

ЗВІТ РЕКТОРА

Національної музичної академії України

імені П.І.Чайковського

професора

Тимошенка Максима Олеговича

про виконання умов контракту та
дотримання вимог законодавства,
стандартів вищої освіти у 2019 році

ДЕНЬ НЕЗАЛЕЖНОСТІ:

Видатною подією 2019 року стало виконання викладачами, студентами та випускниками НМАУ Гімну України, який унікально і феєрично пролунав 24 серпня на Майдані Незалежності в різних стильових напрямках. На головній сцені країни заспівали народна артистка України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, старший викладач НМАУ ім. П.І. Чайковського Анжеліна Швачка та всесвітньо відомий співак, випускник Академії Євген Орлов, заслужена артистка України Крамарева Оксана, Романенко Андрій Народний артист України. Герой України, народний артист УРСР, лауреат Національної премії України імені Т.Г. Шевченка, професор Мирослав Скорик разом із 17 піаністами виконали інструментальну версію гімну. Вперше під супровід арфи на даху консерваторії пролунало урочисте виконання Державного Гімну народною артисткою України, українською співачкою Тіною Кароль.

www.youtube.com

105-РІЧЧЯ НМАУ:

З нагоди 105-річчя НМАУ ім. П. І. Чайковського у Великому залі Академії імені Героя України Василя Сліпака за участю студентів та викладачів відбулося урочисте святкування, на якому від імені Глави Держави всіх присутніх привітав Радник Президента, народний депутат України, член наглядової ради НМАУ ім. П.І. Чайковського Гео Лерос. Він зачитав Указ президента України №891/2019 від 5.12.2019 «Про відзначення державними нагородами України працівників Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського» (м. Київ).

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

[посилання 3](#)

[посилання 4](#)

[посилання 5](#)

[посилання 6](#)

[посилання 7](#)

[посилання 8](#)

[посилання 8](#)

Згідно з Указом Президента, за вагомий особистий внесок у розвиток національної культури і музичного мистецтва, значні творчі здобутки, високу професійну майстерність викладачам Академії було присвоєно почесні звання:

«НАРОДНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ»

зав. кафедрою спеціального фортепіано №1, професор

КОТ Юрій Миколайович;

«ЗАСЛУЖЕНИЙ АРТИСТ УКРАЇНИ»

доцент кафедри скрипки

КОТ ОРОВИЧ Мирослава Богодарівна;

доцент кафедри спеціального фортепіано №2

ПУХЛЯНКО Марія Євгенівна

«ЗАСЛУЖЕНИЙ ДІЯЧ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ»

професор кафедри теорії музики

БОНДАРЕНКО Тетяна Олександрівна;

зав. кафедрою концертмейстерства, в.о. професора

ЛЬІН Анатолій Миколайович;

в.о. доцента кафедри оперного співу

КАБКА Геннадій Миколайович;

зав. кафедрою загального та спеціалізованого фортепіано, в.о. професора

ЛУКАШЕНКО Наталія Олександрівна;

зам. декана оркестрового факультету, доцент кафедри струнно-смичкових інструментів

ПОЛЯНСЬКА Катерина Валеріївна;

в.о. професора кафедри загального та спеціалізованого фортепіано

ПРУДНІКОВА Людмила Петрівна;

професор кафедри старовинної музики

ШАБАЛТІНА Світлана Марківна

Також Ректором НМАУ було вручено:

14 подяк від київського міського голови;

5 відзнак Міністерства;

28 почесних відзнак НМАУ;

44 почесних грамот НМАУ;

10 орденів за вагомий внесок у розвиток мистецтва НМАУ.

www.youtube.com

За ініціативи НМАУ, викладачеві Академії, видатному оперному співакові світу – Маєстро Анатолію Івановичу Кочерзі, указом Президента України було довічно призначено державну стипендію, як видатному діячеві культури і мистецтва.

www.president.gov.ua

РЕЙТИНГИ ТА СПІВПРАЦЯ НМАУ З МИСТЕЦЬКИМИ ЗАКЛАДАМИ

1. НМАУ посіла ПЕРШЕ МІСЦЕ у рейтингу проекту ЮНЕСКО серед вищих мистецьких закладів освіти України та увійшла до переліку лідерів закладів вищої освіти, які досягли найкращих показників на підтвердження статусу «національний».

knmau.com.ua-1

knmau.com.ua-2

2. За даними консолідованого рейтингу вищих навчальних закладів України 2018 року, складеного інформаційним освітнім ресурсом osvita.ua, Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського посіла ПЕРШЕ МІСЦЕ серед мистецьких вишів України.

Підписано угоди про співпрацю НМАУ з:

1. Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра;
2. Київською середньою спеціалізованою музичною школою-інтернатом ім. М.В. Лисенка для музично обдарованих дітей.

Школа-інтернат відтепер знаходиться під патронатом НМАУ;

knmau.com.ua/nova-ugoda-nove-majbutnye

3. Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв;
4. Київською академією мистецтв;
5. Громадською організацією «Всеукраїнська музична олімпіада»

Угоду складено стосовно організації та проведення Всеукраїнських відкритих музичних олімпіад «Голос Країни».

