

Протокол № 9
засідання науково-методичної ради
Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського
від 22 червня 2020 року

Присутні:

Голова ради: Бондарчук В .О ., проректор з навчальної роботи, доктор мистецтвознавства, в.о. професора;

Члени ради: Тонкошкура О.С., секретар ради; Скорик А.Я.; Северинова М .Ю .; Осока О.В.; Олексієнко О.В.; Кушнір А .Я; Бензюк О .О ; Жаркова В.Б.; Коханик І.М.; Андрушченко Т.В.; Сапіга О.В., Ринденко О.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ: ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про внесення змін до ОП «Музична культурологія» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів освіти у звязку з введенням у дію державного стандарту вищої освіти.

Слухали 1:

Бондарчук В.О.: відповідно п. 5.3. «Положення про організацію навчального процесу у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського» щорічно, складаються (коригуються) робочі навчальні плани та освітні програми на наступний навчальний рік. У звязку з введенням у дію державного стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів освіти ми повинні внести зміни до ОП «Музична культурологія» з підготовки бакалаврів та магістрів.

Для проголошення пропозицій, запрошує завідувачі кафедри теорії та історії культури Т.О.Кривошею.

Кривошея Т.О.: В ОП у зв'язку із закріпленням у фахових компетентностях науково-культурологічного та загально-гуманітарного змісту та відповідно Стандарту підготовки бакалаврів за спеціальністю 034 «Культурологія (Галузь знань 03 – «Гуманітарні науки») – виникла потреба ввести наступні дисципліни: в блок дисциплін загально-професійної підготовки дисципліни: «Сучасна масова культура: теорія і практика» (6 семестр, 3 кредити, загальний обсяг курсу – 90 годин, аудиторних – 40 годин, лекційних – 20 годин, семінарських – 20 години, самостійна робота студента – 50 годин, екзамен – 6 семестр); «Соціологія культури» (3-4 семестри, 7 кредити, загальний обсяг курсу – 210 годин, аудиторних – 68 годин, лекційних – 34 годин, семінарських – 34 години, самостійна робота студента – 142 годин, екзамен – 4 семестр); «Прикладна культурологія та сучасні культурні практики» (7-8 семестри, 7 кредити, загальний обсяг курсу – 210 годин, аудиторних – 68 годин, лекційних – 34 годин, семінарських – 34 години, самостійна робота студента – 142 годин, екзамен – 8 семестр); «Teorii

творчості» (8 семестр, 3 кредити, загальний обсяг курсу – 90 годин, аудиторних – 36 годин, лекційних – 18 годин, семінарських – 18 години, самостійна робота студента – 54 годин, залік – 8 семестр).

В блок дисциплін вільного вибору студента: «Основи археології» 1 семестр, 3 кредити, загальний обсяг курсу – 90 годин, аудиторних – 28 годин, лекційних – 14 годин, семінарських – 14 години, самостійна робота студента – 62 годин, залік – 1 семестр); «Екологія культури» (7 семестр, 3 кредити, загальний обсяг курсу – 90 годин, аудиторних – 28 годин, лекційних – 14 годин, семінарських – 14 години, самостійна робота студента – 62 годин, залік – 7 семестр).

Бондарчук В.О.: пропоную внести запропоновані зміни до ОП «Музична культурологія» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів освіти у звязку з введенням у дію державного стандарту вищої освіти.

Ухвалили: внести запропоновані зміни до ОП «Музична культурологія» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів освіти у звязку з введенням у дію державного стандарту вищої освіти.

Рішення прийняте одностайно.

Проректор з навчальної роботи

В.О.БОНДАРЧУК