

ТВОРЧА АСПІРАНТУРА

025 «Музичне мистецтво»

ЗРОБИ СВІДОМИЙ ВИБІР
Путівник абітурієнта

Національна музична академія України
імені П.І. Чайковського
Київ, 2021

Завідувач відділу аспірантури та докторантури
Ольга Путятицька



Рівні та ступені вищої освіти в Україні



Науковий рівень

Доктор наук

2

науковий
рівень

Освітньо-науковий
рівень

Доктор філософії

1

науковий
рівень

Освітньо-творчий
рівень

Доктор мистецтва

Магістерський
освітній рівень

Магістр

Бакалаврський
освітній рівень

Бакалавр

Якщо Ви:

- ▶ закінчили другий рівень вищої освіти
- ▶ отримали освітній ступінь магістра
- ▶ бажаєте здобувати освіту на третьому рівні
- ▶ закінчили асистентуру-стажування



Необхідно зважено відповісти на запитання та обрати подальший шлях на третьому освітньому рівні:

- який освітній простір для вас є комфортним?
- який з напрямків для вас є пріоритетним?
- в якому з них ви зможете максимально реалізувати свої таланти?

На третьому рівні вищої освіти є два рівноцінні напрямки, які мають спільне підґрунтя - талант до творчості, але кардинально відрізняються за видом діяльності



Доктор мистецтва

- Освітньо-творчий рівень
- Творча аспірантура
- Творча мистецька діяльність
- 3 роки навчання, складається з двох етапів (1+2 роки)
- Публічний захист творчого мистецького проекту з науковою складовою
- Вступ на науковий рівень (до докторантури) не передбачено

Доктор філософії

- Освітньо-науковий рівень
- Наукова аспірантура
- Науково-дослідна діяльність
- 4 роки навчання
- Публічний захист дисертації
- Можливість подальшого вступу на науковий рівень вищої освіти для здобуття наукового ступеню доктора наук

Якщо Ваше життя тісно пов'язане зі сценою, а відтак вибір зупинився на творчій аспірантурі, яка є новацією в структурі вищої освіти в Україні, то виникне цілком логічне запитання:

Які перспективи відкриваються для доктора мистецтва?



Удосконалення виконавської майстерності

Набуття професійних компетентностей

Реалізація власного професійного потенціалу

Соціальний ліфт для кар'єрного росту

Зайняття керівних посад у структурних підрозділах ЗВО мистецького спрямування

Право на викладання у ЗВО мистецького спрямування

Підстава для присвоєння вчених звань доцента і професора

Творча аспірантура НМАУ ім. П.І.Чайковського
здійснює підготовку здобувачів ступеню доктора
мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

025 «Музичне МИСТЕЦТВО»