НАУКОВА І ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

Протягом року було проведено заходи щодо модернізації освітньо-наукової діяльності і приведено у відповідність систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Академії:

1. Суттєво збільшено та оновлено склад Вченої ради.
2. Створено конкурсну комісію з питань переведення і поновлення студентів у Академії.
3. Розроблено Положення про студентське самоврядування в Академії та контрольну-ревізійну комісію.
4. Затверджено склад і здійснено делегування студентів до всіх дорадчих органів Академії.
5. Представлено у повному обсязі освітньо-професійні та освітньо-наукові програми та програми навчальних дисциплін.
6. Скориговано навчальні плани, де збільшено кількість годин на вивчення фахових дисциплін.
7. Ліцензовано третій рівень вищої освіти з підготовки «Доктора мистецтва». Отримано ліцензію на розширення провадження освітньої діяльності у підготовці здобувачів ступеня доктора мистецтва у творчій аспірантурі.

knmau.com.ua/u-nmau-im-p-i-chajkovskogo-gotuvatimut-doktoriv-mistetstv

8. Розроблено положення про підготовку іноземців у НМАУ, що дає можливість провести легалізацію документів та отримати дипломи іноземним студентам.

knmau.com.ua/vpershe-v-akademiyi-vidbulas-urochista-tseremoniya-vruchennya-diplomiv-inozemnim-studentam

Рішенням Вченої ради звання Почесний професор НМАУ отримали мистецькі діячі світу:

ПЛАСІДО ДОМІНГО

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

ДЖЕК МА

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

ЦЗЮНЦЄ ДОНГ

[посилання](#)

ОЛЕГ КРИСА

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

[посилання 3](#)

МИКОЛА СУК

[посилання](#)

ЕСТЕБАН ВАЛЬВЕРДЕ

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

У 2019 році вчене звання професора було присвоєно двом викладачам; вчене звання доцента – чотирьом викладачам.

ДИПЛОМИ І СЕРТИФІКАТИ:

Вперше в НМАУ відбулись:

1. Урочиста церемонія вручення дипломів бакалавра та магістра випускникам Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського.

[посилання](#)

2. Особисте вручення Ректором НМАУ Максимом Тимошенко сертифікатів нового зразку про закінчення навчання випускникам асистентури-стажування.

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

ЕРАЗМУС +

НМАУ долучилася до програми ЄС Еразмус+, що дало можливість студентам Академії реалізувати право на міжнародну академічну мобільність.

1. Розпочато активну співпрацю з Міжнародною програмою Європейського Союзу Еразмус+ та програмами Фулбрайта (США).

2. Проведено зустрічі і домовленості з експертом питань Національного Еразмус+ офісу в Україні, доктором педагогічних наук Жанною Талановою.

3. Укладено угоди Академії щодо проходження новітнього курсу у Вищій консерваторії міста Віго (Іспанія) за програмою Еразмус+ студентами нашої Академії, внаслідок чого здійснилось успішне навчання студентів НМАУ у Вищій Консерваторії м. Віго (Іспанія).

4. Виграно гранти Європейського Союзу на співпрацю за Програмою Еразмус+ з

двома престижними європейськими інституціями: Університетом Аристотеля в Салоніках (Греція) та Консерваторією імені Ніно Рота в Монополі (Італія).

knmau.com.ua/novi-partneri-akademiyi-za-programoyu-yes-erazmus

5. Підписано угоди з Університетом Аристотеля в Салоніках (Греція), що передбачає подальші академічні обміни студентами і викладачами, внаслідок чого здійснилось успішне навчання студентів НМАУ в Італії.

КОНФЕРЕНЦІЇ

Всеукраїнська науково-практична конференція “Хорова культура України: традиції і сучасність”

[посилання](#)

XV міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МУЗИКОЗНАВСТВА У МОЛОДІЖНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ»

Міжнародна науково-практична конференція «ФРАНЦІС ПУЛЕНК І ЙОГО ДРУЗІ У СУЧАСНОМУ МУЗИКОЗНАВЧОМУ ПРОСТОРІ», присвячена 120-річчю від дня народження Франсіса Пуленка

V Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВОКАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ВИКОНАВСТВА» (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)

Третя Міжнародна науково-практична конференція «УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. ІСТОРІЯ ТА ІМЕНА В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ РЕФЛЕКСІЯХ».

[посилання](#)

Міжнародна наукова конференція «ЮВІЛЕЙНІ І ПАМ’ЯТНІ ДАТИ 2019 РОКУ»

[посилання](#)

Всеукраїнська науково-практична конференція «АКАДЕМІЧНЕ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО: ТРАДИЦІЇ І СУЧАСНІСТЬ», присвячена 80-річчю заснування кафедри народних інструментів у НМАУ.

Всеукраїнська науково-практична конференція «ХОРОВА ШКОЛА ПАВЛА МУРАВСЬКОГО В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

Всеукраїнська науково-практична конференція «СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ НА СЦЕНІ ТА НА ЕКРАНІ» пам’яті Л.М. Венедиктова.

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «ТЕОБАЛЬД БЬОМ І УКРАЇНА. ТРАДИЦІЇ ТА ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ВИКОНАВСТВА НА ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ».

