Протокол № 14

засідання конкурсної комісії по переведенню студентів та поновленню відрахованих осіб Національної музичної академії України

від 02 вересня 2026 року

Присутні:

Голова конкурсної комісії: Тимошенко М.О., ректор, академік НАМ України, доктор філософії, професор.

Заступник голови конкурсної комісії: Бондарчук В О., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора.

Члени конкурсної комісії: Ринденко О.В. декан історико-теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів; Осока О.В. декан фортепіанного факультету; Олексієнко О.В. декан вокально-диригентського факультету; О.О.Бензюк декан факультету народних інструментів; А.Я.Кушнір декан оркестрового факультету; начальник навчально-методичного відділу О.В.Сапіга; Усенко А.М. заступник начальника відділу кадрів; Т.М.Грудницька начальник відділу кадрів; Б.Вакуленко — голова студентської ради.

Запрошені: В.Г.Чернець – голова моніторингової групи, проректор; Н.М.Сімакова, керівник юридичної служби; О.В.Шевченко, головний бухгалтер; О.С.Тонкошкура, адміністратор ЄДЕБО.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. **Про переведення з одного джерела фінансування на інше.**
2. **Про поновлення на навчання осіб, відрахованих до завершення навчання за певною освітньою програмою.**

Слухали 1:

1. Про розгляд заяв по переведенню студентів з одного джерела фінансування на інше (з контрактної форми навчання на бюджетну) спеціальності В5 «Музичне мистецтво».

ОС «Бакалавр» 2 курс:

- Студентка фортепіанного факультету В.Камінська;
- Студентка оркестрового факультету С.Лисиця;
- Студентка факультету народних інструментів А.Гейко;
- Студентка вокального факультету В.Ільїна;
- Студентка оркестрового факультету А.Савшак.

ОС «Бакалавр» 3 курс:

- Студент фортепіанного факультету Д.Крамар.

ОС «Бакалавр» 4 курс:

- Студентка вокального факультету К.Лисак;
- Студентка ІТФ факультету М.Лукач;
- Студент фортепіанного факультету А.Наминач.

ОС «Магістр» 2 курс:

- Студент диригентського факультету В.Григор'єв;
- Студентка оркестрового факультету А.Александру.

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету В.Камінська (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 168-ст від 30.06.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу засідання кафедри про рекомендацію на переведення №19 від 26.06.2026;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 95,31);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету С.Лисиця (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 175-ст від 01.07.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№1 засідання кафедри скрипки №8 від 29.05.2026 про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 93,79);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Посвідчення серія УБД № 104249 від 30 серпня 2017 року, видане В.В.Лисиці (батько).

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» факультету народних інструментів А.Гейко (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 161-ст від 29.06.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№12 від 23 червня 2026 року засідання кафедри бандури про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 97,35);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального факультету В.Ільїна (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 177-ст від 01.07.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№8 від 29 червня 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 97,6);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Свідоцтво про народження.
8. Довідка від 16 березня 2024 року № 3007-7001981472 про взяття на облік внутрішньо-переміщеної особи В.Ільїної.
9. Посвідчення серія УБД № 533744 від 10 травня 2023 року, видане О.Ю.Ільїну (батько).
10. Довідка Міністерства оборони України, військова частина А7273 Код 26624293 від 02 квітня 2025 року про те, що капітан О.Ю.Ільїн дійсно перебуває на військовій службі за контрактом.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» оркестрового факультету А.Савшак (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 175-ст від 01.07.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№11 від 18 червня 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 97,21);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 02 вересня 2026 року на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявне 1 вакантне місце державного замовлення.

Сімакова Н.М.: колеги, відповідно до чинного законодавства, Правил прийому, спеціальними умовами прийому (переведення) на навчання за державним або регіональним замовленням на основі ПЗСО користуються діти осіб визнаних учасниками бойових дій відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту». Зазначеній категорії осіб, держава забезпечує цільову підтримку для здобуття вищої освіти. Оскільки С.Лисиця та В.Ільїна є дітьми учасників бойових дій, варто дотримуватися вимог чинного законодавства.

Бондарчук В.О.: оскільки на 1 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності В5 «Музичне мистецтво» наявне лише 1 вакантне місце державного замовлення, при цьбому ми повинні враховати те, що С.Лисиця та В.Ільїна є дітьми учасників бойових дій. При ухваленні рішення про переведення студентів як основний критерій враховується рейтинг їх успішності. Переважним правом на заповнення вакантних місць користуються студенти, які мають вищий за інших середній бал успішності. Відповідно, В.Ільїна має загальний бал успішності – 97,6 а С.Лисиця має загальний бал успішності – 93, 79

Пропоную: студентку 2курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального факультету В.Ільїну яка є дитиною учасника бойових дій і має вищий загальний бал успішності перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності В5 «Музичне мистецтво». Відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну студентам 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»: С.Лисиці, В.Камніській, А.Гейко А.Савшак у зв'язку з відсутністю вакантних місць державного замовлення.

