



Громадська організація
«ІНСТИТУТ МАЛЕВИЧА»
ЄДРПОУ 40914298
02091 Київ
вул.Тростянецька, 5а, кв. 116
Тел.: (067) 503 23 69

Вих.№ 31/30.01(20)-2
Від 30 січня 2020 року

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
підготовки докторів філософії за
спеціальністю 034 «Культурологія»

Освітньо-наукова програма третього рівня підготовки докторів філософії в гуманітарній галузі («Культурологія») розроблена в Національній музичній академії України ім. П.І.Чайковського – лідируючому мистецькому виші музичного профілю країни. Студенти, випускники, викладачі майстерністю та талантами створюють позитивну репутацію академії світі, а бренд «Київська консерваторія» асоціюється з високим рівнем музичної майстерності, фаховістю та академічною якістю.

На прикладі даної освітньо-наукової програми можна зрозуміти, що необхідний ціннісний та якісний рівень освіти НМАУ ім. П.І.Чайковського досягається серед іншого й науковою компонентою діяльності, що дозволяє гармонізувати безпосередню музичну подієвість (музичну практику) із традиціями культурно-мистецької рефлексії та філософсько-світоглядним осмисленням. На перетинах між сучасними мистецькими (музичними) практиками та філософсько-культурологічним їх осмисленням і побудована логіка змісту ОНП.

В контексті місії та завдань ГО Інститут Малевича, яка має на меті дослідження та популяризацію авангарду в Україні та українського авангарду в світі, можна відзначити, що результатом навчання за даною ОНП можна отримати фахівця, який здатен генерувати та пропонувати професійній спільноті експертну оцінку культурно-мистецьким практикам та феноменам, оцінювати їх значення для світових процесів, вміти постійно самовдосконалюватись та розвиватись, усвідомлювати соціальну та громадянську відповідальність, досліджуючи унікальні феномени українського мистецтва (зокрема, авангарду). Отже дані характеристики результатів навчання за освітньо-науковою програмою є доцільними та необхідними у міжнародній культурній діяльності фахівця-менеджера, програмного координатора культурних проектів (музичних зокрема).

Перелік запропонованих навчальних дисциплін (в тому числі й вибіркових) може бути підсилений курсами, пов'язаними з історією авангарду першої третини ХХ ст. та організації культурно-мистецьких подій.

Вцілому, як інституція, яка зацікавлена у компетентних та конкурентоспроможних фахівцях-культурологах та менеджерах культурних та мистецьких заходів (а дана програма дає належне уявлення про стратегії, цілі та результати підготовки такого типу фахівців) можемо рекомендувати дану ОНП підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 «Культурологія».

Рецензент:

Тетяна Філевська
Керівник ГО «Інститут Малевича»

