



Громадська організація  
«ІНСТИТУТ МАЛЕВИЧА»  
ЄДРПОУ 40914298  
02091 Київ  
вул.Тростянецька, 5а, кв. 116  
Тел.: (067) 503 23 69

Вих.№ 32/12.10(20)-1  
Від 12 жовтня 2020 року

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму  
«Культурологія» спеціалізації «Музична  
культурологія» першого рівня вищої освіти за  
спеціальністю 034 «Культурологія»,  
освітньої кваліфікації бакалавр культурології**

Освітньо-професійна програма для здобувачів вищої освіти рівня «Бакалавр» складена на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. Програма орієнтована не тільки на отримання студентами теоретичного знання, а й на його практичне застосування. Так, інтегральна компетентність чітко визначає необхідність акумулювання набутих теоретичних узагальнень для вирішення завдань, що їх несуть із собою сучасні реалії світової та вітчизняної культури.

Іншою важливою стороною освітньо-професійної програми є акцент на оволодінні студентами навичками та знаннями щодо проблематики музичної культури. Відтак формується фахівець, який матиме дієвий інструментарій для роботи із явищами, що виникають у результаті взаємодії музичного та інших мистецтв. Таким чином, в програмі закладені підвалини до виховання фахівця саме як ефективного крос-культурного менеджера, здатного реагувати на виклики та зміни національної та світової культури. Окремо підкреслюється важливість опанування студентом сучасних ІКТ технологій, методики роботи з інформацією тощо, що сприятиме розширенню професійної мобільності, налагодженню міжнародної та соціокультурної комунікації.

Зрештою, не залишається поза межами освітньо-професійної програми й аспект формування ціннісної орієнтації та особистісних якостей майбутнього фахівця-культуролога, як-от: толерантність, комунікативність, добросовісність, дисциплінованість (див. програмні результати навчання) тощо.

Результатом навчання за цією освітньо-професійною програмою є фахівець, що має цілісний погляд на культурно-мистецькі процеси; має інструментарій для оцінювання актуальних художніх практик та визначення їхньої перспективності для міжнародної репрезентації України; володіє здатностями до самоорганізації, наукової та практичної діяльності; має сформовані ціннісні орієнтири, що базуються на засадах демократичності, соціальної відповідальності, інклюзивності та толерантності. Для Інституту Малевича кваліфікація такого фахівця є конкурентоздатною та привабливою, оскільки він відповідає специфіці діяльності Інституту, зокрема щодо налагодження міжкультурних зв'язків та створення можливостей культурних взаємодій, у тому числі в музичному напрямі.

Можливо, варто посилити навчальні курси освітньо-професійної програми вибірковою дисципліною, яка мала би на меті розкриття специфіки

роботи грантового менеджера, зокрема у пошуку, створенні та супроводі грантових програм як від українських, так і від міжнародних інституцій.

Отже, подана на рецензію програма відповідає вимогам та містить усі необхідні структурні та змістові складові, забезпечує якісну теоретичну та практичну підготовку фахівців-культурологів на першому рівні вищої освіти. Даємо схвальну оцінку освітньо-професійній програмі та рекомендуємо її для підготовки бакалаврів за спеціальністю 034 «Культурологія».

**Рецензент:**



Тетяна  
Керівник ГО «Інститут Малевича»

Філевська