[посилання](#)

Всеукраїнська науково-практична конференція «МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У РЕАЛІЯХ СЬОГОДЕННЯ: СВІТОВИЙ ТА УКРАЇНСЬКИЙ КОНТЕКСТ»

Науково-практична конференція «СЛОВО В МУЗИЦІ: ПРОБЛЕМИ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ В ОПЕРНІЙ КЛАСИЦІ»

Науково-практична конференція Українського товариства аналізу музики «ДИНАМІКА СТАНОВЛЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО МУЗИЧНОГО СТИЛЮ: ОСОБИСТІТЬ, ШКОЛА, НАПРЯМОК, ЕПОХА»

Науково-практична конференція кафедри старовинної музики «ТРАДИЦІЯ В МУЗИЦІ: XVI – XXI»

Перша науково-практична конференція «СУЧАСНІ АСПЕКТИ ТЕОРІЇ ТА ПРАКТИКИ ОПЕРНОГО СПІВУ» (до 300-річчя від написання І.

Котляревським «Наталки Полтавки»)

Друга науково-практична конференція «МИСТЕЦЬКІ РОДИНИ (ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ)».

[ПОСИЛАННЯ](#)

XV науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ МУЗИКОЗНАВСТВА У МОЛОДІЖНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ»

Науково-практична конференція «МЕХАНІЗМИ НОВАЦІЇ У МУЗИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ: ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ»

ВИДАННЯ

Науковцями кафедри загального та спеціалізованого фортепіано в 2019 р. було видано: Посібники:

- 1.Світові шедеври камерної фортепіанної музики. Навчально-методичний посібник. Упорядники: Глух С.П., Яковенко Т.І. – Київ, 2019. – 209 с.
- 2.Корольова Т.В. Фортепіанна мініатюра сучасних українських композиторів. Навчально–методичний посібник. – ПП Лисенко М.М. – Ніжин, 2019. – 127 с.
- 3.Краснікова Л.М., Омельченко Т.А. Від класики до джазу. Фортепіанні акомпанементи для духових інструментів. П'єси. Другий зошит. Навчально-методичний посібник. – 150 с. клавір і 27 с. партії духових інструментів.

ПРЕЗЕНТАЦІЇ ВИДАНЬ

- 1.Презентація монографічного збірника статей «Вибране» (К. – Ніжин: ПП Лисенко М. М., 2018. 374.: іл.), автором якого є професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, доктор мистецтвознавства Копиця М. Д.
- 2.Презентація навчального посібника для вищих мистецьких навчальних закладів «Лекції з теорії гармонії», виданий колективом авторів кафедри теорії музики (Бондаренко Т.О., Котляревський І.А., Пясковський І.Б., Самохвалов В.Я., Чижик І.О.; Житомир: видавець О.О. Євенок, 2018. – 356 с.)

НАУКОВІ ЖУРНАЛИ:

«НАУКОВИЙ ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ ім. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО»

<http://naukvisnyknmau.com.ua/issue/view/9993>

<http://naukvisnyknmau.com.ua/issue/view/11442>

«ЧАСОПИС»

<http://chasopysnmau.com.ua/issue/view/9745>

<http://chasopysnmau.com.ua/issue/view/10318>

<http://chasopysnmau.com.ua/issue/view/11475>

<http://chasopysnmau.com.ua/issue/view/11487>

«ПРОБЛЕМИ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ»

<http://ethnomusicology.com.ua/issue/view/11126>

«УКРАЇНСЬКЕ МУЗИКОЗНАВСТВО»

<http://musicology.com.ua/issue/view/11500>

ПРОЕКТИ

1. VIII проект Творчої майстерні інтерпретації сучасної музики.

2. Авторський проект заслуженої артистки України, професора Валентини Антонюк «ВОКАЛЬНА ШЕВЧЕНКІАНА» (до 205-х роковин ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ).

3. Творча зустріч з викладачем кафедри струнних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського, артистом Kiev Baroque Ensemble ОЛЕКСАНДРОМ

ХОРОЛЬСЬКИМ «Історичне виконавство: егалітаризм в умовах Старого Порядку»

ПРЕЗЕНТАЦІЇ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ

1. китайські народні інструменти – ЯНЦІНЬ і ЕРХУ;

духові китайські інструменти – ЧЖУДІ і БІЛАНДАО

Презентацію проведено викладачами Музичного центра Конфуція ЛІ ЦЗЕНГУАН, ЛЯН ВАНПІН і ГУ ЮЙЛЕЙ.

2. *МОЛОТОЧКОВЕ АНГЛІЙСЬКЕ ПІАНО ФОРТЕ 1812 року*

Презентацію проведено викладачем кафедри старовинної музики, кандидатом мистецтвознавства Н. Сікорською.

3. *КЛАРНЕТИ «DEVON & BURGANI»*

Презентацію проведено панамі Андре Віейра, Марсіу Перейра та Тарасом Пустовгаром (Україна / Португалія).

МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Підписання угод про партнерські відносини НМАУ з китайськими мистецькими вишами.

Керівництвом НМАУ ім. П. І. Чайковського підписано документи з Центральною консерваторією музики (Пекін) та Хеншуйським Університетом щодо створення нових продуктивних умов у сфері мистецької освіти. Між НМАУ ім. П. І.

Чайковського і Університетом міста Хеншуй була підписана угода про створення та спільне управління Міжнародною Хеншуйською Академією музики та мистецтв. Планується, що в новоствореній Академії будуть навчатися близько 10 тисяч студентів.

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

[посилання 3](#)

[посилання 4](#)

[посилання 5](#)

2. Відкриття першого у світі музичного центру Конфуція.

