

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-творчу програму «Музичне мистецтво»
третього рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтв»

Освітньо-творча програма «Музичне мистецтво» третього рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 «Музичне мистецтво» освітньо-творчого ступеня «Доктор мистецтв», що реалізується в системі вищої освіти НМАУ імені П.І.Чайковського, розроблена і затверджена з урахуванням стандарту спеціальності, вимог ринку праці та пропозицій професійних організацій.

Теоретичний зміст предметної області представленої освітньо-наукової програми охоплює: - концепції та методологічні підходи до вивчення фахових дисциплін; - принципи вдосконалення музичної, науково-дослідної та педагогічної діяльності фахівців; - форми, методи, методики та технології наукового пізнання.

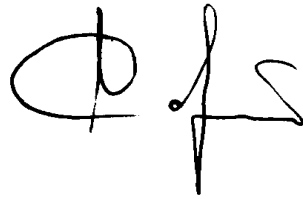
Структура ОТП включає загальну інформацію, характеристику освітньої програми та продовження освіти, опис особливостей та методики викладання, програмні компетентності, програмні результати навчання, таблицю відповідності навчальних дисциплін та результатам навчання, перелік дисциплін освітньої програми, їх структурно-логічну схему, форми підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.

Метою ОП є підготовка висококваліфікованих професіоналів спеціальності «Музичне мистецтво»; надання здобувачам знань з історії, теорії та практики музичного мистецтва з акцентом на критичне мислення щодо навичок та умінь у професійній художньо-творчій діяльності музикантів – викладачів фахових дисциплін, науковців-дослідників, артистів хорових, оркестрових колективів.

Таким чином я вважаю, що освітня програма виконана у відповідності до вимог вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» третього освітньо-творчого рівня.

Підсумовуючи зазначу, що освітня програма відповідає вимогам вищої освіти і може бути використана у підготовці фахівців НМАУ імені П.І.Чайковського на третьому освітньо-творчому рівні з підготовки докторів мистецтва.

Завідувач кафедри хорового диригування НМАУ ім. П. Чайковського,
лауреат національної премії ім. Т. Шевченка,
народний артист України,
академік, професор Євген Савчук

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Cyrillic letters, likely representing the name Evgen Savchuk.