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: студентку 2курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального факультету В.Ільїну яка є дитиною учасника бойових дій і має вищий загальний бал успішності перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності В5 «Музичне мистецтво». Відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну студентам 2 курсу освітнього ступеня «Бакалавр»: С.Лисиці, В.Камніській, А.Гейко А.Савшак у зв'язку з відсутністю вакантних місць державного замовлення.

Рішення прийнято одноголосно.

До ректора із заявою звернулася студентка 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету Д.Крамар (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 3 курс згідно наказу № 168-ст від 30.06.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;

2. Витяг з протоколу№19 від 26 червня 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;

3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 90,77);

4. Копія наказу про переведення.

5. Копія паспорта.

6. Копія РНОКПП.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 02 вересня 2026 року на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявні 7 вакантних місць державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 7 вакантних місць державного замовлення,

Пропоную: студентку 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету Д.Крамар перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: студентку 3 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету Д.Крамар перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Рішення прийнято одноголосно.

До ректора із заявою звернулася студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» вокального факультету К.Лисак (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 4 курс згідно наказу № 177-ст від 01.07.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;

2. Витяг з протоколу№11 від 24 червня 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;

3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 96,77);

4. Копія наказу про переведення.

5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернулася студентка 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» ІТФ факультету М.Лукач (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 4 курс згідно наказу № 185-ст від 03.07.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№1 від 26 серпня 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студентки (загальний бал — 98,00);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Посвідчення БС № 349889, пред'явник цього посвідчення має право на пільги, передбачені законодавством України для багатодітних сімей.

До ректора із заявою звернувся студент 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» фортепіанного факультету А.Наминач (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 4 курс згідно наказу № 168-ст від 30.06.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№10 від 30.06. 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 85,87);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 02 вересня 2026 року на 4 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання наявні 2 вакантні місця державного замовлення.

Бондарчук В.О.: оскільки на 4 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної державної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» наявні 2 вакантні місця державного

Пропоную: студентів 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» М.Лукач (загальний бал - 98,00), К.Лисак (загальний бал 96,77) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності В5 «Музичне мистецтво». Відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну студенту 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» А.Наминачу у зв'язку з відсутністю вакантних місць державного замовлення.

Результати голосування:

За – 11

Проти – 0

Утримався - 0

Ухвалили: студентів 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» М.Лукач (загальний бал - 98,00), К.Лисак (загальний бал 96,77) перевести з контрактної форми навчання на бюджетну спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну студенту 4 курсу освітнього ступеня «Бакалавр» А.Наминачу у зв'язку з відсутністю вакантних місць державного замовлення.

Рішення прийнято одноголосно.

До ректора із заявою звернувся студент 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» диригентського факультету В.Григор'єв (на момент засідання конкурсної комісії переведений на 2 курс згідно наказу № 180-ст від 01.07.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№10 від 19.06. 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 93,5);
4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.

До ректора із заявою звернулася студентка 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» оркестрового факультету А.Александру (на момент засідання конкурсної комісії переведена на 2 курс згідно наказу № 175-ст від 01.07.2026 р.) з проханням про переведення з денної контрактної форми навчання на державну.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про переведення на вакантні місця;
2. Витяг з протоколу№1 від 22.06. 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення;
3. Рейтинг успішності студента (загальний бал — 96,75);

4. Копія наказу про переведення.
5. Копія паспорта.
6. Копія РНОКПП.
7. Свідоцтво про шлюб Серія І-БК № 758836.
8. Посвідчення серія УБД № 487927 видане Александру Михайлу Марічеловичу (чоловік).

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ, та надання їм академічної відпустки» переведення студентів з одного джерела фінансування на інше здійснюється в межах ліцензованого обсягу за наявності вакантних місць державного замовлення за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом (тільки в межах Академії) за конкурсом інтегральних рейтингів успішності студентів.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 02 вересня 2026 року на 2 курсі освітнього ступеня «Магістр» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» денної державної форми навчання вакантні місця державного замовлення відсутні.

Бондарчук В.О.: оскільки на 2 курсі освітнього ступеня «Магістр» денної державної форми навчання спеціальності В5 «Музичне мистецтво» вакантні місця державного замовлення відсутні

Пропоную: відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну студентам 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» у зв'язку з відсутністю вакантних місць державного замовлення.

Результати голосування:
За – 11
Проти – 0
Утримався - 0

Ухвалили: відмовити у переведенні з контрактної форми навчання на бюджетну студентам 2 курсу освітнього ступеня «Магістр» у зв'язку з відсутністю вакантних місць державного замовлення.

Рішення прийнято одноголосно.

