

Витяг з протоколу № 41 (6)
Дистанційного засідання Науково-аналітичної ради
НМАУ ім. П.І. Чайковського

ПРИСУТНІ: дивитись реєстраційну картку присутності членів Науково-аналітичної ради 22 травня 2023 року (додається).

Від 22.05.2023 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

СЛУХАЛИ: Путятицька О.В. подала до розгляду:

I. ПИТАННЯ ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ ТА ДОКТОРАНТУРИ

1.1. Про академічну відпустку

1. **Кушніренко Миколі Олександровичу**, асистенту-стажисту, кафедри оперного співу, денної, державної форми навчання, надати академічну відпустку терміном один рік з 01.06.2023 року до 01.06.2024 року за сімейними обставинами у період воєнного часу в Україні.

Підстава:

1. Заява **Кушніренко М.О.**
2. Витяг з протоколу засідання кафедри.

УХВАЛИЛИ: Затвердити. Одноголосно.

1.2. Про призначення наукових керівників

**Призначення наукових керівників здобувачам
освітньо-наукового ступеня доктора філософії
за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 034 «Культурологія»**

Контрактна денна форма навчання

За спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Тан Гао Сіцзя – кандидата мистецтвознавства, доцента Волосатих О.Ю.

За спеціальністю 034 «Культурологія»

Лян Сіньямяо - кандидата філософських наук, доцента Покулиту І.К.

Лю Цзяньчжі - доктора мистецтвознавства, в.о. професора Северинову М.Ю.

УХВАЛИЛИ: Затвердити. Одноголосно.

1.3. Про затвердження тем дисертацій

Кафедра історії української музики та музичної фольклористики:

1. Тан Гао Сіцзя (науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Волосатих О.Ю.):

дисерт.: «Синкретизм музичного мислення Лей Ляна (на прикладі його фортепіанних творів)» відповідно до перспективного тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2021-2025 рр.) №10 «Зарубіжна музична культура: культурологічні, художньо-естетичні та виконавські аспекти».

Кафедра теорії та історії культури:

2. Лян Сінмяо (науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Покулита І.К.):

дисерт.: «Infance Ludens в культурологічному дискурсі "Схід - Захід"» відповідно до перспективного тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2021-2025 рр.) №26 «Інтегративні проблеми розвитку світової художньої культури».

3. Лю Цзяньчжі (науковий керівник – доктор мистецтвознавства, в.о. професора Северінова М.Ю.):

дисерт.: «Феномен маски в сучасних культурно-мистецьких практиках» відповідно до перспективного тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ (2021-2025 рр.) №26 «Інтегративні проблеми розвитку світової художньої культури».

УХВАЛИЛИ: Затвердити. Одноголосно.

1.4. Нормативні документи

- Про внесення пропозицій роботодавців за результатами опитування до навчального плану та ОНП 034 «Культурологія» на третьому освітньо-науковому рівні Доктор філософії. (Додається)

Ольга Путятицька озвучила рекомендації стейкхолдера на освітньо-творчу програму підготовки докторів філософії в галузі 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія»:

Представлена освітньо-наукова програма визначає передумови доступу до навчання, орієнтацію та основний фокус професійної підготовки, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття наукового ступеня «Доктор філософії», перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

У цій освітньо-науковій програмі за спеціальністю 034 «Культурологія» передбачено технологію внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема визначено принципи, форми та методи навчання, а також обґрунтовано потребу здійснення моніторингу і періодичного перегляду програм навчальних дисциплін. На особливу увагу заслуговує запропонована програма забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях здобувачів третього ступеня вищої освіти «Доктор філософії».

У свою чергу, задля вдосконалення якості підготовки здобувачів на третьому освітньо-науковому рівні Доктор філософії за спеціальністю 034 «Культурологія» пропонуємо увести до обов'язкових дисциплін предмет, що забезпечував би можливість аспірантів орієнтуватися в основах медіа культури у світовому художньому просторі, оскільки упродовж останніх десятиліть минулого і початку нового століття спостерігається безупинне зростання ролі медіа в культурі та їхнє значення у глобалізованому світі.

Таким чином, вважаю, що представлена освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії з галузі 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» і може бути рекомендованою для подальшого впровадження у навчальний процес Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

- **Перегляд змін до навчального плану та ОНП 034 «Культурологія» на третьому освітньо-науковому рівні Доктор філософії. (Додається)**

Ольга Путятицька озвучила зміни до ОНП та навчального плану підготовки аспірантів на третьому освітньо-науковому рівні за спеціальністю 034 «Культурологія»:

- 1) зменшено кількість кредитів навчальної дисципліни «Філософія культури» з блоку 3.Дисципліни, які забезпечують набуття професійних компетентностей, 3.1 Дисципліни фундаментальної підготовки – з 7 до 4 кредитів ECTS;

2) У результаті опитування роботодавців було враховано їх побажання увести до обов'язкових дисциплін предмет, що забезпечував би можливість аспірантів орієнтуватися в основах медіа культури у світовому художньому просторі. У результаті обговорення було запропоновано увести до блоку 3. Дисципліни, які забезпечують набуття професійних компетентностей, 3.1 Дисципліни фундаментальної підготовки дисципліну «Мистецтво медіа як соціокультурний феномен сучасності» 4 кредити ECTS.

3) Блок «5. Вибіркові навчальні дисципліни» – збільшено до 15 кредитів ECTS, що дозволяє забезпечити виконання вимог щодо наявності 25 відсотків від загальної кількості кредитів ECTS (не менше 12,5 кредитів ECTS).

УХВАЛИЛИ: Затвердити. Одноголосно.

Голова Науково-аналітичної ради,
проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор



А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради



І. О. Антіпіна