

## РЕЦЕНЗИЯ

на освітньо-наукову програму підготовки докторів філософії  
в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Представлена освітньо-наукова програма сфокусована на філософському аспекті музичного мистецтва, а також на поєднанні методології науково-дослідницьких та освітніх компонентів у контексті набуття відповідних загальних й фахових компетенцій. У ній передбачено вивчення історичних процесів розвитку не тільки музичної культури і мистецтва, а й музичної критики і музичного менеджменту. Її особливістю є спрямування аспірантів на самостійне проведення наукового дослідження та представлення дисертаційної роботи з урахуванням завдань НМА України імені П. І. Чайковського як національного міжнародно-інтегрованого центру професійної музичної освіти і наукових досліджень, що продукує пріоритетні вектори вивчення та вирішення актуальних проблем в галузі музичної культури і мистецтва.

У представленій освітньо-науковій програмі передбачено технологію внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема визначено принципи, форми та методи навчання, а також обґрунтовано потребу здійснення моніторингу і періодичного перегляду програм навчальних дисциплін. На особливу увагу заслуговує запропонована програма забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях здобувачів третього ступеня вищої освіти «Доктор філософії».

Заслуговує схвальної оцінки виклад нормативного змісту підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» у термінах результатів навчання, де ретельно описано:

- принципи філософського світовідношення, найважливіші філософсько-методологічні підходи до осмислення теоретичних ідей та наукового розвитку,
- природу полемічності філософських систем між собою, прикметність сучасних типів філософського дискурсу;
- основні тенденції руху національної свідомості і культури в контексті загальноцивілізаційного поступу, а також ключові стратегії розв'язання основних соціокультурних колізій сучасності з урахуванням соціокультурних передумов їх принципових трансформацій тощо.

Отже, представлена освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам підготовки докторів філософії в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і може бути рекомендована для впровадження у навчальний процес НМА України імені П. І. Чайковського, оскільки її практичне значення визначається формуванням здатності майбутніх фахівців до виконання відповідних робіт згідно з Національним класифікатором професій України ДК 003 : 2010 в якості викладача вищих навчальних закладів (2310.2).

Рецензент:  
доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач кафедри теорії та методики музичного  
хорового співу і диригування  
Національного педагогічного університету  
імені М.П. Драгоманова



Догод.  
Завідувач кафедри теорії та методики музичного  
хорового співу і диригування  
ІНТУ ім. М.П. Драгоманова  
Догод.

А.В. Кошар