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

3. Відкриття в НМАУ меморіальної дошки до 100 річчя встановлення дипломатичних відносин між Болгарією та Україною. З цього приводу відбулась зустріч ректора Академії Максима Тимошенка, проректора з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Михайла Мимрика з Надзвичайним та Повноважним Послом Республіки Болгарія Костадином Коджабашевим і Повноважним Міністром, заступником керівника місії Посольства Республіки Болгарія в Україні Стояною Русиновою.

4. Зустріч ректора М.О. Тимошенка, проректора з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Михайла Мимрика, радника ректора з творчих і міжнародних питань Лесі Олійник з Надзвичайним і Повноважним Послом Аргентинської Республіки в Україні Еленою Летісією Тересою Мікусінські.

5. Прийом з нагоди 70-ї річниці утворення Китайської Народної Республіки, на якому були присутні Надзвичайний та Повноважний Посол КНР в Україні Ду Вей, ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського М.О. Тимошенко, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Михайло Мимрик.

6. НМАУ стала членом Асоціації закладів вищої музичної освіти країн «Belt and Road», куди входять 62 консерваторії з 41 країни світу.

ПІДПИСАНО МІЖНАРОДНІ УГОДИ ПРО СПІВПРАЦЮ:

1. Університет м. Салоніки (Греція);

2. Академія Театру «Ля Скала»,

3. Консерваторія м. Трієст (Італія);

4. Консерваторія ім. Ф. Ліста (Угорщина);

5. Консерваторія м. Віго (Іспанія);

6. Консерваторія ім. Комітаса (Вірменія);

7. Музична академія ім С. Монюшка (Польща);

8. Музичні академії у Кракові, Бидгощі і Гданську.

9. Університет ім. Конфуція (м. Чуфу, Китай).

Протягом 2019 р. в Академії навчалися понад 200 іноземних студентів. Географія представлена 14 країнами, серед яких Китай, Іран, США, Сербія та Чорногорія, Польща, Нова Зеландія та інші країни Світу.

В межах співпраці НМАУ ім. П. І. Чайковського з Університетом Сорбонна (Франція) Голова спеціалізованої Вченої Ради, зав. кафедри історії світової музики,

професор Валерія Жаркова провела курси лекцій для магістрів та аспірантів музикознавчого факультету вишу.

МІЖНАРОДНІ КОНКУРСИ

Загальна кількість дипломів і лауреатських звань, які вибороли наші студенти та випускники у міжнародних конкурсах за останній рік, сягає більше 50.

<http://knmau.com.ua/nauka/nashi-laureati/>

серед них:

1. Випускник НМАУ Андрій Кимач переміг на міжнародному конкурсі класичного співу «BBC Cardiff Singer of the World» у Великій Британії.

2. Ансамбль віртуозів «АККОQuartet» (випускники Академії) представив Україну на одному з найпрестижніших світових конкурсів баянно-акордеонного мистецтва і став переможцем 69-го «Трофею світу» у місті Лолє (Португалія);

<http://knmau.com.ua/peremozhtsi-trofeyu-svitu-v-akademiyi/>

3. Дует студентів кафедри баяна та акордеону «Eternal Sound Duo» (клас професора Є. Черказової) зайняв 1 місце на «Трофеї Світу» в Португалії в категорії World Music

4. Студентка IV курсу кафедри оперного співу Валентина Плужнікова (клас в.о. доцента Г. Кабки) стала лауреатом 5-ї премії одного з престижних конкурсів оперних вокалістів Tenor Vinas (Іспанія, Барселона)

КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ І СТУДЕНТІВ АКАДЕМІЇ ЗА КОРДОНОМ:

1. Різдвяний концерт за сприянням посольства України в ФРН у Французькому соборі на Жандарменмаркт (м. Берлін) за участю українського хору хлопчиків і юнаків НМАУ під орудою головного диригента, творчого керівника А.О. Шейко та студентки кафедри «Оперний спів» Булевої Вікторії.

2. Концерт до Дня Незалежності Фінляндії за присутності її Величності Посла Фінляндії в Україні пані Пяйві Маріт Лаїне за участю студентів класу Заслуженого діяча мистецтв, зав. кафедри загального та спеціалізованого фортепіано, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Н.О. Лукашенко.

3. Міжнародний проєкт «Оркестр ЦЕМАН», який презентував концертні програми симфонічної музики в Хорватії та Італії за участю шістьох студентів НМАУ ім. П.І. Чайковського.

[посилання](#)

За минулий рік НМАУ відвідали всесвітньо відомі музиканти:

1. Маєстро ПЛАСІДО ДОМІНГО

<https://uapress.info/ru/blog/show/YeeuUMPoqc0yHrO>

2. Співачка, випускниця Академії ГЕОРГІНА ФОН БЕНЗА;

3. Диригент МАРКУС ДЕ ПРОСПЕРІС;

4. Піаніст ПАБЛО РОССІ (Бразилія);

5. Піаністка, заслужена артистка України, професор класу фортепіано

Університету музики та мистецтв м. Грац (Австрія), професор Міжнародної

музичної академії князівства Ліхтенштейн, доцент Вищої школи музики та театру в Мюнхені **МІЛАНА ЧЕРНЯВСЬКА**;

6. Доктор мистецтвознавства, професор Ягеллонського університету **РЕНАТА СУХОВЕЙКО** (Польща, Краків);

7. Диригент **БЕНЕДИКТ ЗАУЕР** (Німеччина);

8. Джазова співачка **НАКАБІРІ АМУТІ БІНАЙСІ**;

9. Скрипаль та диригент **ФЕДЕРІКО ГУЛЬЄЛЬМО**.