Нормативний строк
підготовки складається
з двох етапів

3
роки

1 етап

Асистентура-
стажування

1
рік

2 етап

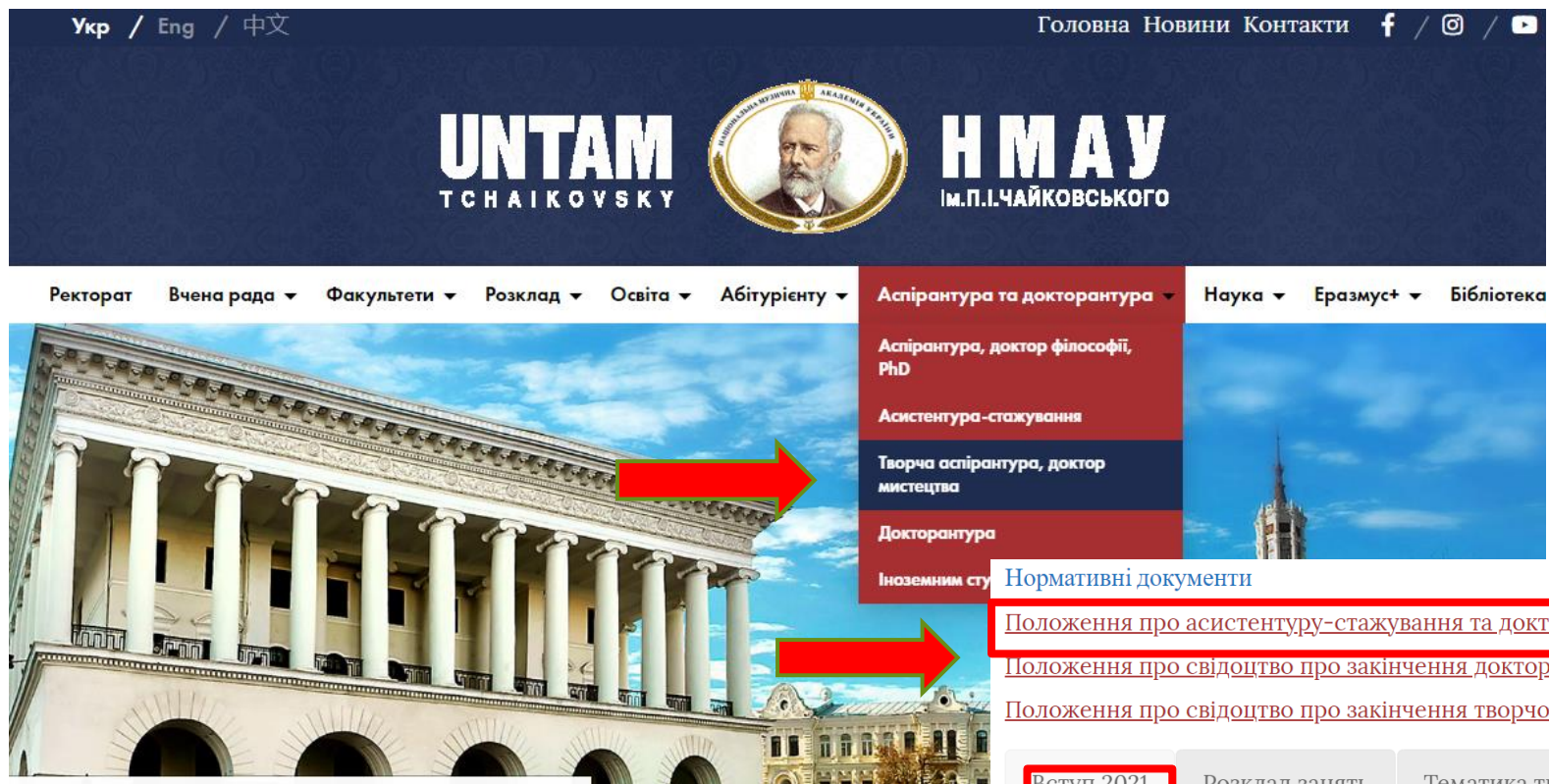
Творча
аспірантура

2
роки

До творчої аспірантури (на другий етап)
Ви можете вступати, якщо:

- Закінчили навчання в Асистентурі-стажування;
- Отримали Сертифікат про закінчення асистентури-стажування;
- Отримали Академічну довідку, в якій зазначено кількість отриманих кредитів ЄCTS за період навчання.

Якщо у період вашого навчання в асистентурі-стажування ще не було запроваджено системи ЄCTS-кредитів, то ви не можете одразу вступати на 2 етап. У такому випадку потрібно вступати на 1 етап до Асистентури-стажування.



Ознайомтеся з деталями на сайті:

<http://knmau.com.ua>

<http://knmau.com.ua/aspirantura-ta-doktorantura/tvorcha-aspirantura-doktor-mistetstva/>

Нормативні документи

[Положення про асистентуру-стажування та доктора мистецтва 2019](#)

[Положення про свідоцтво про закінчення докторантури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського](#)

[Положення про свідоцтво про закінчення творчої аспірантури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського](#)

Вступ 2021

Розклад занять

Тематика творчого мистецького проекту

Допоміжна інформація

Архів

Правила прийому

[ПРАВИЛА прийому на навчання до творчої аспірантури НМАУ ім.П.І.Чайковського в 2021 році](#)

