

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму  
підготовки бакалаврів культурології за спеціальністю 034  
«Культурологія» спеціалізація «Музична культурологія»  
у Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського**

Сьогочасний стан культурологічної освіти в Україні в контексті музичного простору є мейнстрімом щодо стратегічних векторів розвитку культури, входження до європейської спільноти та структурних перетворень українського суспільства загалом. За таких умов важливим є зусилля ЗВО щодо подальшого вдосконалення викладання дисциплін культурологічного циклу, які покликані підвищувати інтелектуально-творчий потенціал фахівців у музичному мистецтві, здатних до компетентного здійснення процесу самореалізації. Виходячи з цього, представлена Освітньо-професійна програма першого рівня вищої освіти підготовки бакалаврів культурології в гуманітарній галузі («Культурологія»), розроблена в Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського ґрунтовно відображає суспільні та державні пріоритети, що є предметом громадських дискурсів, моніторингу реального стану справ у царині музичної освіти.

Дана освітньо-професійна програма дозволяє усвідомити, необхідність ціннісного та якісного рівнів підготовки бакалаврів культурології за спеціальністю 034 «Культурологія» спеціалізація «Музична культурологія» у Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського, що реалізується векторами гармонізації музичної практики зі сформованими впродовж багатьох десятиліть традиціями культурно-мистецької рефлексії та філософсько-естетичного осягнення музичного процесу. Власне синтез сучасних культурно-музичних практик та філософсько-естетичного осмислення складає змістовну логіку ОПП.

Варто зазначити, що результатом навчання за даною ОНП академія здатна отримати фахівця, спроможного до постійного самовдосконалення та розвитку, котрий усвідомлює соціальну та громадську відповідальності,

культивуєючи толерантні діалогічні моделі спілкування та взаємодії в сучасному полікультурному світі. Характеристики результатів навчання за освітньо-професійною програмою є необхідними щодо міжнародної культурної діяльності фахівця-менеджера, культуртрегера, програмного координатора культурних проєктів тощо.

Запропонований перелік навчальних дисциплін (в тому числі й вибіркових) є таким, що відповідає поставленій меті та завданням, пов'язаним із стратегією планування та організацією культурно-мистецьких подій. Водночас у програмі враховується базис проходження студентами-бакалаврами педагогічної практики, зокрема, Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра, де реалізується комунікативний полілог між провідними закладами культурно-мистецької освіти України.

Зазначимо, що рецензована програма дає повнобічне уявлення щодо стратегії, цілей та результатів підготовки фахівців-культурологів, організаторів концертів і лекцій, музичних редакторів, викладачів мистецьких шкіл, відтак, може бути рекомендована для підготовки бакалаврів культурології за спеціальністю 034 «Культурологія».

Ректор  
Київської муніципальної  
академії музики імені Р.М. Глієра,  
Народний артист України,  
професор



О.Й. Злотник