Зустріч з Федеріко Гульєльмо під назвою «Скрипковий італійський репертуар XVII–XX століть» було проведено у рамках музичного діалогу Україна-Італія

10. Випускник Академії, володар титулу «Кращий співак світу **BBC Cardiff 2019**» **АНДРІЙ КИМАЧ**.

[ПОСИЛАННЯ](#)

11. Випускник Музичної Академії, аргентинський композитор, піаніст, володар багатьох музичних премій за найкращі саундтреки **ЕМІЛІО КАУДЕРЕР** (Аргентина).

[ПОСИЛАННЯ](#)

12. Професор центральної консерваторії музики, член Ради директорів Китайської асоціації кінематографу **Є СЯОГАН**.

13. Солістка Віденської національної опери, лауреатка міжнародних вокальних конкурсів **ЗОРЯНА КУШПЛЕР**.

МАЙСТЕР-КЛАСИ В НМАУ ВИДАТНИХ МУЗИКАНТІВ:

1. Режисер **ІТАЛО НУНЦІАТИ** (Італія).

Тема майстер-класу: «Італійська опера: слово, лібрето, постановка». Майстер-клас проведено за сприяння Посольства Італії в Україні та Італійського інституту культури в Україні у рамках Тижня італійської мови у світі.

[ПОСИЛАННЯ](#)

2. Ректор консерваторії м. Віго, професор, кларнетист **ЕСТЕБАН ВАЛЬВЕРДЕ** (Іспанія).

3. Співак **ЛЕОНАРДО КОРТЕЛАЦЦІ** (Італія).

Тема майстер-класу: «Від recitar cantando до bel canto»;

4. Професор-музикознавець університету Rennes 2 **ЕРВЕ ЛЯКОМБА** (Франція, Париж).

Майстер-клас було присвячено інтерпретації музичних творів Франсіса Пуленка.

5. Скрипаль, професор Версальської консерваторії **ОЛЕКСАНДР БРУСИЛОВСЬКИЙ**;

6. Скрипаль, диригент **ІЛЛЯ КОРОЛЬ** (Австрія);

7. Німецький диригент і клавесиніст **ЙОРГ ХАЛУБЕК** (Німеччина);

8. Скрипаль **ФЕДЕРІКО ГУЛЬЄЛЬМО**;

9. Саксофоністи **ЖАН ДЕНІ МІШИ**, **НІКІТАЗІМІН**, **ПАВЛО ГУСНАР**.

10. Кларнетисти **АНДРЕ ВІЕЙРА**, **МАРСІУ ПЕРЕЙРА**, **ТАРАС ПУСТОВГАР** (Україна / Португалія).

ВИСТАВИ, ФЕСТИВАЛІ, КОНКУРСИ, КОНЦЕРТИ.

ВИСТАВИ-ПРЕМ'ЄРИ

1. Барочна опера Ф. ГЕНДЕЛЯ «АЦИС І ГАЛАТЕЯ».

Міжнародний проєкт Opera Opera Ukraine був здійснений у співтворчості з НМАУ ім. Чайковського за підтримки УКФ, посольства Італії та Італійського інституту культури в Києві в рамках фестивалю «Італійське бароко в Україні». Постановка Йорґа Халубека.

2. Опера ДЖАНКАРЛО МЕНОТТИ «МАРТІНОВА БРЕХНЯ».

Творчий проєкт Юлії Журавкової, студентки факультету музичної режисури, який було реалізовано завдяки Гранту Президента України для обдарованої молоді.

ПОСИЛАННЯ

ФЕСТИВАЛІ:

1. I Міжнародний фестиваль «ЄВРОПЕЙСЬКА ВЕСНА В АКАДЕМІЇ», проведений до 120 річчя Ф. Пуленка;

ПОСИЛАННЯ

2. III Міжнародний конкурс-фестиваль арфового мистецтва ім. В. Полтарьової; «АРФАМИ, АРФАМИ...ЙДЕ ВЕСНА»

3. V Міжнародний фестиваль «ДИНАСТІЯ»;

4. Міжнародний фестиваль саксофонного мистецтва «БРАВО, САКС!»;

5. Фестиваль «КИЇВСЬКІ МУЗИЧНІ ПРЕМ'ЄРИ»;

6. IV Фестиваль «ПРИСВЯТА МАЙСТРУ» пам'яті заслуженого діяча мистецтв України, професора І. М. Рябова

ПОСИЛАННЯ

7. Фестиваль-марафон музики Народного артиста України, заслуженого діяча мистецтв УРСР, професора НМАУ ім. П.І, Чайковського ЛЕВКА КОЛОДУБА.

8. Перший фестиваль сучасної і класичної музики «НОВА МУЗИКА В УКРАЇНІ»

ПОСИЛАННЯ

КОНКУРСИ:

1. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з «Музичного мистецтва» та «Культурології».

2. I Відкритий конкурс виконавців на дерев'яних духових інструментах – випускників середніх музичних навчальних закладів України пам'яті В.М. Апатського.

3. За зверненням Ректора Академії до Президента України, главою Держави було підтримано проведення Конкурсу молодих вокалістів імені Василя Сліпака (м.Львів)

ПОСИЛАННЯ

Ректора Академії було запрошено Головою Жюрі VII Міжнародного конкурсу ім. Дмитра Бортнянського та XVIII Всеукраїнського юніорського конкурсу музично-виконавської майстерності імені академіка Олега Тимошенка.