[Перелік установ та організацій, що належать до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України](#)

Вступні вимоги

[Критерії оцінювання концертно-виконавських досягнень претендента](#)

[Критерії оцінювання наукових досягнень претендента](#)

[Критерії оцінювання творчих досягнень претендента](#)

[Сценічне мистецтво \(опера підготовка та музична режисура\)](#)

[Філософія. Доктор мистецтва](#)

[Іноземна мова](#)

Зразки документів

[Заява до творчої аспірантури на державну форму навчання](#)

Вступ до Творчої аспірантури

- ▶ Спеціальність: 025.
- ▶ Термін навчання - 2 роки
- ▶ Форма - очна (денна):
- ▶ бюджет або контракт.

Етапи вступної кампанії 025 «Музичне мистецтво»	
Прийом заяв і документів	20.09.2021 р. по 01.10.2021 р.
Закінчення прийому заяв і документів	01.10.2021 о 14.00 год.
Строки проведення вступних іспитів	02 жовтня – 7 жовтня 2021 р.
Терміни зарахування вступників за державним замовленням	7 жовтня 2021 р.
Терміни зарахування вступників за кошти фізичних та юридичних осіб	до 10 жовтня 2021 р.
Початок навчання в творчій аспірантурі	8 жовтня 2021 р.

Не відкладайте подачу документів на останній день:

- ✓ Ця процедура не швидка, черга йде повільно. До закінчення прийому можете не встигнути подати документи.
- ✓ Якщо до поданого пакету документів будуть зауваження – у Вас не залишиться часу на їх виправлення.

На державну форму навчання усі вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я ректора Академії за підписами творчого керівника, наукового консультанта (зразок додається);
- лист-рекомендація від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України (перелік установ додається);
- особовий листок з обліку кадрів, засвідчений печаткою тієї установи, в якій вступник до творчої аспірантури навчається або працює;
- згода на збір та обробку персональних даних;
- 4 фотокартки (розмір 2x3);
- медичну довідку про стан здоров'я за формою № 086-у;

Правила прийому

ПРАВИЛА прийому на навчання до творчої аспірантури НМАУ ім.П.І.Чайковського в 2021 році

Перелік установ та організацій, що належать до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України

Вступні вимоги

Критерії оцінювання концертно-виконавських досягнень претендента

Критерії оцінювання наукових досягнень претендента

Критерії оцінювання творчих досягнень претендента

Сценічне мистецтво (оперна підготовка та музична режисура)

Філософія. Доктор мистецтва

Іноземна мова

Зразки документів

Заява до творчої аспірантури на державну форму навчання

Заява до творчої аспірантури на контрактну форму навчання

Лист-рекомендація для вступу до творчої аспірантури

Згода на збір та обробку персональних даних

Зразок заповнення Особового листка з обліку кадрів

Особовий листок з обліку кадрів – бланк

Особовий листок оформляється за місцем роботи - заповнюється чистий бланк з даними на момент заповнення і завіряється у відділі кадрів (підписом і печаткою).

Якщо претендент до вступу на момент подання документів не працює/навчався і є випускником поточного навчального року, то може оформити особовий листок за місцем навчання (за бланком відділу аспірантури, який опубліковано на сайті, завіряється в деканаті).

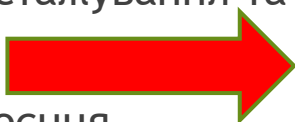


УВАГА!



ВАЖЛИВА ІНФОРМАЦІЯ

- засвідчену копію диплому магістра про закінчення ЗВО та додатку до диплому;
- засвідчену копію Сертифікату про закінчення асистентури-стажування та академічної довідки;
- копію довідки про присвоєння ідентифікаційного номера;
- копію паспорта (якщо у Вас ID-картка, то потрібно додати копію Довідки про реєстрацію місця проживання);
- засвідчену копію трудової книжки (за наявності);
- копію військового квитка або посвідчення про приписку - для військовозобов'язаних;



Якщо на момент подачі документів ви фактично ще **НЕ отримали** Сертифікат та Академічну довідку, але:

- 1) Ви закінчуєте навчання в асистентурі-стажування в НМАУ ім. П.І.Чайковського;
- 2) не маєте академічних заборгованостей з навчання, оплати за навчання/гуртожитку та завершили оформлення усієї необхідної документації асистента-стажиста,

тоді Ви будете допущені до участі у вступній кампанії до творчої аспірантури.