Слухали 2:

До ректора із заявою звернулася Ю.П.Ткач з проханням про поновлення у складі студентів денної контрактної форми навчання.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про поновлення на денну контракту форму навчання.
2. Перелік документів, що визначається Правилами прийому до Академії (відповідного року навчання на який відбувається поновлення) при вступі на відповідну конкурсну пропозицію:
- сертифікати та результати ЗНО № 0348459;
- результати творчого конкурсу (відомість № 12/2023);
3. Акдемічна довідка № 690024 видана Таврійським національним університетом імені В.І.Вернадського;

4. Протокол № 1 від 27.07.2026 року про перезарахування навчальних дисциплін, які були пройдені Ю.П.Ткач протягом 2023-2026 н.р. у попередньому місці навчання. Академічна різниця становить – 13 кредитів ЄКТС.
5. Витяг з протоколу№1 від 22.06. 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення з висновком щодо відповідності особи рівню фахової підготовки вимогам освітньої програми;
6. Копія паспорта.
7. Копія РНОКПП.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ, та надання їм академічної відпустки» Поновлення до складу здобувачів вищої освіти здійснюється в межах ліцензованого обсягу Академії за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом. Особу може бути поновлено на навчання незалежно від причин відрахування, тривалості перерви в навчанні, освітньої програми, джерела фінансування, форми власності та сфери управління закладу вищої освіти. Особи, відраховані до завершення навчання за певною освітньою програмою, можуть бути поновлені на навчання на місця за кошти фізичних (юридичних) осіб на підставі особистої заяви, поданої до Академії.

Усенко О.М.: назначу, що станом на 02 вересня 2026 року на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» денної контрактної форми навчання ліцензований обсяг наявний.

Бондарчук В.О.: оскільки на 3 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної контрактної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво» ліцензований обсяг наявний

Пропоную: поновити Ю.П.Ткач на 3 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної контрактної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Результати голосування:

За – 11
Проти – 0
Утримався - 0

Ухвалили: поновити Ю.П.Ткач на 3 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної контрактної форми навчання спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Рішення прийнято одноголосно.

Бондарчук В.О.: до ректора із заявою звернувся Я.Сакундяк з проханням про поновлення у складі студентів на освітній ступінь бакалавра другого курсу кафедри спеціального фортепіано.

До конкурсної комісії подані такі документи:

1. Заява про поновлення на денну контракту форму навчання;
2. Перелік документів, що визначається Правилами прийому до Академії (відповідного року навчання на який відбувається поновлення) при вступі на відповідну конкурсну пропозицію:

- сертифікати та результати НМТ №0288821 PIN2212;
- результати вступних іспитів (список рекомендованих згідно протоколу ПК №31 від 06.08.2025);

3. Академічна довідка № 688361 видана від 31.08.2026 року Харківським національним університетом мистецтв імені І.Котляревського;
4. Протокол № 1 від 01.09.2026 року про перезарахування навчальних дисциплін, які були пройдені Я.С.Сакундяком протягом 2025-2026 н.р. у попередньому місці навчання – Харківському національному університеті мистецтв імені І.П.Котляревського. Академічна різниця становить – 16,66 кредитів ЄКТС.
5. Витяг з протоколу№10 від 30.06. 2026 року засідання кафедри про рекомендацію на переведення з висновком щодо відповідності особи рівню фахової підготовки вимогам освітньої програми.
6. Копія паспорта.
7. Копія РНОКПП.

Бондарчук В.О.: Відповідно розділу VIII, статті 46 Закону України «Про вищу освіту», «Положення про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються у НМАУ, та надання їм академічної відпустки» поновлення до складу здобувачів вищої освіти здійснюється в межах ліцензованого обсягу Академії за рівнем освіти, галуззю знань, спеціальністю, ступенем освіти, курсом. Особу може бути поновлено на навчання незалежно від причин відрахування, тривалості перерви в навчанні, освітньої програми, джерела фінансування, форми власності та сфери управління закладу вищої освіти. Особи, відраховані до завершення навчання за певною освітньою програмою, можуть бути поновлені на навчання на місця за кошти фізичних (юридичних) осіб на підставі особистої заяви, поданої до Академії

Усенко О.М.: назначу, що станом на 02 вересня 2026 року на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» денної контрактної форми навчання ліцензований обсяг наявний.

Бондарчук В.О.: оскільки на 2 курсі освітнього ступеня «Бакалавр» денної контрактної форми навчання спеціальності В5 «Музичне мистецтво» ліцензований обсяг наявний

Пропоную: поновити Я.Сакундяка на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної контрактної форми навчання спеціальності В5 «Музичне мистецтво».

Результати голосування:

За – 11
Проти – 0
Утримався - 0

Ухвалили: поновити Я.Сакундяка на 2 курс освітнього ступеня «Бакалавр» денної контрактної форми навчання спеціальності В5 «Музичне мистецтво».

Бондарчук В.О.:

1) за результатами засідання конкурсної комісії деканам: історико-

теоретичного, композиторського факультетів та іноземних студентів Ринденко О.В.; вокально-диригентського факультету Олексієнку О.В.; оркестрового факультету Кушніру А.Я.; декану фортепіанного факультету О.В.Осоці підготувати накази про переведення та поновлення здобувачів, укласти договори та додаткові угоди до договорів про навчання;

2) адміністратору ЄДЕБО О.С.Тонкошкурі внести відповідну інформацію до ЄДЕБО;

3) протокол засідання Конкурсної комісії розмістити на офіційному веб-сайті Академії.

Голова конкурсної комісії **Максим ТИМОШЕНКО**

Голова
органів студентського самоврядування **Богдан ВАКУЛЕНКО**