ЮВІЛЕЙНІ КОНЦЕРТИ:

1. Концерт з нагоди 105-річчя НМАУ ім. П. І. Чайковського.

<https://www.youtube.com/watch?v=KWOLNmIsmws&t=150s>

2. Концерт з нагоди 205-ї річниці від дня народження генія українського народу Тараса Шевченка.

3. Концерт з нагоди Дня працівників культури та майстрів народного мистецтва до 50-річчя НАКККіМ.

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

4. Спільний українсько-китайський концерт у Національній Філармонії України до 70-ліття КНР

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

[посилання 3](#)

[посилання 4](#)

5. Концерт хорової музики з нагоди 80-річного ювілею Народної артистки України, заслуженого діяча мистецтв УРСР, лауреата Державної премії ім. Т. Г. Шевченка, композитора Лесі Дичко.

[посилання](#)

6. Концерт з нагоди 75-річчя створення кафедри ударних інструментів Академії.

7. Концерт з нагоди 80-річчя створення кафедри народних інструментів.

ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ КОРИФЕЇВ

Відкриття Ректором НМАУ та Київським міським головою меморіальної дошки на честь видатного композитора Ігоря Стравінського

www.youtube.com

Проведення III Відкритого міжнародного музичного марафону пам'яті Героя України, всесвітньовідомого оперного співака Василя Сліпака

[посилання](#)

ВІДКРИТТЯ МЕМОРІАЛЬНИХ ДОШОК В НМАУ:

1. Герой України, народна артистка СРСР, лауреат Державної премії СРСР та Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка, професор Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

МІРОШНІЧЕНКО ЄВГЕНІЯ;

[посилання](#)

2. Герой України, народний артист України, лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка, професор Національної музичної академії імені П.І. Чайковського, почесний академік Національної Академії мистецтв України

ПАВЛО МУРАВСЬКИЙ;

3. Герой України, народний артист УРСР, професор Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

ЛЕВ ВЕНЕДИКТОВ;

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

[посилання 3](#)

4. Народний артист України, професор Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

МИКОЛА РІЗОЛЬ;

посилання

5. Заслужений артист України, професор Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

МИХАЙЛО БЕРДЕННИКОВ;

[посилання](#)

6. Видатний викладач Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

ЕЛЕОНОРА СКРИПЧИНСЬКА-ВЕРЬОВКА;

[посилання](#)

7. Заслужений діяч мистецтв України, професор Національної музичної академії імені П. І. Чайковського

ЛЮДМИЛА КАВЕРІНА;

[посилання](#)

Проведено концерти-присвяти пам'яті професорів Академії:

Валерія Сагайдачного;

Всеволода Воробйова;

Валентина Шерстюка;

Євгена Сливака;

Михайла Степаненка;

Миколи Різоля;

Валерія Посвалюка;

композитора Ігоря Шамо.

ГОСПОДАРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ НМАУ

За сприяння Міністерства культури, молоді та спорту України Академія отримала державні кошти на придбання рояля (рояль вже знаходиться у класі №23 на кафедрі скрипки).

[посилання](#)

У Великому залі Оперної студії встановлено екран із текстовою стрічкою.

Бібліотека НМАУ отримала в користування 5 комп'ютерів.

РЕМОНТНІ РОБОТИ:

ГУРТОЖИТОК

Відбувся ремонт кількох репетиторіїв;

Налагодилось водопостачання.

НМАУ:

1. Ремонт підлоги Великого Залу та сцени.

2. Ремонт підлоги Малого Залу та сцени.

3.Ремонт підлоги Фойє Малого залу.

4.Ремонт покрівлі.

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

5.Ремонт флігеля з утепленням фасаду.

[посилання](#)

6.Заміна вікон фасаду учбового корпусу (100 шт.)

7.Встановлення системи вентиляції книгосховища бібліотеки.

8.Ремонт парапету Оперної студії.

9.Ремонт учбових класів: №№1,19,34, 52,72,104, 110

[посилання](#)

10.Ремонт приміщень: №№22, 26-27

11.За кошти меценатів відбулась повна заміна крісел у Великому залі НМАУ.

[посилання](#)

12. За кошти меценатів придбано 100 стільців та 93 пюпітра.

13. Китайськими партнерами подаровано мікроавтобус для потреб академії.

14. Капітальний ремонт двох туалетів Оперної студії.

15. Поточний (підтримуючий) ремонт приміщень Академії та Оперної студії.

16. Виготовлення проєктно-кошторисної документації:

Ремонту покрівлі флігелю

Ремонту покрівлі Академії та Оперної студії

Ремонту (реставраційного) будівлі Академії та Оперної студії.

[посилання](#)

Надходження від оренди майна Оперної студії Академії в порівнянні з 2017 та 2018 роком збільшились майже вдвічі, а саме:

2017 рік – 469,905,07 грн;

2018 рік – 547,160,42 грн;

2019 рік – 742,984,36 грн.

ФІНАНСОВА ДІЯЛЬНІСТЬ НМАУ

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського є бюджетною установою і фінансується з державного бюджету. Академія підпорядкована Міністерству Культури молоді та спорту України і здійснює свою фінансово-господарську діяльність за основним законом – «Бюджетним кодексом України» № 2456-VI від 08.07.2010 року (зі змінами та доповненнями). Податковим Кодексом України № 2755-VI від 02.12.2010 р. (зі змінами та доповненнями), за наказами Державної казначейської служби України та іншими нормативно-правовими документами.