- концертну програму вступного іспиту (список творів) - 4 екземпляри;
- план майбутнього творчого проекту (обсяг 3-5 сторінок)
- науковий реферат за тематикою з обраної спеціальності - (24 друкованих сторінок) 2 екземпляри;
- рецензію майбутнього наукового консультанта на реферат, завірену його підписом.



З вимогами до концертної програми та реферату ви можете ознайомитися на сайті в Правилах прийому на навчання до творчої аспірантури НМАУ ім. П.І. Чайковського в 2021 році.

План майбутнього творчого проекту має включати його обґрунтування та основні шляхи реалізації (зміст, опис необхідного матеріального і технічного забезпечення тощо) та характеризуватись художньою самобутністю, мистецькою оригінальністю, новизною музичного матеріалу, а також актуальністю, значимістю для сучасної української музичної культури із перспективою практичної реалізації

Реферат - це науковий текст, підготовлений вступником до творчої аспірантури, в якому обґрунтовується тематика дослідження майбутнього творчого мистецького проекту з обраної спеціальності та його актуальність

Увага! Оскільки значна кількість згаданих документів до вступу повинна бути завірена підписами завідувачів кафедр, майбутніми творчими керівниками та науковими консультантами, а також працівниками інших установ, **рекомендуємо** зайнятися підготовкою цих документів **завчасно**. **Подбайте про себе і свій шанс заздалегідь!!!**



Вступники на контрактну форму навчання подають усі зазначені документи, за винятком:

- ✓ листа-рекомендації від установ, підпорядкованих Міністерству культури та інформаційної політики України;

Уся зазначена інформація у звіті про творчі досягнення претендента повинна бути підтверджена відповідними копіями відзнак - 1 екземпляр

- **звіт про творчі досягнення претендента за останні 3 роки** - здобуття звання переможця (лауреата, дипломанта) на міських, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, конкурсах колективів та інших культурномистецьких заходах; значний авторський доробок у сфері мистецтва, музики, народної творчості, популяризації традиційної культури українського народу; наявність дипломів, подяк, грамот, відзнак тощо (у творчих досягненнях); реалізованих проєктів; додаткова освіта за фахом або суміжною спеціальністю: участь у майстер-класах, тренінгах, підвищення кваліфікації, стажування тощо. Звіт - 2 екземпляри.



➤ **звіт про наукові досягнення за останні 3 роки** - робота в науковій сфері, проведення досліджень, наявність публікацій, доповідей, тез виступів на конференціях, симпозіумах, круглих столах, інтерв'ю, радіо- та теле-ефірах тощо. Звіт - 2 екземпляри.



До звіту подаються копії афіш у форматі А-4 - 1 екземпляр.

- **звіт про виконавську діяльність претендента за останні 3 роки** - участь у міжнародних конкурсах (без відзнаки); міжнародна концертна діяльність; сольні та ансамблеві концерти в Україні (не менше 3 концертних програм з переліком виконаних творів); проведення майстер-класів. Звіт - 2 екземпляри.

Кожен пункт у цих звітах додає вам бали і дає можливість зайняти вищі позиції у загальному рейтингу





Звіти про творчі та наукові досягнення, виконавську діяльність претендента повинні бути оформлені у вигляді переліку з точним зазначенням усіх вихідних даних:

- **конкурси:** назва конкурсу, дата проведення заходу, країна, місто, здобута відзнака;
- **концерти:** дата проведення концерту, назва, країна, місто, місце проведення (концертний зал філармонії, ДМШ тощо);
- **статті, тези:** прізвище, назва публікації, назва збірника, місто, рік, сторінки;
- **конференції:** прізвище, назва доповіді, місто і місце проведення наукового заходу, дата і рік;
- **майстер-класи, стажування, підвищення кваліфікації:** термін навчання, країна, місто, місце, прізвище керівника практики.



