

**Протокол № 14**  
засідання науково-методичної ради  
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського  
від 18 травня 2021 року

**Присутні:**

Голова ради: Бондарчук В.О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Северинова М.Ю.; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А.Я.; Бензюк О.О.; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрушченко Т.В.; Сапіга О.В.; Ринденко О.В.

**Зaproшені:** О.С.Тонкошкура, Т.П.Іванніков, О.В.Путятицька, Т.Кушнір, С.Гумінюк, С.Бєдний.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Про готовність здобувачів Кушнір Т., Гумінюк С., Бєдний С. до завершення навчання за ОТП «Доктор мистецтва».

**Слухали 1:**

**Бондарчук В.О.:** Шановні колеги, ми зібралися вислухати звіти здобувачів за ОТП доктора мистецтв.

**Кушнір Тарас:** У зв'язку з епідемічною ситуацією в країні, мій звітний концерт запланований в Малому залі академії у минулому році не відбувся, тому на 02 червня 2021 року запланований концерт-іспит в якому я виступаю як диригент в м.Ланівці приурочений художнику Івану Марчуку якому виповнюється 85 років, ідея проекту інтегрувати музику в живопис. Мій творчий проект 29 травня 2021 року в Малому залі академії ім.О.С.Тимошенка в якому я виступаю як співавтор проекту та відповідаю за музичну складову проекту, а також я є керівником квартету яким диригую.

**Виступили:**

**Путятицька О.В.:** Прошу зауважити, що у постанові вказано що не пізніше ніж з 10 робочих днів до захисту потрібно на сайті вивішувати програму творчого проекту, афішу в якому повинні бути вказані ім'я та автор проекту і посилання на запис (звукозапис, відеозапис) творчо-мистецького проекту.

**Кушнір Тарас:** Є альтернативна пропозиція щодо проведення виставки концерту-презентації в Малому залі академії чи фойє Великого залу за вашого

сприяння. В якому я зможу виступити як диригент і провести запис цього концерту які безпосередньо я зможу використовувати в дисертаційному захисті. Це вже буде конкретика яку можна буде висвітлювати і на сайті і аудіо чи відео матеріали.

**Ринденко О.В.:** Власне це і є ідея мистецького проекту. Це чудова ідея поєднання музики та живопису, але ви повинні стояти за пультом як диригент, саме тоді це буде ваш творчий іспит, саме тоді це буде апробацією.

**Бондарчук В.О.:** Це чудова ідея, ми підтримуємо твою ініціативу та посприяємо втіленню. Ми запросимо наших колег для перегляду як відбувається захист творчого проекту.

**Кушнір Тарас:** Щодо наукової частини: одна стаття вже надрукована в «Мистецтвознавчий запис», друга готується, але зараз головним питання є встигнути опублікуватись. Є участь в двох конференціях. Також мною був розроблений лекційний урок для загальноосвітніх шкіл.

**Гумінюк Станіслав:** Мій творчий проект має назву «Варіаційні цикли С.В.Рахманінова, творча платформа стильових взаємодій» до цього проекту входять: концертна складова, охоплюючи твори з репертуару Рахманінова піаніста в діалозі з його авторськими творами на запозичені теми. Було заплановано три великі концертні акції де будуть виконані «Варіації на теми Шопена Рахманінова та чотири балади Шопена», «Варіації на тему Кореллі Рахманінова та бароковий репертуар Рахманінова піаніста» та фінальний проект на якому будуть виконані всі варіаційні цикли для фортепіано та фортепіано з оркестром С.В.Рахманінова. В зв'язку з карантинними обмеженнями було проведено запис концерту від 30 червня 2020 за вимогою протоколу звітності, також було проведено запис другого концерту 05 квітня 2021 року. На вересень запланований фінальний концерт.

**Ринденко О.В.:** Звичайно хотілося б звичайно, щоб цей концерт відбувся з симфонічним оркестром

**Бондарчук В.О.:** Це повинно бути презентабельно, пропоную включити до концерту студентський симфонічний оркестр під керівництвом Палкіна І.В., і проведемо повноцінний випускний концерт достойний звання Доктора мистецтвознавства.

**Гумінюк Станіслав:** Щодо наукової роботи були тези-доповіді в міжнародній науковій конференції Кишинів-Молдова в травні 2020 року (1 – тези, 3 – публікації) і зараз в травні в Чехії вийде в друк ще одна стаття. По

темі проекту в мене чотири виступи, а також по проекту лекції для магістрів фортепіанного факультету.

**Бєдний Сергій:** Мій творчий проект «Темброво-фактурні детермінанти перекладу оркестрових творів для двох баянів на матеріалі С. Рахманінова «Симфонічні танці»». У фінальному творчому концерті прозвучать різні твори з «Симфонічних танців» С. Рахманінова прозвучить перша частина, сама ж наукова робота написана виключно по С. Рахманінову творчий та науковий проект поєднані між собою. Один творчий концерт зіграли, на наступному тижні запланований другий творчий концерт, третій заплановано на вересень. Щодо наукового проекту - одну статтю надруковано, друга в проекті

**Путятицька О.В.:** Прошу зауважити, ще один пункт «Спецкурс» в який одним з розділів, а саме третій розділ, входить ваша тема дисертації. До кожного розділу входить 10-ть тем (10-ть лекцій). Як би ви назвали цю лекцію, та список літератури.

**Бондарчук В.О.:** колеги, з огляду на заслуханий звіт здобувачів, зауважу, що їх готовність до захисту творчого мистецького проекту цілком відповідає порядку. Є зауваження до підготовки наукової складової С.Бєдного. Прошу звернути увагу наукового керівника Д.Г.Юника, творчого керівника та випускову кафедру на щодо виконання здобувачем ОТП.

**Пропоную:** схвалити рішення про затвердження звіту здобувачів: Т.Кушніра, С Гумінюка, С. Бєдного щодо готовності творчого мистецького проекту та його наукової складової.

**Ухвалили:** затвердити рішення про затвердження звіту здобувачів: Т.Кушніра, С Гумінюка, С. Бєдного щодо готовності творчого мистецького проекту та його наукової складової.

Проректор  
з навчальної роботи

В.О.БОНДАРЧУК