Протягом року всі зобов'язання по загальному та спеціальному фондах Академії взяті виключно в межах бюджетних асигнувань за загальним фондом та фактичних надходжень до спеціального фонду. Порушень органами казначейської служби не встановлено – своєчасно реєструвалась та виплачувалась заробітна плата в межах

надходження фінансування, податки в державний та місцевий бюджет, а також своєчасно реєструвались платежі на придбання товарів, обладнання та оплати послуг.

В 2019 році Академія отримала фінансування за основною програмою 1801060 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами» (загальний фонд) на суму **173 173 540,00 грн.** Відповідно за КЕКВ (кодами економічної класифікації видатків), ця сума розподілена та використана на:

2111 – заробітна плата – **114 928 900,00 грн.**

2120 – нарахування на заробітну плату (внески в пенсійний фонд) – **25 141 866,50 грн.**

2210 – на придбання предметів, матеріалів та придбання літератури для студентів-сиріт – **94 682,75 грн.**

2220 – придбання медикаментів для медичного кабінету – **8 798,64 грн.**

2230 – харчування дітям-сиротам – **261 585 грн.**

2240 – оплата послуг (крім комунальних) – **175 558,00 грн.**

2271 – оплата за теплопостачання – **1 101 785,70 грн.**

2272 – оплата за водопостачання – **158 021,86 грн.**

2273 – оплата електроенергії – **743 206,52 грн.**

2720 – стипендії та іменні стипендії, матеріальна допомога студентам – **16 347 678,69 грн.**

2730 – матеріальна допомога студентам-сиротам – **43 296,00 грн.**

3110 – придбання основних засобів – **864 420,00 грн.**

3132 – капітальний ремонт – **159 938,40 грн.**

3143 – проектно-кошторисна документація, придбання желіза для кап ремонту будівлі – **12 975 611,06 грн.**

Також вперше завдяки наполегливій роботі Ректора Академії Тимошенка Максима Олеговича на 2019 рік Академії виділені асигнування по загальному фонду на:

1. окремим рядком в бюджеті України на капітальний ремонт (проектно-кошторисну документацію) у сумі **10 000 000,00 грн.,**

2. придбано рояль Kawai – **744 000.00 грн.,**

3. здійснені заходи по протипожежній безпеці Академії та гуртожитку на загальну суму **586 388 грн.,** а саме: технічне обслуговування вогнегасників, вогнезахисна обробка деревини, вогнезахисна обробка тканини, здійснена оцінка протипожежного стану будівель Академії та гуртожитку, придбані нові вогнегасники.

4. придбано систему пропуску – **100 120 грн.**

Згідно із затвердженим кошторисом, заробітна плата та нарахування на заробітну плату були забезпечені та виплачені в повному обсязі, а також виділені кошти на підвищення посадових окладів на 11% та виплати матеріальної допомоги на

оздоровлення науково-педагогічним працівникам. Заборгованість на кінець року з виплати заробітної плати відсутня. Заробітна плата виплачена повністю.

По спеціальному фонду (за рахунок надходжень за платні послуги) кошторис за 2019 рік було затверджено на суму **41 248 115,31 грн.** (в т.ч. на зарплату – **27 626 188,00 грн.**, нарахування – **5 893 158,47 грн.**). Протягом 2019 року заробітна плата за рахунок спеціального фонду була виплачена всім працівникам своєчасно та в повному обсязі.

Протягом 2019 року наш заклад отримав власні надходження за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з функціональними повноваженнями за програмою 1801060 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами» (спеціальний фонд), а саме:

- за платне навчання та реалізацію квитків – **33 563 818,65 грн.**,
- від господарської діяльності, за гуртожиток – **6 936 604,80 грн.**,
- від оренди приміщень та Оперної студії – **742 984,36 грн.**,
- від реалізації майна – **4 707,50 грн.**

Для створення нормальних умов для навчання студентів, роботи педагогічного складу, чистоти та комфорту в Академії ці кошти були використані на:

2111 – виплату заробітної плати, підвищення зарплати, індексації, премій (до ювілеїв, свят та інших подій), матеріальної допомоги працівникам – **27 626 188,00 грн.**

2120 – нарахування на заробітну плату – **5 893 158,47 грн.**

2210 – на придбання предметів, матеріалів, конторського обладнання, господарських та будівельних матеріалів для академії та гуртожитку (для поточного ремонту приміщень), комп'ютерної техніки, канцелярських товарів, миючих засобів, сантехніки, електротоварів, та на оплату періодичних видань, студентських квитків, дипломів, афіш та багато іншого – **2 278 518,41 грн.**

2220 – придбання медикаментів для поповнення аптечок – **8648,14 грн.**

2240 – на оплату послуг телефонного зв'язку та Інтернету, послуг охорони, послуг з поточного ремонту приміщень, обладнання, техніки в Академії та в гуртожитку, систем центрального опалювання, тепlopункту в гуртожитку, прання білизни для студентів, авто послуги, інформаційно-консультативні послуги та багато іншого – **2 673 701,35 грн.**

