

RECENSIONE

**per il programma didattico-scientifico "Culturologia Musicale"
secondo livello di istruzione superiore
nella specialità 034 "Culturologia"**

Il programma didattico-scientifico per i candidati all'istruzione superiore a livello di "Magister" è compilato presso il Cattedra di Teoria e Storia della Cultura dell'Accademia Nazionale di Musica Tchaikovsky dell'Ucraina. La conoscenza del programma didattico-scientifico per la formazione dei docenti di culturologia ha chiarito alcune posizioni nella comprensione degli obiettivi di questo programma e ha contribuito alla consapevolezza dei risultati dell'apprendimento nel contesto dei principali compiti del campo culturale e artistico di oggi.

La formazione qualitativa degli studenti di culturologia nel programma didattico-scientifico sarebbe impossibile senza il suo costante miglioramento e il monitoraggio obiettivo da parte degli insegnanti della Cattedra di Teoria e Storia della Cultura nel contesto delle moderne esigenze dell'istruzione ucraina, la più importante delle quali è la formazione di nuovi professionisti, per navigare rapidamente nel moderno spazio ricco di informazioni, per garantire il processo di integrazione nello spazio culturale e artistico europeo e mondiale.

La cooperazione a lungo termine nei settori educativo e creativo-organizzativo dell'Accademia Nazionale di Musica Tchaikovsky dell'Ucraina con le principali istituzioni culturali e artistiche europee ha creato le condizioni per un dialogo costante tra l'Ucraina e i paesi europei, che promuoverà la mobilità professionale, la comunicazione interetnica e socioculturale.

Sull'esempio di questo programma didattico-scientifico possiamo capire che il valore necessario e il livello di qualità dell'istruzione dell'Accademia Nazionale di Musica Tchaikovsky dell'Ucraina si ottiene attraverso la pratica musicale moderna diretta con comprensione filosofica-culturale, si basa sulla logica dei programmi didattico-scientifici.

Va sottolineato che il programma si concentra non solo sugli studenti che acquisiscono conoscenze teoriche, ma anche sulla sua applicazione pratica. Pertanto, la competenza integrale definisce chiaramente la necessità di accumulare le generalizzazioni teoriche acquisite per risolvere problemi che portano con sé le realtà moderne del mondo e della cultura domestica, specialmente nella pratica di attrarre studenti come attori attivi in progetti scientifici e culturali nazionali e mondiali.

Possiamo quindi, augurare agli sviluppatori e ai garanti della qualità della formazione dei culturologi-maestri dell'Accademia Nazionale di Musica Tchaikovsky dell'Ucraina di specificare il programma educativo e scientifico in quelle aree che promuoverebbero la cooperazione con le scuole d'arte in Europa e il mondo, scambio di idee creative e scientifiche, partecipazione a progetti educativi, scientifici e creativi internazionali. In particolare, la Cattedra di Teoria e Storia della Cultura ha già sviluppato un nuovo corso per magister in culturologia: "Pratiche di organizzazione e gestione di progetti culturali e artistici internazionali", che fornirà agli studenti l'opportunità di integrare le loro conoscenze teoriche con la pratica. Il corso prevede che i docenti svilupperanno le loro competenze professionali in aree quali comunicazione, organizzazione e project management nel campo della musica classica e parteciperanno all'organizzazione di progetti musicali.

Nell'ambito del corso, inoltre, conosceranno i progetti culturali europei e il loro moderno vettore di sviluppo: festival, concorsi, attività di famosi teatri d'opera. I docenti dovrebbero prestare attenzione all'analisi non solo della componente musicale, ma anche delle specificità del sostegno statale, delle istituzioni sociali, finanziarie e delle fondazioni: è la loro cooperazione che influenza il successo dei progetti nello spazio culturale e artistico di oggi.

Pertanto, il programma presentato per la recensione contiene tutte le componenti strutturali e semantiche necessarie, fornisce una formazione teorica e pratica di qualità dei culturologi musicali al secondo livello dell'istruzione superiore (magister). Diamo una valutazione positiva al programma didattico-scientifico e lo consigliamo per la preparazione di magister nella specialità 034 "Culturologia".

Pompei, 08 novembre 2022

**Presidente dell'Associazione Culturale
Rosso Pompeiano
Cofondatore del "Pompei Music Fest"**
Adriano Spano



ROSSO
pompeiano