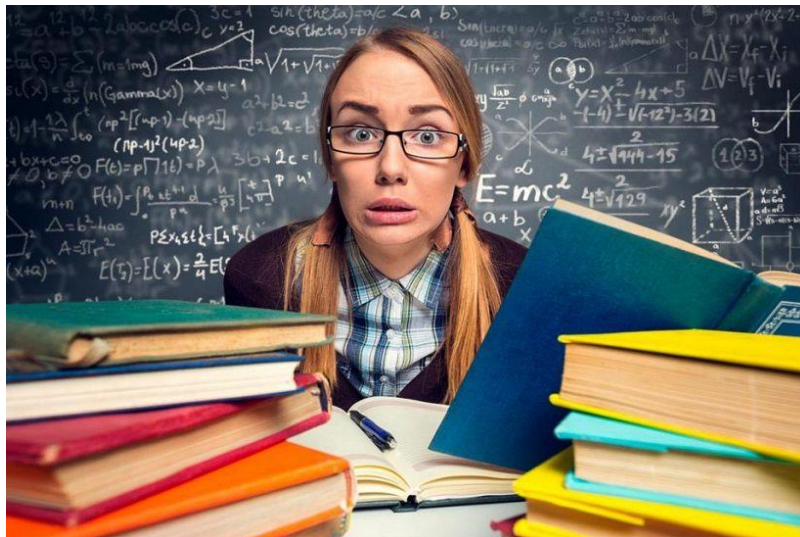
Вступні іспити до творчої аспірантури

1

творче випробування
зі спеціальності

2

колоквіум - співбесіда з
фахових питань, наукового
реферату та презентації
вашого майбутнього
творчого проекту



4

іноземна мова

3

філософія

Детальніше вимоги див. на сайті

Вступ 2021	Розклад занять	Тематика творчого мистецького проекту	Допоміжна інформація
Правила прийому	ПРАВИЛА прийому на навчання до творчої аспірантури НМАУ ім.П.І.Чайковського в 2021 році Перелік установ та організацій, що належать до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України		
Вступні вимоги	Критерії оцінювання концертно-виконавських досягнень претендента Критерії оцінювання наукових досягнень претендента Критерії оцінювання творчих досягнень претендента Сценічне мистецтво (оперна підготовка та музична режисура) Філософія. Доктор мистецтва Іноземна мова		

Навчання в творчій аспірантурі

Упродовж терміну навчання аспірант повинен:

- 1) засвоїти **освітню складову** відповідно до навчального плану;
- 2) виконати **не менше двох сольних концертів** - за перший рік;
- 3) опублікувати **не менше 2 наукових статей** у фахових виданнях;
- 4) здійснити **апробацію наукової складової** творчого мистецького проекту (участь у конференціях, конгресах, форумах, симпозіумах, семінарах) - не менше одного заходу на рік навчання;
- 5) здійснити **апробацію мистецької складової** творчого мистецького проекту (проведення здобувачем майстер-класів, лекцій концертів, участі його в концертах, конкурсах, виставках, виставах, фестивалях, показах, мистецьких програмах тощо) - не менше одного заходу на рік навчання.



- 6) захистити творчий мистецький проект, який поєднує дослідницьку та творчу мистецьку складові на другому році навчання.

Детальніше див. на сайті
Положення про асистентуру-
стажування та доктора мистецтва

Документ про закінчення творчої аспірантури

За умови успішного виконання навчального плану в творчій аспірантурі та публічного захисту творчо-мистецького проекту аспіранту присуджується освітньо-творчий ступінь

ДОКТОР МИСТЕЦТВА





БАЖАЄМО ВАМ УДАЧІ!

Уточнити інформацію ви можете
у відділі аспірантури та докторантури
НМАУ ім. П.І.Чайковського

(044) 270-51-38

aspirantura.nmau@gmail.com



Ольга Путятцкая