

ПРОТОКОЛ № 4 (1)

Засідання Науково-аналітичної ради НМАУ

імені П.І. Чайковського

від «20» січня 2020 р.

ПРИСУТНІ: дивитись реєстраційну картку присутності членів Науково-аналітичної ради 20 січня 2020 року (додається).

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

СЛУХАЛИ: Путятницька О.В. подала до розгляду:

1. Питання відділу аспірантури та докторантури:

Про перезатвердження тем кандидатських дисертацій та спецкурсу:

Кафедра теорії та історії музичного виконавства:

Дульдєр Віктор Афанасійович (науковий керівник – кандидат мист., в.о. доцента Стронько Б.Ю.):

дисерт.: «Особливості різнотембрової фактури в інструментальному ансамблі першої половини ХХ століття», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) № 13 «Теоретичне музикознавство в осмисленні інноваційних процесів сучасної музики».

Спецкурс: «Еволюція організації різнотембрової ансамблевої фактури від ХVІІІ до першої половини ХХ століття

Кафедра теорії музики:

Кузьмук О. (науковий керівник – доктор мист., професор Пясковський І.Б.):

дисерт.: «Взаємодія поліфонічного та гармонічного принципів музичної організації у творах композиторів першої половини ХХ століття: специфіка оновлення, методи аналізу», відповідно до перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2015-2020 рр.) № 19 «Актуальні проблеми теоретичного музикознавства». (протоколи додаються)

УХВАЛИЛИ: Затвердити. Одноголосно.

СЛУХАЛИ: Скорик А.Я. подала до розгляду:

2. Питання акредитації освітніх програм НМАУ.
3. Про наукові конференції НМАУ другого семестру 2020 р.
4. Обговорення наукових і технічних можливостей видання друкованих фахових видань Академії.

УХВАЛИЛИ: Затвердити дані питання. Одноголосно.

Голова Науково-аналітичної ради,
проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор



А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради,
кандидат мистецтвознавства



Д.В.Сбітняя