

№ п\п	ПІБ автора	Назва роботи	Навчальний заклад	Рейтинг
1.	Золотарьова Крістіна Сергіївна	Сакральна пластика Китаю та Японії в культурно-історичному вимірі (з часів неоліту до початку XVII сторіччя)	Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова	192
2.	Коваленко Тетяна Миколаївна	Народні промисли у формуванні соціокультурного портрету регіону	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка	186
3.	Німець Ольга Павлівна	Традиції етнографічних груп переселенців: лемки на Тернопільщині – збережені особливості весільного обряду	Національний університет «Острозька академія» Рівненська область	184
4.	Моргун Вікторія Юрївна	Івент індустрія в умовах нової реальності: культурні здобутки та виклики	Київський національний університет культури і мистецтв	183
5.	Мілашечкіна Катерина Олександрівна	«Nempfest» – перспективно новий формат культурнофестивального життя Сумщини»	Сумський державний університет ім А. С. Макаренка	180
6.	Покотило Ілля Костянтинович	Числові структури в композиції «Можливість острова» Олексія Войтенка	НМАУ ім. П. І. Чайковського	180
7.	Бас Карина Віталіївна	Феміністичний дискурс в сучасній цифровій культурі	Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія	179
8.	Ольшанська Валерія Валеріївна	Розроблення системи привабливих тегів в Інтернет просуванні торгового бренду «PETROSOROKA»	Сумський державний університет	174
9.	Афанасьєва Наталія Сергіївна	Екологічні цінності та їх прояв у культурі країн середньовічного сходу	Маріупольський державний університет	173
10.	Лященко Данііл Костянтинович	«Інтернет-мем як культурна практика»	Київський національний університет ім Т.Г. Шевченка	172
11.	Зайченко Катерина Сергіївна	«Культурні коди у фільмі «Перший Месник»»	Одеський національний політехнічний університет,	170
12.	Кириллова Анастасія Геннадіївна	«Внутрішня Монголія» як стан душі	Одеський національний політехнічний університет	155
13.	Антонюк Юлія Олександрівна	Смерть на сцені: зміна культурних обличь	Одеський національний університет ім.І. І. Мечникова	154
14.	Кубський Максим Богданович	Відпрацювання пропозицій до змісту діяльності офіцера – культуролога щодо організації та проведення у військовій частині заходів з реклами та пропагування військової служби за контрактом	Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного Львів	154
15.	Юхимець Анна Юрївна	Культурні практики присутності в концепції Ганса Ульриха Гумбрехта	Київський національний університет ім Т.Г. Шевченка	153
16.	Луцька Катерина Анатоліївна	Діяльність офіцера культуролога щодо забезпечення високого морально – психологічного стану особового складу формами культури і мистецтва	Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного Львів	153
17.	Слухай Ольга Генадіївна	Персональна виставка як динамічний складник щодення регіонального музею у XXI столітті	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка	153
18.	Іванько Олена Миколаївна	Фортепіанна соната С.Скотта в контексті Англійського «кельтського Відродження»	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової	152
19.	Гладка Анатасія Генадіївна	Культурний ландшафт українського міста в контексті постмодерного культурологічного дискурсу	Київський національний університет ім Т.Г. Шевченка	152
20.	Бакланова Катерина Вікторівна	Духовні настанови візантійської культури та їх проєкції в культурі і музиці Європи та України XIX – XX століть	Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової	150

21.	Семанчук Сергіївна	Анна	Телебачення як провідна складова медіапростору: майбутнє Українського телебачення	Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського	149
22.	Масюкова Олексіївна	Поліна	Розроблення туристично – екскурсійного маршруту на базі історичних пам'яток культури м. Суми	Сумський державний університет	147
23.	Кучер Анатоліївна	Ольга	Культурні події Києва на сторінках газети «Кієвлянин» за 1912 рік: концертні події, музична освіта, танцювальні вечори, діяльність фірми «Леон Ідзіковський»	НМАУ ім. П. І. Чайковського	145
24.	Бірюк Надія	Петрівна	Організаційна складова проведення фестивалю класичної музики «Vach-fest»	Сумський державний університет	143
25.	Шипко Олексіївна	Дар'я	«Культурні трансформації римського індивіда в епоху ранньої еллінізації: кінець III ст. до н. е. — початок II ст. до н. е.»	Національний університет Києва-Могилянська Академія	140
26.	Лоза Миколайович	Микола	Магія як засіб комунікації в первісному суспільстві	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка	130
27.	Усенко Інга	Василівна	Образи Давнього Єгипту у сучасній масовій культурі (на прикладі фільмів «Боги Єгипту» і «Зоряна Брама»)	Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна	115
28.	Гижко Андріївна	Ангеліна	Специфіка магії та її місце в світовій культурі	Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського	109
29.	Карапузова Дар'я	Сергіївна	Роль каролінгського відродження в культурному та соціально політичному просторі раннього середньовіччя	Одеський національний морський університет	108
30.	Міненко Петрівна	Катерина	Культурна дипломатія у творчості гурту «ДахаБраха»	НМАУ ім. П. І. Чайковського	105
31.	Войтович Миколаївна	Ольга	Ікона як текст та її символіко-знаковий зміст	<u>Відокремлений структурний підрозділ «Дубенський педагогічний фаховий коледж Рівненського державного гуманітарного університету»</u>	-
32.					