2800 – на оплату податків та платежів в бюджет – **109 871,14 грн.**

2250 – на відрядження працівників академії – **38 481,79 грн.**

2271 – на оплату за теплопостачання – **2 587 300,56 грн.**

2272 – на оплату за водопостачання і водовідведення – **925 032,94 грн.**

2273 – на оплату за електроенергію – **1 430 054,61 грн.**

2275 – на оплату за вивіз сміття – **142 994,42 грн.**

2282 – на оплату за навчання, підвищення кваліфікації працівників Академії – **24 637,60 грн.**

3110 – придбання основних засобів (сервери, ноутбуки, комп'ютерні робочі

станції, банери вінілові з каркасною сіткою (Бренд-Вол), приточна-втяжка, електронагрівач, багатофункціональні пристрої, табло медійне 7004*480, принтер Xerox VersaLink C600DN, кондиціонери, підсилювач мікшуючий, переговорне обладнання (мікрофони), активний сабвуфер та двосмуговий гучномовець, мікрофонна система, екран-сітка проєкційна, книги для бібліотечного фонду та інше – **1 285 616,37 грн.**

3132 – капітальний ремонт (ліфт гуртожитку, баян та друкарської машинки БФП у редакційному відділі) – **254 124,98 грн.**

Витрати на комунальні послуги та енергоносії по загальному та спеціальному фонду кошторису забезпечені в повному обсязі.

Стипендіальний фонд в 2019 році забезпечений в повному обсязі (45% від загальної кількості студентів державної форми навчання та на виплату підвищених стипендій, а також на виплату матеріального заохочення та допомоги). В кінці року була виплачена премія аспірантам, асистентам-стажистам – 101 осіб, та студентам які отримують стипендію – 344 осіб.

Також за даними електронного кабінету Академії з органами Державної податкової служби України, Пенсійного та соціальних фондів про стан розрахунків з бюджетом з податків, зборів (обов'язкових платежів). Розбіжностей не виявлено. Разом з нарахуванням заробітної плати проводилось нарахування єдиного соціального внеску. Відповідно до законодавства щомісяця формувалися та подавалися звіти в Державну податкову інспекцію Міндоходів України про всіх застрахованих осіб, які працюють в Академії.

Щомісячно, щоквартально та за 2019 рік в цілому своєчасно складались та подавалась звітність по іншим обов'язковим податкам та платежам в бюджет в Державну податкову інспекцію Міндоходів України у Печерському та Оболонському районах м. Києва, в Головне управління статистики.

До Державної податкової інспекції Міндоходів України у Печерському районі м. Києва Національною музичною академією України імені П.І. Чайковського надавались звіти про нарахування та оплату податку за землю, податку за воду, податку на додану вартість, звіти про неприбуткову організацію, а також виконання Академією Закону України про нарахування та сплату податку з доходів фізичних осіб. Порушень щодо своєчасності подання звітності не виявлено.

Одним з важливих аспектів діяльності керівництва НМАУ в 2019 році були прозорість, відкритість, внутрішня та зовнішня взаємодія і інтеграція зусиль у напрямках вибраного курсу модернізації ЗВО.

Нагальні проблеми, прийняття важливих рішень, звіти щодо проведеної роботи обговорювались на розширених зборах співробітників і студентів Академії – «Діалогах», ініційованих ректором М.О. Тимошенко. Такі діалоги відбулися 6 червня і 23 листопада 2019 р.

Інформація про наукову, освітню діяльність події творчого життя Академії широко

висвітлюються в інформаційному просторі. Про це свідчать чисельні інтерв'ю в ЗМІ Ректора Академії – М.О. Тимошенка:

[посилання 1](#)

[посилання 2](#)

[посилання 3](#)

[посилання 4](#)

[посилання 5](#)

[посилання 6](#)

[посилання 7](#)

[посилання 8](#)

[посилання 9](#)

[посилання 10](#)

Розроблено новий сайт Академії:

<http://knmau.com.ua>

Створено сторінки НМАУ в соціальних мережах

<https://www.facebook.com/petro.tchaikovsky.92>

Відкрито канал YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UCuwKRTdvAJP3bEQXEmZvfxA>

Підводячи підсумки року, Ми – команда Ректора Академії Максима Олеговича Тимошенка – можемо впевнено стверджувати, що Національна музична академія України імені П.І. Чайковського невпинно рухається у напрямку наміченої стратегії мистецького та наукового розвитку, а саме – підвищення суспільної ролі та авторитету на державному та міжнародному рівні, збільшення внеску НМАУ у розвиток підготовки наукових і науково-педагогічних, мистецьких кадрів національної освітньої системи нашої країни.

<http://www.muz-ua.info/?p=2359>

<https://uapress.info/ru/blog/show/gBjBJq1YDsaQmUQ>

<https://blogs.korrespondent.net/blog/2340/4184872/>

<https://enigma.ua/articles/zvit-komandi-maksima-timoshenka-za-2019-rik>

<http://www.novasich.top/?p=9388>

<https://linkodrom.com/links/622109.htm>

<http://www.ungazeta.info/?p=12702>

<http://www.socvector.org.ua/?p=1037>

<http://www.secondusa.top/?p=6165>

<http://www.krme.top/?p=7929>

<http://www.zkarpat.top/?p=2903>

<https://surmasite.wordpress.com/2020/01/21/zvit-komandi-maksima-timoshenka-za-2019-pi/>

ДАЛІ БУДЕ.

21.01.2020