасенко Назарій Олександрович

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

1 ПОТІК

Музикознавство

1. Дорош Альона Сергіївна

Бандура

1. Парнюк Неля Віталіївна

Музична режисура

1. Зворигіна Олександра Євгеніївна

2 ПОТІК

Оперний спів

1. Кравчук Роман Романович