

ПРОТОКОЛ № 7 (4)

Засідання Науково-аналітичної ради НМАУ
імені П.І. Чайковського

від «07» квітня 2020 р.

Заочне засідання Науково-аналітичної ради в умовах карантину
(Наказ Ректора НМАУ ім. П.І.Чайковського № 52-А від 30 березня 2020 р.
додається).

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

СЛУХАЛИ: Скорик А.Я. подала до розгляду:

1. Про нормативні документи:

1.1. Про роботу експертних рад з огляду дисертацій. Інформація Голови ради Скорик А.Я.: відповідно до Наказу МОН від 17.03.2020 р. №406 (можна ознайомитися на сайті МОН) та Наказу №48-А від 18 березня Ректора НМАУ ім. П.І. Чайковського М.О.Тимошенка (додається).

1.2. Про процедуру атестації наукових кадрів експертних рад МОН з розгляду дисертацій, графік роботи якої буде розглянуто після 24 квітня 2020 р.(відповідно до Наказу МОН від 17.03. 2020 р. №406). Інформація Голови ради Скорик А.Я.: Наказ опубліковано на сайті МОН.

УХВАЛИЛИ: Прийняти до відома. Одноголосно.

СЛУХАЛИ: Скорик А.Я. подала до розгляду:

2. Про рекомендацію кафедри історії світової музики:

Ухвалити до друку збірку наукових праць професора кафедри історії світової музики, кандидата мистецтвознавства Л.С.Неболюбової «Музыковедческие искания. Статьи. Творческие портреты. Учебно-методические материалы».

Додаються: Витяг з протоколу №12 засідання кафедри історії світової музики від 18 лютого 2020 р.; рецензії на збірку наукових праць професора кафедри історії української музики та музичної фольклористики, доктора мистецтвознавства, професора М.Д.Копиці та завідувача кафедри теорії та

історії музичного виконавства, доктора мистецтвознавства, професора
В.Г.Москаленка.

УХВАЛИЛИ: Затвердити і рекомендувати.Одноголосно.

СЛУХАЛИ: Путятицька О.В. подала до розгляду:

3. Про звіти аспірантів/асистентів/докторантів у дистанційній формі
(електронний варіант) до 15 квітня 2020 року.

Покрокова процедура:

-аспірант/ асистент /докторант надсилає Звіт секретарю кафедри;

-секретар кафедри пересилає матеріали для ознайомлення в відділ

Аспірантури.

УХВАЛИЛИ: Затвердити дані питання. Одноголосно.

Голова Науково-аналітичної ради,
проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор



А.Я. Скорик

Секретар Науково-аналітичної ради,
кандидат мистецтвознавства



Д.В.Сбітняя