

**Рейтинг претендентів  
на державну форму навчання  
до асистентури-стажування  
(денна)**

<b>№</b>	<b>Прізвище, ім'я, по-батькові вступника</b>	<b>Фах</b>	<b>Колоквіум</b>	<b>Конкурсний бал</b>
<b><i>Кафедра фортепіано</i></b>				
1.	Вагерич Василь Васильович	100	100	<b>100</b>
2.	Чумаченко Володимир Володимирович	100	100	<b>100</b>
3.	Кукоренчук Тимофій Володимирович	100	100	<b>100</b>
<b><i>Кафедра камерного ансамблю</i></b>				
1.	Когут Марія Вячеславівна (фортепіано)	95	95	<b>95</b>
<b><i>Кафедра концертмейстерства</i></b>				
1	Підгорна Анжеліка Григорівна	100	100	<b>100</b>
<b><i>Кафедра скрипки</i></b>				
1.	Борецький Андрій Миколайович	100	100	<b>100</b>
2.	Ківільов Микола Сергійович	98	98	<b>98</b>
3.	Рябінін Олексій Валерійович	94	94	<b>94</b>
<b><i>Кафедра струнно-смичкових інструментів</i></b>				
1	Ощепков Максим Олегович (альт)	100	100	<b>100</b>
<b><i>Кафедра хорового диригування</i></b>				
1.	Молодій Марія Володимирівна	99	98	<b>98,5</b>
2.	Трохименко Михайло Романович	99	98	<b>98,5</b>
3.	Левченко Павло Васильович	97	98	<b>97,5</b>
4.	Притула Богдан Михайлович	98	97	<b>97,5</b>
5.	Гусак Валерія Вадимівна	95	95	<b>95</b>
<b><i>Кафедра оперно-симфонічного диригування</i></b>				
1.	Стецький Іван Ігорович	98	95	<b>96,5</b>
2.	Зуйко Ілля Михайлович	95	93	<b>94</b>
3.	Бельцев Євген Андрійович	92	90	<b>91</b>
<b><i>Кафедра камерного співу</i></b>				
1.	Зінченко-Степанян Ольга Миколаївна	100	100	<b>100</b>
2.	Павлюк Тетяна Сергіївна	100	100	<b>100</b>
3.	Цапок Єлизавета Павлівна	85	85	<b>85</b>
4.	Корняк Назар Миколайович	82	82	<b>82</b>
<b><i>Кафедра оперного співу</i></b>				
1.	Назимчук Дарія Анатоліївна	100	98	<b>99</b>
2.	Поважна Анастасія Романівна	100	98	<b>99</b>
3.	Трушевська Ангеліна Віталіївна	100	97	<b>98,5</b>
4.	Кушніренко Микола Олександрович	100	97	<b>98,5</b>

5.	Вальгіна Марія Олександрівна	98	97	<b>97,5</b>
6.	Чепченко Наталія Олегівна	95	97	<b>96</b>
7.	Капран Тарас Анатолійович	94	94	<b>94</b>
8.	Андрєєва Олена Сергіївна	91	94	<b>92,5</b>
9.	Комарніцький Ярослав Володимирович	90	94	<b>92</b>
<b><i>Кафедра дерев'яних духових інструментів</i></b>				
1.	Нідзельський Станіслав Петрович ( <i>саксофон</i> )	100	100	<b>100</b>
2.	Паращук Ольга Андріївна ( <i>саксофон</i> )	99	99	<b>99</b>
3.	Сапункова Аліна Олександрівна ( <i>фагот</i> )	99	95	<b>97</b>
4.	Горайчук Андрій Олегович ( <i>кларнет</i> )	92	95	<b>93,5</b>
<b><i>Кафедра мідних духових та ударних інструментів</i></b>				
1.	Паращук Тарас Володимирович ( <i>труба</i> )	100	100	<b>100</b>
2.	Яровий Юрій Валерійович ( <i>тромбон</i> )	100	100	<b>100</b>
3.	Кравчук Дмитро Олексійович ( <i>тромбон</i> )	95	97	<b>96</b>
<b><i>Кафедра баяну та акордеону</i></b>				
1.	Дзюрах Микола Миколайович ( <i>акордеон</i> )	100	100	<b>100</b>
2.	Собчук Ярослав Миколайович ( <i>баян</i> )	100	99	<b>99,5</b>
3.	Король Валентин Володимирович ( <i>баян</i> )	98	98	<b>98</b>
4.	Фіяло Роман Васильович ( <i>акордеон</i> )	97	97	<b>97</b>
5.	Кобець Дмитро Андрійович ( <i>акордеон</i> )	96	97	<b>96,5</b>
<b><i>Кафедра народних інструментів</i></b>				
1.	Васенко Віталіна Михайлівна ( <i>домра</i> )	100	100	<b>100</b>
2.	Буланенко Антон Володимирович ( <i>балалайка</i> )	100	100	<b>100</b>
3.	Майданський Юрій Васильович ( <i>цимбали</i> )	100	100	<b>100</b>
4.	Подлипенська Аліна Іванівна ( <i>домра</i> )	98	100	<b>99</b>
<b><i>Кафедра бандури</i></b>				
1.	Атаманчук Ольга Андріївна	100	100	<b>100</b>
2.	Ковальчук Сюзанна Ярославівна	100	100	<b>100</b>
3.	Шаповал Анна Петрівна	97	98	<b>97,5</b>